

<<文学史写作中的现代性问题>>

图书基本信息

书名：<<文学史写作中的现代性问题>>

13位ISBN编号：9787544030021

10位ISBN编号：7544030024

出版时间：2006-01-01

出版时间：山西教育出版社

作者：李杨著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学史写作中的现代性问题>>

内容概要

本书运用近年比较新兴的批判理论探讨文学史写作以及文学研究的一系列相关问题，通过把“文学史”放置在一条“问题史”的脉络里，探究不同类别的文学史框架如何在不同时代的知识 and 制度语境的支配下累积起自己的问题意识和表述问题的方式，力图在更大的背景上考察文学研究的境遇、问题和方法。

对于文学研究者了解文学研究现状，形成新的问题意识，本书可视为是反思层面上提出的研究导引。

<<文学史写作中的现代性问题>>

书籍目录

- 导论 “知识考古/谱系学”视阈中的文学史问题
- 第一节 从“重写文学史”到“知识考古学”与“知识谱系学”
- 第二节 “知识”与“文学性”
- 第三节 “知识化”与“价值评判”
- 第一讲 “文学史”与“历史”
- 第一节 “历史”之建构
- 第二节 “历史”宰制下的“中国文学史”写作
- 第三节 “历史”宰制下的“中国新(现代)文学史”写作
- 一 《中国新文学大系》
- 二 《中国新文学史稿》
- 三 “重写文学史”与“二十世纪中国文学”
- 第二讲 “文学史”与“制度”
- 第一节 制度转换：从“天下中国”到“民族国家”
- 第二节 “文学史”的功能
- 第三节 制度规约下的“文学史”写作
- 第三讲 “反文学史”命题
- 第一节 没有“晚清”，何来“五四”？
- 第二节 没有“现代文学”，何来“古代文学”？
- 第三节 没有“当代文学”，何来“现代文学”？
- 第四讲 “左翼文学”的“现代性”
- 第一节 没有“五四文学”，何来“左翼文学”？
- 第二节 道德批判与知识反省??以巴金《随想录》为例
- 一 巴金与民粹主义
- 二 巴金与无政府主义
- 三 “忏悔”与“辩解”
- 第五讲 几个“关键词”
- 第一节 “文学性”
- 第二节 “个人性”
- 第三节 “日常生活”
- 第六讲 “中国问题”、“中国方法”与“中国性”
- 第一节 民族国家框架中的文化认同
- 第二节 “国学”即“西学”
- 第三节 “普遍性”与“特殊性”
- 第四节 “中国性”及其“中国的现代性”
- 结语文学的“内”与“外”
- 后记

<<文学史写作中的现代性问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>