

<<小学考试作文全程训练>>

图书基本信息

书名：<<小学考试作文全程训练>>

13位ISBN编号：9787544035231

10位ISBN编号：7544035239

出版时间：2008-10

出版时间：山西教育出版社

作者：曹韧

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学考试作文全程训练>>

内容概要

小的作文，却有大的世界。

语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文，离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

第三代作文：引领作文图书走出困境。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性地填补了作文阅读的空白。

其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作文教育、阅读、研究的新局面，让无数人为之欢欣鼓舞。

光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，充满忧虑。

我们呼吁，作文图书，必须换代！

做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可第三代作文：构筑学生精神成长家园

。第三代作文：构筑学生精神成长家园。

第三代作文充分尊重当代中小学生的感情、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提升以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素

第三代作文：开创作文图书出版新时代。

第三代作文：开创作文图书出版新时代 20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。

现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路和方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

<<小学考试作文全程训练>>

书籍目录

绿色魔法考试 写话 魔法考场一 看图写话 魔卷一 看单景图写话 魔卷二 看单物图写话 魔卷三 看单人图写话 魔卷四 看多人同事图写话 魔卷五 看多人异事图写话 魔卷六 看多物图写话 魔卷七 看多景图写话 魔法考场二 看图连词成句写话 魔卷一 看单人图连词写话 魔卷二 看单物图连词写话 魔卷三 看单景图连词写话 魔法考场三 看连续图写话 魔卷一 看单人连续图写话 魔卷二 看单物连续图写话 魔卷三 看多人连续图写话 魔卷四 看多景连续图写话 魔法考场四 命题写话 魔卷一 人物命题写话 魔卷二 状物命题写话 魔卷三 写事命题写话 1. 一事命题写话 2. 二事命题写话 魔卷四 写景命题写话 1. 静景命题写话 2. 动景命题写话 3. 多景变化命题写话 黄色魔法考试 写片段 魔法考场一 看单幅图写片段 魔卷一 看单人图写片段 魔卷二 看单物图写话 魔卷三 看单景图写片段 魔卷四 看多人图写片段 魔卷五 看多物图写片段 魔卷六 看多景变化图写片段 魔法考场二 看多幅图写片段 魔卷一 看单人发展图写片段 魔卷二 看单物发展图写片段 魔卷三 看单景变化图写片段 魔卷四 看多人发展图写片段 魔卷五 看多物发展图写片段 魔卷六 看多景变化图写片段 红色魔法考试 写篇章 蓝色魔法考试 写应用文

<<小学考试作文全程训练>>

章节摘录

绿色魔法考试 写话 魔法考场一 看图写话 看图写话是学生作文的起步，是看图作文的基础。

看图写话能培养学生的观察能力、思维能力、想象能力，甚至也是培养学生情感的有效手段。

初学看图训练重点要放在看全、看懂上，即按一定的顺序看清图中有哪些事物，事物是怎么变化的，图意是什么。

然而，到了小学三四年级再做看图训练时，则要能有序地看，并学会分析、综合、想象。

例如看单幅图时可以依循从整体到局部，再回到整体；先人后物或先物后人；先主体后背景或先背景后主体；先近后远或先远后近等顺序去看。

看图时要能看全图中之物，如天气状况、时间、地点以及人物、事件等。

画面人物、事件多时，要能分清主次，重点观察主要的人物和事件，注意观察人物的动作、服饰、神态，想象人物的语言和心理活动。

看多幅图时，要能找到有联系的事物，对全程有个完整印象，再比较它们的发展变化，把握图与图之间的密切联系。

有时还要能抓住几幅图中最重要的那幅作细致刻画。

<<小学考试作文全程训练>>

编辑推荐

新作文杂志社、山西教育出版社联手打造
熟练作文基本方法 · 积蓄素材丰富感情
感人 一本藏有卡通故事的作文书！

· 分类指导 应对各种考题形式 · 全程训练
拓展思路示范技巧 · 优美语言真情表达迷人

<<小学考试作文全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>