

<<山西戏曲唱腔体式研究>>

图书基本信息

书名：<<山西戏曲唱腔体式研究>>

13位ISBN编号：9787544030199

10位ISBN编号：7544030199

出版时间：2006-7

出版时间：山西教育出版社

作者：韩军

页数：276

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山西戏曲唱腔体式研究>>

### 内容概要

山西戏曲历史悠久、剧种众多、形式多样。

本书通过对山西的梆子、落子、耍孩儿、眉户、道情戏、秧歌戏等剧种唱腔的深入研究，以史料为依据，以音响为基础，从实际出发，对各剧种唱腔的结构形态做了细致的分析并对唱腔体式做了新的分类根据。

新的分类根据唱腔的词与腔以及词、腔结合的各种形态，把山西戏曲分为“梆板类”、“牌曲类”两种类型的“板腔体”、“梆腔体”、“曲腔体”、“词腔体”和“曲牌体”、“小曲体”、“小调体”七种体式。

新的分类是对山西戏曲唱腔体式分类的新见解，也是对戏曲唱腔体式分类的补充与修订。

## <<山西戏曲唱腔体式研究>>

### 作者简介

韩军，祖籍安徽宿州，1952年1月出生于浙江奉化，成长于沈阳、包头，“老三届”插队内蒙古临河县，1970年当兵在63军从事文艺工作。

1981年转业。

现为山西省音乐舞蹈研究所研究员、副所长，山西大学客座教授硕士研究生导师，山西师大特聘教授，文化部民族民间文艺发展中心特

<<山西戏曲唱腔体式研究>>

书籍目录

序前言梆板类 板腔体 梆腔体 典腔体 词腔体牌曲类 曲牌体 小曲体 小调体附录我所认识的  
韩军点滴(代跋)后记

<<山西戏曲唱腔体式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>