

<<《感兴诗》习字帖>>

图书基本信息

书名：<<《感兴诗》习字帖>>

13位ISBN编号：9787544009560

10位ISBN编号：7544009564

出版时间：1997-01

出版时间：山西教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《感兴诗》 习字帖 >>

内容概要

<<《感兴诗》习字帖>>

作者简介

苍舒（杨扶直）1925年9月生
于浙江黄岩，语文高级教师。
上海市普教
系统高级专家。
从事文、史教学43年，现
为华东修辞学会、中国书协上海分会会
员，上海市教师学研究会书画篆刻研究会
研究员
书法作品在全国及全市多次展出中获
奖，并多次作为有关单位出国访问的礼品。

1964年起兼任书法辅导。
曾任医科大
学、老干部大学两个函授班的书法辅导，并
在几所大学举办书法讲座。

编著有：中学生字帖，教师用书（颜、赵
两本）、小学生系列字帖（毛笔字部份）、小
学写字指导（以上均为国家教委审定，作为
中小学书法用书）。

作者总结书法辅导的经验教训及学
生、学员的需求，归纳成独特的书法系统，
再按体系编写成楷书、行书、隶书及南北朝
碑志的自学辅导用帖已出版近二十本（台
湾已出两本），《楷书三十六讲》、《行、隶、魏
三十八讲》等，均以口诀引导。
由于实用、用
效，极受欢迎。

另外出版有《古代书法家的故事》、《篆
刻家的故事》、《对联修辞学》、《对联学概
论》等。

《少年书法报》连载书法系列讲座及
书法、篆刻家小故事。

<< 《感兴诗》习字帖 >>

书籍目录

目录

前言

一 写字和执笔的姿势

二 临习本帖的几点说明

三 两句口诀的运用和注意事项

四 李邕和《法华寺碑》简介

五 笔画临习

1 如何读准笔画（例释）

2 八个基本笔画写法例释（附牵丝和连笔例）

3 多形态笔画写法例释

六 独体字的临习

 掌握好形态多变的笔画

 同一字笔画必须有变化

结体的临习

1 笔顺例释

2 占、容、让例释

3 疏密得当例释

4 笔势及用笔例释

 疾涩和快慢的运用

5 实笔和虚笔例释

 兼谈简省

综合临习

<< 《感兴诗》 习字帖 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>