

<<石涛/中国艺术大师图文馆>>

图书基本信息

书名：<<石涛/中国艺术大师图文馆>>

13位ISBN编号：9787544030151

10位ISBN编号：7544030156

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：朱继飞

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石涛/中国艺术大师图文馆>>

内容概要

石涛，清代画家。

本姓朱，名若极，广西全州人。

法名原济，字石涛，别号苦瓜和尚、大涤子、清湘老人、瞎尊者、零丁老人等。

石涛山水画名极盛，自成一家，既善借鉴古人之长，又力主“搜尽奇峰打草稿”，注重外师造化。

其山水构图新颖奇异，笔墨雄健纵恣，极富变幻。

皴法主要源于董源、巨然、黄公望、王蒙一路，根据山石自然结构，使用披麻皴、解索皴、云头皴、荷叶皴、折带皴，或密或疏，或干或湿，随机而化。

尤喜用湿笔，运墨清健洒脱，以笔墨之相互渗化融和，表现山川苍茫、朦胧、浑厚之态。

其章法一变古人定格，破空而来，出奇制胜。

石涛作画讲究气势，于豪放郁勃、宏博奇异的境界之中寓有静穆的气氛。

山水画作品传世很多，代表作有《山水清音图》、《搜尽奇峰打草稿》、《泼墨山水》、《云山图》、《海晏河清图》等。

书籍目录

卷首语第一章 乱世皇族第二章 出家为僧第三章 宣城习艺第四章 寓居南京第五章 游于京师第六章 大涤草堂附录一 石涛年谱附录二 主要参考书目

章节摘录

插图：第一章 乱世皇族1644年暮春的北京城，已经没有了往日“天子脚下，繁华之都”的气派，城内人心惶惶，城外喊杀声阵阵，李自成的大队人马已经随时准备攻破北京城的南大门——永定门。此时永定门的箭楼已经被攻破，守城的明军只好和起义军在瓮城里厮杀。

崇祯帝刚刚和太监王承恩回到宫内。

这位末世天子喝了很多酒，斜倚着乾清宫的大门，眼里滚出浑浊的泪：“天意绝我！”

天意绝我！

”是啊，崇祯皇帝接手的是一个烂摊子，阉党横行，国库空虚，饥荒连年，满洲人兴兵关外，国内义军遍起，内忧外患交织在一起。

崇祯也想扭转这种局面，可是他本人刚愎自用，生性多疑，听信谗言。

大将袁崇焕就是他听信谗言后下令凌迟处死的，致使关外的局面异常紧张。

连年用兵，连年增加赋税，百姓苦不堪言。

陕西、河南等地由于灾荒，更是饿殍遍野，有的地方甚至还出现人吃人的惨剧。

李自成起义军揭竿而起，势如破竹，终于在1644年暮春兵临北京城下。

崇祯帝想逃出北京，但城门的守兵根本就不听他的命令，无奈中他又返回紫禁城。

在乾清宫中，崇祯喝了很多酒，他绝望了，感到已经没有退路了。

他让太监把两个皇子送到宫外，自己提起宝剑，醉醺醺，眼睛血红，犹如一头困兽一样直奔坤宁宫。

坤宁宫的宫门洞开着，周皇后已经用白绫悬梁自尽，只有瑟瑟发抖的贵妃和两个公主。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>