

<<戏曲文献学>>

图书基本信息

书名：<<戏曲文献学>>

13位ISBN编号：9787544032629

10位ISBN编号：7544032620

出版时间：2008年02月

出版时间：山西教育出版社

作者：孙崇涛

页数：403

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏曲文献学>>

### 内容概要

本书系作者在国内多年从事戏曲文献学教学形成的教材，是我国第一部公开出版的戏曲文献学概论著作。

戏曲文献学、戏曲史学、戏曲理论，构成中国戏曲学三大基本板块，代表戏曲学三个不同研究层次。戏曲文献研究是戏曲学最基础的层次，是从事戏曲研究不可逾越的起步。

近百年来，在戏曲史学与戏曲理论两方面各有相当的理论建树，惟独在戏曲文献学方面，忽视了学科建设，不曾系统总结、归纳戏曲文献研究的有关知识、理论、方法与规律。

本书为戏曲文献学初步设立内容与理论框架，论述了戏曲文献学的学科性质、研究对象、范畴、途径、方法等问题，阐述了戏曲目录学、版本学、校勘学、编纂学诸方面的相关知识及实践操作方法，为建立戏曲文献学提出学科构想，为国学充实相关内容，为广大戏曲工作者、学习者、研究者与教学者提供参考。

<<戏曲文献学>>

作者简介

孙崇涛，浙江瑞安市人，先后毕业于原杭州大学中文系（今浙江大学中文系）与中国艺术研究院研究生部戏剧戏曲学系，多年从事大、中、专教育工作，现为中国艺术研究院研究员、博士生导师。曾应聘执教或学术访问英国牛津、荷兰莱顿及美国哈佛、斯坦福、柏克莱等校，并赴西班牙

## &lt;&lt;戏曲文献学&gt;&gt;

## 书籍目录

自序导论 一、引言 二、文献和文献学 三、建立戏曲文献学的意义 四、戏曲文献学的研究对象与范畴 五、戏曲文献学研究的方法与途径

第一编 戏曲目录学 第一章 戏曲目录的作用与特点 一 什么是目录 二 目录在戏曲学中的重要作用 三 戏曲目录的特点 第二章 戏曲单科目录 一 宋金杂剧目录 二 元明杂剧目录 三 宋元明戏文目录 四 明清传奇目录 五 近现代地方戏目录 第三章 戏曲综合目录 一 简目型 二 提要型 第四章 藏家书目中的戏曲目录 一 百川书志 二 晁氏宝文堂书目 三 徐氏红雨楼书目 四 奕庆藏书楼书目 五 也是园藏书目 第五章 索引、简表及其他 一 索引 二 简表 三 其他 结束语 附录 一 官本杂剧段数 二 院本名目 三 南词叙录所载戏文目 四 谱选古今传奇散曲集总目 五 百川书志·外史 六 晁氏宝文堂书目·乐府

第二编 戏曲版本学 第一章 戏曲版本的特殊意义 一 版本与版本种类 二 戏曲版本流变的复杂性 三 戏曲版本涵义的特殊性 第二章 戏曲刻本流布 一 北京刻本 二 浙江刻本 三 江苏刻本 四 江西刻本 五 安徽刻本 六 闽广刻本 七 平水等其他各地刻本 八 自刻本 第三章 戏曲写本述要 一 戏曲写本种类 二 戏曲写本巡礼 三 戏曲写本利弊 第四章 戏曲版本鉴定 一 古籍装帧与版本术语 二 戏曲版本鉴定的方法与依据 三 善本戏曲的确定 结束语 附录 一 脉望馆钞校本古今杂剧存目 二 复庄今乐府选存目

第三编 戏曲校勘学 第一章 戏曲校勘的任务 第二章 戏曲校勘的基本方法 第三章 戏曲校勘体例 第四章 曲谱述略 结束语 附录

第四编 戏曲编纂学 第一章 戏曲编纂分类叙录 第二章 戏曲编纂的基本原则 第三章 戏曲编纂体例 第四章 戏曲编纂的专业工具书 结束语 附录

## &lt;&lt;戏曲文献学&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 戏曲目录的作用与特点 一、什么是目录 “目”、“录”二字连称，始于汉代。最早见之东汉·班固《汉书·叙传》：“刘向司籍，九流以别；爰著目录，略序洪烈。”

“洪烈”，盛大的功业；在班氏眼中，著书立说是件很了不起的事情。

这里，“目录”一词的最早出现，便与西汉刘向校书工作联系在一起。

关于刘向校书情况，《汉书·艺文志》载云：“每一书已，（刘）向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之。”

在古人看来，“目”与“录”是有区别的：所谓“目”，就是“条其篇目”，是指文章、书籍的篇目或书名，亦即名目。

“录”，便是《艺文志》中所说的“撮其指意，录而奏之”，即是对文章或书籍内容的概括，亦即后人常说的“叙录”。

因此，“目录”原意包括两方面：一指书名、篇名，二指书籍或文章的提要。

后者涉及书籍、文章内容简介，作者写作旨意、生平事迹介绍、人们对该书（文）的评价以及有关编写过程、版本选择、编撰体例、校勘经过等项的扼要说明。

我国历史上最早出现的目录是刘向《别录》。

刘向堪称是我国目录学的鼻祖。

然而《别录》并未最后完成。

刘向之子刘歆继而完成，书题《七略》。

但刘氏父子二书均已失传，唯有《七略》的主要内容，被保存在《汉书·艺文志》中，所以我们通过《汉书·艺文志》，可以得窥《七略》的大致内容面目。

在我国古代，“目录”之书，有多种不同名称。

较著名的如：晋·荀勖的《中经新簿》，晋·李充的《晋元帝四部书目》，唐·毋煚的《古今书录》，宋·陈振孙的《直斋书录解题》，清·朱彝尊的《经义考》，清·钱曾的《读书敏求记》，清·永瑛、纪昀等编纂的《四库全书总目提要》（亦名《四库全书总目》）等，称“簿”、“考”、“记”、“书目”、“书录”、“总目”、“解题”、“提要”等等，五花八门。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>