

<<向莫奈学色彩>>

图书基本信息

书名：<<向莫奈学色彩>>

13位ISBN编号：9787544036689

10位ISBN编号：7544036685

出版时间：2009-4

出版时间：山西教育

作者：甄巍

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向莫奈学色彩>>

### 前言

这套《新编向大师学绘画》丛书是一种新的尝试，希望能在一本不厚的图书里向那些初学绘画的朋友们和喜爱美术的人士介绍一些世界上最伟大画家的技法和意识。

好的画家就像一位优秀的足球运动员，需要同时具备优秀的技术水平和良好的足球意识。

可是怎样才能把这些知识用简单、明白而有趣的方法介绍给大家呢？

这正是我们想尝试解决的“新”问题。

这里面的重点是“思维方式”和“常识”。

常识性的知识相对容易介绍，而思维方式的问题比较难解决，这也可能是初学者与有经验的画家差别最大的地方。

视觉艺术的思维有别于数理化的思维，也不太像写作文，而是有它自己的规律。

要了解如何认识色彩、如何理解结构、如何进行艺术表现与创新等问题，用一般画家的作品自然也能说清楚，但是既然我们有那么多伟大的前辈画家，何不将这些大师请来为我们上一堂艺术课呢？

大师之所以为大师，自然有他特别伟大的地方，莫奈以他的色彩艺术独步画坛，毕加索能有那么多的创新，凡高以其个性展示了艺术表现的魅力，塞尚的结构画法令后人折服、影响深远。

虽然他们的艺术风格、技巧内涵远非书中所强调的这么简单，但由于这些大师的独特之处正是每一位开始学习绘画的年轻人应该了解的最重要、最基础的绘画意识，因此，根据每位大师在艺术风格和绘画技巧上最有代表性的成果，结合初学绘画者最需要解决的核心问题，我们分别设计了以下几本书：

《向莫奈学色彩》《向毕加索学创造》《向凡高学表现》《向塞尚学结构》。

之后，根据需要，也许还会有其他的大师陆续加入进来。

## <<向莫奈学色彩>>

### 内容概要

莫奈的绘画以其微妙、绚烂的色彩表现谱写了光与色的诗篇，甚至可以说改变了人们观看世界的方式。

研究和欣赏他的作品，能够启发、提高我们观察自然、感受色彩、表现色彩的能力。

编写此书的目的，就是想拉近与这位印象主义大师的距离，轻松、快乐地学习到一些具体的绘画技巧和知识。

书中的作品分析、美学理念与技法解读也许只是编写者自己的感受，但我希望通过开启这样一扇彩虹般的窗口，能为读者展示更加广阔的艺术空间。

你不需要把莫奈当作高悬于博物馆的大师，你只要相信自己，相信每一个人都天生具有独特的色彩感受与表现力就行了。

## <<向莫奈学色彩>>

### 书籍目录

前言 第一课 走近大师 莫奈的故事 印象派 印象画派的特点 写生 强调色彩 捕捉大自然光色 越来越重要 背景 笔记簿：照相术的影响 第二课 莫奈作品里的色彩原理 莫奈绘画的色彩魔力 莫奈绘画里的色彩奥秘——写生色彩的基本理论 光源色、固有色、环境色 光与色的感觉 色相、明度和纯度 明度、纯度、补色、冷暖对比 明度对比 纯度对比 补色对比 冷暖对比 高级灰 第三课 像莫奈一样画色彩 学会调颜色 在调色盘上排列颜色 画笔分清楚 在调色板上混合颜色 直接在画布上调颜色 用色彩画明暗 学习调配冷暖色 重要的是学会观察 找出色彩关系 冷暖关系 观察自然 熟悉环境色和灰色 环境色 感受光与色彩的微妙变化 分辨灰色 看色调 观察色彩空间 观察、比较、区别色彩的简便方法 ..... 第四课 欣赏经典之作 第五课 画布上的体验 第六课 其他大师的色彩杰作

## <<向莫奈学色彩>>

### 章节摘录

第一课 走近大师 莫奈的故事 莫奈于1840年11月14日出生在巴黎。

1845年举家迁至Le Havre镇，在那里度过了他的童年和青少年时代。

莫奈的父亲开了一家水产杂货店。

年轻时候，莫奈就展现出了他的绘画才能，曾经给画店画过一些漫画式的肖像画。

后来，莫奈结识了家乡的一位风景画家尤金·鲍丁，后者劝莫奈和他一起到户外画风景写生，这直接影响了莫奈后来的艺术风格。

莫奈的家人并不反对这位英俊的小伙子走上画家的道路，但是，莫奈对占画坛主流的学院派风格始终有一种反感，拒绝进入一所正规的美术学校学习，这些想法让家人无法理解。

为此，他与家人没少争吵。

1861年，服了一年兵役的莫奈从北非的法属殖民地阿尔及利亚归来，进入瑞士学院（the Académie Suisse）学习绘画，并在那里结识了毕沙罗和塞尚。

随后，于1862年进格莱尔画室（Atelier Gleyre），遇见了雷诺阿与西斯莱。

这些日后的印象派巨匠们在早期的合作和友谊对新绘画观念的产生有很重要的作用。

1892年是莫奈绘画事业的转折点，那一年他和雷诺阿一起在塞纳河写生，在描绘La Grenouillere餐厅的作品中表现出了新的艺术观念和手法。

1870至1871年普法战争期间，莫奈旅居伦敦，在那里遇到了著名的画商Paul Durand-Ruel，他对莫奈和印象主义艺术的推广出力不少。

<<向莫奈学色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>