

<<中国民族器乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民族器乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787544010290

10位ISBN编号：7544010295

出版时间：1997-05

出版时间：山西教育出版社

作者：张云田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族器乐欣赏>>

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术系列、音乐舞蹈系列、其他艺术系列共35本小册子组成。

《中国民族器乐欣赏》是音乐舞蹈系列之一。

中国民族器乐以其历史悠久、源远流长、乐种繁多、名作迭出的鲜明特色，在世界音乐文化之林中据有重要的地位。

《中国民族器乐欣赏》是一本新颖别致、独辟蹊径、具有创造性和可读性强的通俗读物。

与已经出版

的按具体乐曲、按音乐流派、按主要作曲家主要作品进行介绍的同类读物有所不同的是，本书是从历史背景、创作意向、声音形态、社会依附与社会作用等几个主要的方面，从审美鉴赏的角度来环视中国民族器乐的，它展示给读者的是中国民族器乐的总体风貌及特色，是一片丰富多彩、美不胜收、令人神往遐思的灿烂的艺术天地。

精炼的文字，文采洋溢的描绘，理论与实践的紧密相联，框架齐全与纲目清晰，普及与提高相结合等这些与众不同的优势，使这本容量不大的小书具有较高的学术价值。

全书共引录民族器乐自古到今的传世的、群众喜闻乐见的名曲谱例片断共80段，它将引领读者在民族器乐的殿堂里浏览、徜徉，给您以充分的艺术美的享受。

<<中国民族器乐欣赏>>

作者简介

张云田 音乐学家。

1942年生，河北馆陶人。

1961年毕业于中央音乐学院附中理论学科，1966年毕业于中央音乐学院音乐学系。

1973年

至1988年在河北师范大学任教，1989年调入中国音乐学院。

主要教授

《西方音乐史》、《中国音乐史》、《音乐欣赏》等课程。

写有《文献型音乐美学与实践型音乐美学》、《西方专业音乐的商品化历程》、《音乐的无限综合性与有限约定性》等多篇文章。

著作有《中国民族器乐欣赏》等。

<<中国民族器乐欣赏>>

书籍目录

<<中国民族器乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>