

<<名师同步教学设计>>

图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544035606

10位ISBN编号：7544035603

出版时间：2008-6

出版时间：山西教育

作者：李萍|主编:李萍

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师同步教学设计>>

### 前言

2001年，中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑：小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系，成为我国基础教育的必修课程之一。

于是，在中国英语教育的这块领地上，又增添了一批生力军，他们汲取着先行者的经验和智慧，坚持学习新的教育理念，不断探索着这个崭新的领域。

他们用自己的激情，点燃着每一个孩子的心灵。

他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。

而我愿意称“他们”为“我们”，因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向，我们在新理论的指导下，不断学习，不断尝试新的课堂教学模式。

古人云：教学有法，学无定法。

我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例，想学到更多的实战方法和技巧，而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师准备的一份礼物。

在这本教学设计中，我们可以看到，在几年的积累中，教师教学观念的变化和教学方式的转变。

我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面，这些设计思路集中反映了新课标理念，活动设计具有创造性，对教学现象有解释，能发现问题，分析问题，提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路，并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考，思考如何使实际教学更符合教学规律，思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展，因此，无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。

突出学生主体，并非要削弱教师的主导作用，恰恰相反，即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。

当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时，我们的引导是成功的。

## <<名师同步教学设计>>

### 内容概要

语言的功能是交流和沟通，而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。英语教学要在“活”字上下工夫，教师要善于根据学生学情和材料本身，运用各种介质将文字活化为语言，将教材内容活化为实际生活，把教学活化为交际，在《名师同步教学设计：小学英语5（上）（适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书）》中，我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

<<名师同步教学设计>>

书籍目录

前言Unit 1 My New Teachers第一课时第二课时第三课时第四课时Unit 2 My Days of the Week第一课时第二课时第三课时第四课时Unit 3 Whats Your Favourite Food ?  
第一课时第二课时第三课时第四课时Recycle 1第一课时第二课时第三课时第四课时Unit 4 What Can You Do ?  
第一课时第二课时第三课时第四课时Unit 5 My New Room第一课时第二课时第三课时第四课时Unit 6 On a Nature Park第一课时第二课时第三课时第四课时Recycle 2第一课时第二课时第三课时

## &lt;&lt;名师同步教学设计&gt;&gt;

## 章节摘录

Unit 1 My New Teachers [设计理念] 新课程理念强调：小学生的英语学习要从其生活经验和日常生活中挖掘素材，本单元就是紧紧围绕“Teachers”这一孩子们天天接触并熟悉的话题展开讨论，以课文提供的基本词汇、句型做支撑，拓展到其他生活中的各种人物，既丰富了语言，又让学生在平实的交流中提高了综合运用语言的能力。

任务型活动的设计激发了学生的学习积极性，引导学生自觉地体验、快乐地学习。

[教学目标] 1. 本单元内容分析 本单元是通过语言来描述人物的外形特征及性格特点的，A、B部分的Let ' S learn和Let ' Stalk中提供了基本词汇和功能用语，并在Read and write中对语言进行了拓展。

“What ' S...like?” “Is sb...?” 是本单元的重难点，在教学时注意区别。

2. 学情分析 (1) 学习需要分析 要顺利完成本单元的学习任务，学生主要是应用主系表结构的功能用语描述某人的外貌和性格特点。

学习、巩固好形容词，可为其排除障碍。

其次，疑问句“What ' S...like?”和“What does...like?”在语义上学生容易混淆，教学时要突破这一难点。

(2) 学习水平分析 学生从三年级开始学习英语，已有了一定的词汇积累并具有一定的英语表达能力。

在三年级下学期，学生已经学习了tall和short及描述某人或某物的陈述句形式。

本单元的主要任务是让学生如何运用已知的语言知识和已具备的语言技能，在真实或接近真实的语言环境中运用英语。

.....

## <<名师同步教学设计>>

### 媒体关注与评论

从教育部颁布[2001]2号文件以来,我国小学英语教育教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段,广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书,今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的,这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录,这些名师的设计是经验和智慧的结晶。

教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读这套丛书,能唤醒我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员 山西省教育科学  
研究院义务教育课程教学研究中心副主任 山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长  
李萍

<<名师同步教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>