

<<苏东坡>>

图书基本信息

书名：<<苏东坡>>

13位ISBN编号：9787544030113

10位ISBN编号：7544030113

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：杨频

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏东坡&gt;&gt;

## 前言

在源远流长的中国文化史上，有成就有影响的文化人可谓是多如满天繁星，但是，能够成为夜空中耀眼亮点的，就屈指可数了。

而能够为整个民族千百年来口耳相传、所仰望所怀念的，则更加稀少。

这些耀眼的星辰，多是超越时空永远让人们感到亲切的、喜闻乐见的文化偶像、宗师或者天才。

苏东坡，这个主要生活在公元(一)世纪的读书人、失败的理想型政治家，虽饱受仕途祸患却依然泰然自若，立德立功立言，当之无愧地成为了偶像中的翘楚、宗师中的宗师。

潮起潮落的政治生涯一方面赐予了他悲剧的人生，另一方面却帮助锻造着他非凡的艺术成就，使他成为了能够为一种文化代言的杰出的诗人、文学家、书画家、哲学家、史学家。

可以说，他对后世士人心态及人生道路选择的影响之大，堪称有宋以来第一人。

卓异的天分，深厚的学养，大起大落的人生经历，加上磊落坦诚的人格和旷达高远的心性，这一切赋予他毕生文艺作品以恒定久远的光辉。

从这个角度看他的书法艺术，我们便不难理解，何以人们会把他的《黄州寒食帖》看作是仅次于《兰亭序》、《祭侄稿》的“天下第三大行书”。

书法作为一门艺术在每个时代都留下了自己的独特风貌。

清代书论家梁巘曾以一个字高度凝练地总结道，晋人尚“韵”，唐人尚“法”，宋人尚“意”，明人尚“态”。

每个时代要超越前人已有的成就是很难的，尤其是面对让人高山仰止的晋韵与唐法。

没有雄才英杰另辟蹊径，书法的艺术生命之花就只能在重复和模仿中萎谢凋零。

## <<苏东坡>>

### 内容概要

在源远流长的中国文化史上，有成就有影响的文化人多如满天繁星，但能点亮夜空成为最耀眼的可就屈指可数了。

苏东坡，这个生活在11世纪的读书人，失败的理想型政治家、杰出诗人、文学家、书画家、哲学家、史学家……他天分卓异，学养深厚，人格坦诚，心性高远，但却有大起大落的人生经历，这一切赋予他毕生的作品以恒定久远的光辉。

使他形成一道独特的人文景观……

<<苏东坡>>

书籍目录

前言第一章 眉山苏氏声名远第二章 雏风一鸣苏子瞻第三章 致君尧舜初涉仕第四章 纵笔高歌语·禅第五章 乌台谗毁达者命第六章 社稷危亡老臣肩第七章 归去来兮成永诀第八章 诗文天赋遗人间附录一 苏东坡丰谱附录二 主要参考书目

## <<苏东坡>>

### 章节摘录

插图：第一章 眉山苏氏声名远当今，在苏东坡的出生地眉山，市政府正忙着扩建三苏祠，并陆续推出系列文化纪念活动。

眉山地处川西平原的南缘，向北二百里许便是成都，向西南百余里是著名的乐山大佛，再往西又紧邻着佛教圣地峨眉山。

这里气候湿润，植被繁茂，浩浩岷江穿境而过，自古便是鱼米蚕桑的盛产之地。

自青年离乡后，苏东坡终生未归蜀地，对乡土的眷恋只能寄托在诗文里，文字中充满了温馨的回忆。

《寄蔡子华》一诗里他说，“想见青衣江畔路，白鱼紫笋不论钱”，可见家乡之富庶。

加上山水清秀，风物葱茏，更引得后人不胜神往。

南宋大诗人陆游曾专程拜观坡公遗迹，有《眉州披风榭拜东坡先生遗像》一首，诗曰：“……蜿蜒回顾山有情，平铺十里江无声。

蕴奇蓄秀当此地，郁染千载诗书城。

……”尽管说“千载诗书城”显得有些溢美，但资料证实，北宋以来通过科举考试进入仕途的蜀人确实不少，仅苏轼兄弟投考那年，眉山就有四十多人同赴京城，应礼部进士考试，并考中了十三人。

当时眉山在各地做官的也经常保持在几十人左右。

封建王朝的政治，实质也是文治，读书与做官联系紧密，一个地方由科举入仕的人数能充分说明当地文化的发达程度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>