

<<民间美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<民间美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544008907

10位ISBN编号：7544008908

出版时间：1997-05

出版时间：山西教育出版社

作者：曹小鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间美术欣赏>>

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《民间美术欣赏》是美术系列之一。

我国的民间美术根深叶茂，源远流长，有着丰厚的传统。

它以独特的艺术语言表达了劳动人民的喜怒哀乐的思想感情，它有别于历史上以贵族为主体的宫廷艺术和以文人为主体的文人艺术，而以其质朴、率真的表现折射出民间艺人的魅力，反映了积极向上、健康朴实、乐观通达的人生观。

《民间美术欣赏》即是一本以此为基调，以通俗易懂、流畅细腻的特点而见长的雅俗共赏的读物。

本书分析了民间美术的审美价值，介绍了我国民间美术的品种和分布，论证了民间美术之美与民俗活动的千丝万缕的联系；选取了我国民间美术门类中最具代表性的年画、剪纸、雕刻、陶瓷、风筝、刺绣、皮影、面具等等，简明扼要地介绍了它们的历史沿革、种类以及不同时期不同地区的风格特征；选取典型作品进行分析鉴赏，勾勒出风俗画式的民间美术发展的轮廓，呈现给读者一幅五彩缤纷、色彩斑斓、万紫千红、欣欣向荣的民间美术的画图。

年轻的朋友们，在美不胜收、目不暇接、乡土情深的民间美术面前，您会毫不犹豫地说：美在民间！

<<民间美术欣赏>>

作者简介

曹小鸥

女，1965年5
月生，祖籍江
苏常州。

《光
明日报》社编
辑。

1987年毕业于中央工艺美
术学院美术史系，获文学学士
学位，同年9月任《美术》杂志
编辑，1988年调《光明日报》文
艺部工作至今。

曾任《古代艺
术辞典》编委（1989年中国国
际广播出版社出版），著有《服
饰英华——中国古代服饰史》
（合作，，山东科技出版社图
书）。

发表的主要论文有：《中
国艺术市场》、《欢洲罗可可工
艺和清代工艺的比较研究》、
《第一次会师——从本世纪初
到现在》、《深秋夜访吴冠中》、
《生活在别处——圆明园艺术
家村现象》、《中国油画的挑战
和机遇》等。

创作的小说《绿色
线格》曾获《消费时报》征文
等奖。

张晶

女，1973
年生，江
苏常州

人。

1992
年进中央工艺美术学院工艺
美术学系攻读学士学位，从事
工艺美术理论研究。

先后在报
刊、杂志上多次发表专业论
文。

<<民间美术欣赏>>

书籍目录

目录

一 民间美术乡土情深

- 1.美在民间
- 2.我国的民间美术品种及分布
- 3.民间美术独特的审美价值
- 4.民间美术与民俗

二 爆竹声中除旧，桃符

万象更新

说说年画

- 1.年画的历史
- 2.各地年画风格及其种类

三 能较山，能较水，能

较万物美又美

谈谈剪纸

- 1.剪纸的历史
- 2.各地剪纸的风格
- 3.剪纸的种类
- 4.剪纸的几种题材

四 一块泥巴，换来千人

万马

雕塑谈屑

- 1.民间雕塑的特征
- 2.民间雕塑的种类和风格

五 水火土上留早味，村泥

新品泛春华

简介陶瓷

- 1.民间陶瓷的历史
- 2.民间陶瓷的主要产区及其风格

六 柳条搓线絮搓棉，搓够

千寻放纸鸢

漫话风筝

- 1.风筝的起源
- 2.风筝的历史
- 3.各地风筝的风格
- 4.风筝的种类

七 心灵手巧快又快，飞针

走线忙又忙

刺绣史话

- 1.刺绣的历史
- 2.各地刺绣风格及其种类

八 旦丑净末丝丝麻线，刀

枪剑戟灯影人生

皮影趣谈

- 1.皮影的历史
- 2.各地皮影的风格

<<民间美术欣赏>>

3.皮影的艺术特征

九不戴脸子就是人，戴起
脸壳就是神

面具种种

1.面具的历史

2.几种面具的形制和风格

3.关于脸谱

参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>