

<<中国文化大典（1-4册）>>

图书基本信息

书名：<<中国文化大典（1-4册）>>

13位ISBN编号：9787544016674

10位ISBN编号：7544016676

出版时间：1999-03

出版时间：山西教育出版社

作者：任继愈 主编

页数：共四册

字数：7006000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化大典（1-4册）>>

### 内容概要

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。

中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列。

为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富，世界上文明古国都曾对人类文化做过贡献，但随着历史的前进，它们大多衰落了。

只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化有生生不息的活力，有广泛的凝聚力，有丰厚的创造力。

中国民族的文化没有随着王朝政权的更替而中断，没有随着政权转移而改变方向。

相反，倒是朝中华民族发展的既定方向前进。

中间也遇到过不少艰难险阻，甚至经历了生死存亡的考验，但是终于靠自己的力量，克服了困难，改正了错误，继续前进了。

与世界各民族、各国家的历史比较，中华民族的这一特点和优点是十分明显的。

中国文化是发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性；除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。

它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等56个民族的文化）长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。

在这个意义上说，中国文化的发展是具体的，历史的，多地域、多民族、

多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承发扬中国文化优良传统的基本精神，是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及其重视历史智慧等几个主要方面。

了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。

这对提高民族自信心、增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。

本书是为了适应新时代的要求而编写的，希望我们这部《中国文化大典》向广大群众介绍中国文化的辉煌历史与优良传统，给爱国主义提供思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。

<<中国文化大典（1-4册）>>

书籍目录

序言凡例词目表正文词目笔画索引附录一：中国历代纪年表附录二：中国文化大事记附录三：中国封建时代官制简表附录四：中国古今度量衡对照表附录五：中国历史文化名城表附录六：全国重点文物保护单位后记

<<中国文化大典（1-4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>