

<<器乐艺术>>

图书基本信息

书名：<<器乐艺术>>

13位ISBN编号：9787544028356

10位ISBN编号：7544028356

出版时间：2005-11

出版时间：山西教育

作者：李贵武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<器乐艺术>>

内容概要

目前，爱好器乐的人越来越多，学习器乐的学生也越来越多，然而器乐类的图书，尤其是综合性的器乐图书却很少，这对器乐知识的普及以及学生的学习来说，不能不说是一个小小的遗憾。

本书作者集多年的研究成果和教学经验，从乐器的起源与形成、器乐的发展与沿革及世界著名音乐大师对器乐艺术的贡献、乐队常用乐器介绍及部分乐器的选择与维护、器乐作品中常用的体裁与形式、器乐作品中常用的曲式结构等方面，将器乐知识进行了完整的介绍。

讲解深入浅出、全面到位，语言通俗易懂、晓畅朴实，不仅可以起到引领器乐爱好者入门的作用，更可以为学习器乐的学生提供准确翔实的参考。

<<器乐艺术>>

作者简介

李贵武，自小习琴，曾任太原市青年歌舞团乐队首席。

1982年毕业于山西大学艺术系，后留校任教。

曾在巴黎音乐学院，蒙特利尔大学音乐院及意大利南洽诺音乐学院学习，师从世界著名小提琴大师布莱等。

现为山西大学音乐学院硕士生导师，山西省小提琴学会会长，全国少儿小提琴学会理事，中国音乐家协会会员，中国音协器乐考级高级评委。

曾在意大利国际音乐节中被选入国际交响乐团，任第一小提琴手并获演奏奖。

在《人民音乐》《音乐研究》等刊物上发表论文、译文等数十篇，出版著作多部。

培养的学生多次在全国比赛中获奖。

其艺术成就被收入《世界名人录》等大型名人辞书。

<<器乐艺术>>

书籍目录

第一章 乐器的起源与形成 一、乐器的起源 二、提琴的远祖和近亲 三、提琴的诞生 四、木管乐器的起源与形成 五、铜管乐器的起源与形成 六、键盘乐器的起源与形成 七、中国民族乐器的起源与形成第二章 西洋器乐的发展沿革 一、古希腊的器乐 二、中世纪的器乐 三、文艺复兴时期的器乐 四、巴洛克时期的器乐及著名作曲家 五、古典主义时期的器乐及著名作曲家 六、浪漫主义时期的器乐及著名作曲家 七、近现代多元风格的器乐及著名作曲家第三章 中国器乐的发展沿革 一、光辉的开端 二、先秦时期的器乐 三、秦汉至魏晋时期的器乐 四、隋唐时期的器乐 五、宋、元、明、清时期的器乐 六、近现代的器乐及著名作曲家第四章 乐队常用乐器 一、西洋乐器 1. 木管乐器 2. 铜管乐器 3. 打击乐器 4. 弹拨乐器 5. 键盘乐器 6. 弓弦乐器 7. 管乐器的选构与保养 8. 提琴类乐器的构造及其发展 二、中国民族乐器 1. 吹奏乐器 2. 弹拨乐器 3. 打弦乐器第五章 器乐作品中常用的体裁与形式第六章 器乐作品中常用的曲式结构第七章 西洋管弦乐队第八章 民族乐队第九章 电声乐队附文一 论器乐演奏中理解和创造的关系附文二 谈国外器乐教师的动手能力附文三 中国的室内乐亟待发展——听斯特恩先生大师班讲课以后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>