

## <<九十年代的文学地图>>

### 图书基本信息

书名：<<九十年代的文学地图>>

13位ISBN编号：9787544016070

10位ISBN编号：7544016072

出版时间：1999-01

出版时间：山西教育出版社

作者：张志忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<九十年代的文学地图>>

### 内容概要

#### 内 容 提 要

本书是对九十年代中国文学的一次快速追踪。

它考察了市场化时代给

文学带来的冲击和变化；作家们在新的社会环境下做出的不同选择；文学价值观念的多元化以及由此引发的文化冲突。

它注重了宏观描述与个案分

析的并重，既有对于重要的文学现象的整体把握，也有对于具有九十年代文学的某种代表性的作家作品的专章分析。

它对于理解九十年代文学，提

供了基本的脉络，指明了其思想蕴含和艺术特征，给读者提供了一份“残缺”却又能举一反三的“地图”。

## <<九十年代的文学地图>>

### 作者简介

#### 作者简介

张志忠，1984年获北京大学文学硕士学位，  
现为解放军艺术学院文学系主任、教授，  
中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事。

著有《莫言论》、《执剑的维纳斯——军事文学纵横谈》、  
《中国当代文学艺术主潮》、《迷茫的跋涉者——中国当代知识分子心态录》、  
《天涯觅美——部队作家论稿》、《1993：世纪末的喧哗》，  
翻译出版1997年英国布克小说奖获奖作品、  
印度女作家罗易的长篇小说《卑微的神灵》。

先后获“当代文学研究优秀成果奖”、“庄重文文学奖”、  
“1995年度解放军文艺奖”等。  
入选“剑桥国际名人录”等。

## <<九十年代的文学地图>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 多种途径和选择的可能性

《九十年代文学观察丛书》总序

#### 第一章 市场化时代的文学

- 一、消遣娱乐功能的凸现
- 二、市场机制与文学生产
- 三、文学的趣味化和可读性问题
- 四、面对市场的选择与论争
- 五、市场化的馈赠与文学的契机
- 六、社会结构的调整与文化心态的改善
- 七、横看成岭侧成峰
- 八、价值的多元与文坛的分化
- 九、时代期盼与严峻自省

#### 第二章 九十年代文学的文化视野

- 一、乱云飞渡与登高一览
- 二、文化意识的延伸与拓展
- 三、城市文化生态鸟瞰与知识分子的心灵剖析
- 四、时代变迁与价值评判的逆转
- 五、文化冲突与作家的分化

#### 第三章 历史小说的新风景

- 一、成就斐然的独特文学现象
- 二、历史小说发展的三个阶段
- 三、梦想、作为和思想
- 四、“反思的历史”之短长
- 五、跳出“正史”式的写作局限
- 六、人物：还原历史与艺术创造
- 七、社会冲突与心灵冲突的高度

#### 第四章 婚恋小说的取样分析

- 一、田园牧歌的变奏
- 二、情场困惑与商海浮沉
- 三、精神危机与灵肉冲突
- 四、男儿女儿各悲辛

#### 第五章 寻找军事文学新的生长点

- 一、在低迷中寻找
- 二、历史题材的新突破
- 三、在商场与战场之间
- 四、军营气息与军人本色
- 五、腹有诗书气自华

#### 第六章 当代作家笔下的戊戌年

- 一、百年回首已惘然
- 二、谭嗣同的思想进路
- 三 康有为的功过是非
- 四、狂澜既倒中的风流一代

#### 第七章 作家作品个案研究

- 一、张承志《心灵史》赘言

## <<九十年代的文学地图>>

- 二、《废都》读解
- 三、现代巫女的“蝴蝶梦”
- 四、王蒙近作《失态的季节》
- 五、梁晓声长篇小说《浮城》
- 六、比较迟子建两类题材小说的创作风格
- 七、《长恨歌》、《马桥词典》论纲
- 八 陈忠实：怎样走出《白鹿原》
- 后记：残缺的地图

<<九十年代的文学地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>