

<<王羲之>>

图书基本信息

书名：<<王羲之>>

13位ISBN编号：9787544030120

10位ISBN编号：7544030121

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：孙学峰

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之>>

前言

王羲之的出现，是中国书法史的奇迹，也是中国书法史的骄傲。
王羲之的人格和书法艺术，滋养了一代又一代的书家。
王羲之和王羲之的后继者在绵绵一千七百多年的历史长河中，构成了中国的精英书法史。

王羲之出生于一个动荡年代中的高层士族家庭。
不安的社会现实和相对安逸、优越的家族环境造就了他特立独行的人格。
因而，尽管他出仕相对较晚，却很快博得了“誉贵”、“清贵有鉴裁”的名声。
在担任地方官的短暂时日中，羲之重视解决社会实际问题，治理地方政务，务实而宽简，与当时士族有明显的不同，比如，在担任会稽内史期间，针对徭役、赋税问题向朝廷提出具体的解决措施；实行了一年的禁酒令，节约粮食十余万斛，这一数量甚至超过了租赋的收入；在东土发生灾荒的时候，他果断地开仓放粮，赈济灾民等等。
在士族当权、士族“有所不为”的社会现实中，王羲之的所作所为显得如此突出。
随后的《誓墓文》所表现的对现实无可奈何的态度，又增加了他的悲剧色彩和后人对他的同情。
因而，在“德成而上”的环境中，说王羲之是后世士人心中的一轮明月。
是毫不为过的。

再看王羲之的书法。
汉晋时期正是中国书法意识趋于自觉、书风新旧变换的时期，张芝、钟繇、王虞等无数书家为新书风的建立作出贡献。
王羲之自幼在卫铄、王湏等书家的指导下临习钟繇《宣示表》等法书。
由于站在无数前代书家的臂膀上，他具有了比常人更高的起点和视点；由于深深地扎根于传统，他具有了更强大的使书艺突飞猛进的动力，这对于今人们浮躁的学书心态来说，有更大的警示意义。
当然，王羲之的成功，还在于其超人的天资和领悟力。
人们欣赏《兰亭序》、《丧乱帖》等名帖时，无不为其作品塑造的整体意境和思想内容的和谐统一而感叹不已。
王羲之的重要意义在于书法史上的影响力。
王羲之的书法在东晋当时已经广为流传，老嫗卖扇、山阴换鹅的故事成为千古笑谈，他的儿子王献之便是在王羲之的直接培养下成长为伟大书家的；唐初李世民以帝王之身，为王羲之作传赞；宋初赵光义敕令刻《淳化阁帖》，使王羲之“书圣”地位最终确立。
后世仰慕和憧憬王羲之，尊他为“书圣”，是因为他有比其他士人更加高尚的人格、更全面的才能作为支撑。
他的精神、才能、远见和人格魅力，一起融入在他的书法艺术中，接受后世的景仰、朝拜。

<<王羲之>>

内容概要

王羲之，东晋书法家，字逸少。

原籍琅琊人(今属山东临沂)，居会稽山阴(浙江绍兴)。

官至右军将军，会稽内史，人称“王右军”。

他出身于两晋的名门望族。

王羲之十二岁时经父亲传授笔法论，“语以大纲，即有所悟”。

他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。

以后他渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。

观摩学习“兼撮众法，备成一家”，达到了“贵越群品，古今莫二”的高度。

与两汉、西晋相比，王羲之书风最明显特征是用笔细腻，结构多变。

王羲之最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致、美仑美奂的书体。

<<王羲之>>

书籍目录

前言第一章 一身正气两袖清风——王羲之生平概述第二章 推陈出新引领时风——王羲之书风形成第三章 龙跳天门虎队凤阙——王羲之法书简析第四章 桃李不言下自成蹊——王羲之书法影响附录一 王羲之年谱附录二 主要参考书目

章节摘录

第一章 一身正气 两袖清风——王羲之生平概述 一 王氏源远流长，其家史可溯至周代

。根据记载，周灵王太子晋因事直谏，被贬为庶民，改名王侨，这便是王氏的始祖。

时人号称王家，因而以“王”为姓氏。

王侨生有一子敬宗，曾担任司徒官职。

王家十四世孙王翦，为秦国大将。

在秦统一六国时，王翦和他的儿子王贲，立下不世之功。

秦二世时，山东诸强斩木为兵，揭竿而起，一时间天下风起云涌。

王贲的儿子王离奉命偕同章邯前往镇压，与项羽交战。

一战之后，王离被项羽俘虏，他的两个儿子，王元和王威出逃。

王威落户太原，王元迁至琅琊皋虞城（今山东即墨城），从此王氏分为太原王和琅琊王两大支。

王元的曾孙王吉，自皋虞迁往临沂都乡南仁里，直至二十五世王融，生有二子：王祥和王览。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>