

<<中国高中生作文构思大全>>

图书基本信息

书名：<<中国高中生作文构思大全>>

13位ISBN编号：9787544021227

10位ISBN编号：754402122X

出版时间：2001年01月

出版时间：山西教育出版社

作者：朱行能

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国高中生作文构思大全>>

内容概要

本书主要重视：写作是思维的一种外在表现形式，思维活动贯穿整个写作过程，只有善思才能善写，不懂得什么是科学的思维方式，不会科学地思考，写作时会走好多弯路，要想写出像样的文章，无异于海底捞月。

具体内容方面主要考虑了三点：1、开拓性；写作和思维分属两个不同的学科，它们都有自身的特点和规律，把它们全面地交叉融合在一起研究，是一个全新的尝试，没有一些开拓精神是难以为之的。

2、系统性；本书涉及到写作和思维两大学科，在把它们全面地结合起来研究时，不能不考虑它们各自的体系。

3、实践性。

本书的实践性体现在四个方面。

一是注重联系名家名篇写作实践，为读者树立学习典范。

二是注重从正反两个方面联系学生的写作实践，特别是注重联系参加普通高校高考、成人高校高考和高等教育自学考试的学生们的写作实践。

联系时着重从思维方式的角度，分析他们写得成功与否的根本原因，能让他们明确今后写作该如何思维，怎样才能写出曲折生动、具有独到见解、富有说服力的文章。

三是各章内容后面都设计了“思维与练习”，它们都贯穿了思维和写作的关系这根主线，能帮助读者通过自身的实践，更好地把握和运用各章内容。

四是书后设有附录，介绍了一些学生学了写作写作的思维方式后的收获和感想。

本书涉及到写作和思维两大学科。

全面地研究写作和思维的关系，是一个浩大的工程，本书在这方面仅仅作了一点探索，希望它能在写作教学的改革中起到一些抛砖引玉的作用。

限于水平，书中存在的总是敬请专家和广大读者批评指正。

<<中国高中生作文构思大全>>

书籍目录

第一章 横看成岭侧成峰——发散思维和审题一 客观事物的特点二 发散思维的含义和特点三 发散思维和2000年高考作文四 怎样用发散思维审题构思五 发散和收敛的关系六 当前学生的发散能力七 用发散思维审题时要注意的问题思考与练习第二章 条条道路通罗马——多样化思维和议论文写作一 “条条道路通罗马”对写作的启示二 多样化思维的含义和特点三 议论文的多样化写法四 克服写作中的单一侧向思考与练习第三章 云想衣裳花想容——形象思维和描写一 描写成功与否的关键二 形象思维的含义和基本过程三 描写手法四 描写的突出本领五 准确、全面、细致地观察思考与练习第四章 文似看山不喜平——辩证思维和曲折有致的手法一 生动形象的比喻二 曲折有致的手法三 文意曲折的思维基础思考与练习第五章 风定缘何花犹落——动、静态思维在写作中的运用一 富有哲理的诗句二 静态思维在写作中的运用三 动态描写在写作中的运用四 动、静结合的艺术效果五 化静为动和化动为静的艺术手法思考与练习第六章 鉴别全善善比较——比较思维在写作中的运用第七章 至清之水无鱼虾——精确思维、模糊思维和表达第八章 船到江心补漏迟——超前思维、后馈思维在写作中的运用第九章 创意造言不相师——创造性思维在写作中的运用第十章 燕山雪花大如席——想像和写作第十一章 它山之石可攻玉——侧向思维在写作中的运用第十二章 空城何以退司马——逆向思维在写作中的运用第十三章 众里寻他千百度——灵感思维和写作第十四章 繁彩寡情人人厌——情绪思维和写作主要参考书目

编辑推荐

引你思维开路，助你审题构思，指点谋篇布局；参谋考场应对。

- 讲思维——善思才能善写；
- 论构思——开启无穷思路；
- 说文章——美文贵在意新
- 谈创造——其义不止于文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>