

<<少儿绘画基础>>

图书基本信息

书名：<<少儿绘画基础>>

13位ISBN编号：9787544010115

10位ISBN编号：7544010112

出版时间：1996-06

出版时间：山西教育出版社

作者：于春瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿绘画基础>>

### 书籍目录

#### 目录

- 一 线条是儿童的挚友
    - 线是造型生动快捷的手段
  - 二 色彩是儿童的游乐园
    - 引导儿童进入色彩斑斓的世界
  - 三 斜着看、倒着看更奇妙
    - 多角度观察
  - 四 学点“构成”，灵活多变
    - 设计思维培养
  - 五 重特写，要画满
    - 具体与丰富
  - 六 先默写，后照画
    - 加深形象记忆的好方法
  - 七 毛笔色彩速写不同一般
    - 工具的妙用
  - 八 小号笔有助丰富色彩
    - 该细致处得精心
  - 九 “多格法”开发创作意识
    - 形式的更新
  - 十 “绘画日记”要常画常新
    - 一一 内容与形式要丰富多样
  - 十一 画插图是特殊的读书方法
    - 提高文学理解能力 文图并茂多结合
  - 十二 打破构图常规
    - 变中取胜
  - 十三 随意漫笔尽抒情
    - 绘画要注意情感表现
  - 十四 “钢笔着色法”的妙处
    - 技法的实用技能训练
  - 十五 水墨情趣无穷
    - 画的随机与即兴
  - 十六 大色块、小画面得心应手
    - 一画面的整体效果很重要
  - 十七 “单色水粉”方法好
    - 进入正规专业训练的阶梯
- 附：幼儿绘画和少年写实期绘画与“过渡时期”绘画的比较
- 编后语

<<少儿绘画基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>