

## <<名师同步教学设计>>

### 图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544034654

10位ISBN编号：7544034658

出版时间：2008-6

出版时间：山西教育

作者：夏春娥|主编:李萍

页数：162

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师同步教学设计>>

### 前言

2001年，中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑：小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系，成为我国基础教育的必修课程之一。

于是，在中国英语教育的这块领地上，又增添了一批生力军，他们汲取着先行者的经验和智慧，坚持学习新的教育理念，不断探索着这个崭新的领域。

他们用自己的激情，点燃着每一个孩子的心灵。

他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。

而我愿意称“他们”为“我们”，因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向，我们在新理论的指导下，不断学习，不断尝试新的课堂教学模式。

古人云：教学有法，学无定法。

我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例，想学到更多的实战方法和技巧，而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师准备的一份礼物。

在这本教学设计中，我们可以看到，在几年的积累中，教师教学观念的变化和教学方式的转变。

我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面，这些设计思路集中反映了新课标理念，活动设计具有创造性，对教学现象有解释，能发现问题，分析问题，提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路，并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考，思考如何使实际教学更符合教学规律，思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展，因此，无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。

突出学生主体，并非要削弱教师的主导作用，恰恰相反，即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。

当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时，我们的引导是成功的。

## <<名师同步教学设计>>

### 内容概要

语言的功能是交流和沟通，而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。英语教学要在“活”字上下工夫，教师要善于根据学生学情和材料本身，运用各种介质将文字活化为语言，将教材内容活化为实际生活，把教学活化为交际，在本书中，我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

<<名师同步教学设计>>

书籍目录

前言Unit 1 Hello 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时unit 2 Look at me 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时unit 3 Let's paint 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时Recycle 1 第一课时 第二课时 第三课时unit 4 We love animals 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时unit 5 Let's eat 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时unit 6 Happy birthday 第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时Recycle 2 第一课时 第二课时 第三课时

## &lt;&lt;名师同步教学设计&gt;&gt;

## 章节摘录

1.师生问候。

2.唱唱歌曲，说说绕口令。

歌曲Lets have a picnic today，播放歌曲录音或播放课件中的flash动画，学生拍手跟唱歌曲。

播放第51页Lets do的录音或播放课件中的flash动画，学生边说边做动作。

[设计意图]用优美的乐曲将学生带入英语学习的氛围中，随后，明快紧凑的韵律节奏，既复习了有关食物饮料的单词，又可以让快乐起来，在乐中学。

3.玩游戏。

(1) 单词对抗赛：将全班分成两个大组，对抗赛在两个大组中进行，在教师宣布游戏开始后，第一组的第一名学生立即用中文说出一个单词（如：汉堡），第一组的第二名学生应立即将这个单词说出来，以此类推，说错或不能迅速说出单词的记负分，最后哪组扣分最少为优胜。

(2) 眼力大比拼：这是让学生们复习学过单词的游戏，教师事先准备20个单词（食物和饮料的共12个，再插入几个文具和动物的简笔画），用简笔画画在小黑板上或大白纸上，先不要让学生们看见。

然后将全班分成两个大组进行比赛，竞赛开始，教师将小黑板或白纸挂起来，让学生们看一分钟，然后收起来，再给学生们一分钟时间将看到的单词说出来，同组的组员可在一分钟的时间之内帮助他单词，说得最多最正确的组获胜。

[设计意图]这两个游戏的综合性都很强，因此对学生来说是有一定难度的。

而这节课已经是第四个课时了，食物的单词也已连续复习了三节课，因此提高难度也是必要的，同时也挑起学生的征服欲望，复习巩固所学的知识，也培养了学生不畏难的精神。

4.绕口令。

(1) 播放第54页Lets do的录音或flash动画，让学生欣赏。

欣赏完之后，请学生质疑，捕捉没有听懂的词语，并教学这些单词。

[设计意图]进行了两场比赛，学生都处于紧张的状态，听听欢快的节奏可舒缓情绪，同时让学生通过听来捕捉不懂的单词，可培养学生自学英语的能力，让他们懂得自主学习。

(2) 玩游戏。

听单词，作出反应，看谁的反应最快。

Smell, pour, taste, drink和open。

听句子，做动作。

两人小组操练，一人指令另一人作出反应。

[设计意图]游戏可以由易到难，教师可增加难度，将课本中的句子进行替换，如：Smell the chicken. Taste the fries. Open your eyes.

等，这样既让学生明白单词可灵活运用，同时为下一个绕口令做了铺垫。

## <<名师同步教学设计>>

### 编辑推荐

《名师同步教学设计(小学英语3上适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书)》浓缩设计精华, 诠释教学真谛。

<<名师同步教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>