第一图书网, tushu007.com

<<中国广灵剪纸>>

图书基本信息

书名：<<中国广灵剪纸>>

13位ISBN编号：9787544039123

10位ISBN编号：7544039129

出版时间：2009-10

出版时间：张多堂、 张栋 山西出版集团，山西教育出版社 (2009-10出版)

作者：张多堂，张栋 著

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

民间艺术是中华民族广大人民群众千百年来创造、发展并传承、享用的文化，是民族智慧的结晶，是中华民族非物质文化遗产的重要组成部分。
而广灵剪纸则是其中的佼佼者，先后被山西省和国家列入第一批非物质文化遗产名录，成为国家级非物质文化遗产。
广灵剪纸用料考究、构图明快、造型逼真、色彩艳丽、刀功细腻、制作精细、技艺精湛，在众多剪纸艺术中独树一帜。
自成一派，堪称“中华民间艺术一绝”，被誉为“中国剪纸第一家”。
广灵剪纸历史悠久、源远流长。
几千年来，有着顽强生命力的广灵剪纸艺术像一朵乡间小花，经历了时代的风风雨雨，仍执著地在孕育她的地方繁衍生息，被传承和保留下来。
然而，由于现代商品经济的快速发展和民间艺术自身的局限，我国民间艺术面临着生存与发展危机，有些甚至处于失传和灭绝的危境。
因此，拯救、保护、发展民间艺术已成为我国新时期文化事业的重要任务。
同时，随着国内外形势的发展和我国经济建设进程的推进，社会对文化的需求不断增长，人们对精神生活的丰富性和多样化更加关注。
文化产品的生产、传播、消费手段和方式更加科学化和现代化；国际文化交流更加频繁，文化领域对外开放不断扩大，因此产业化已成为传统文化、艺术发展的必然趋势。
广灵剪纸创始家族第四、第五代传人张多堂、张栋父子顺应市场发展潮流，站在拓展艺术和市场运作的高度，于1999年创立了广灵剪纸文化艺术研究中心、广灵剪纸文化艺术发展有限公司，结束了长期的一家一户的制作经营模式，形成了从设计、刻制、点染、包装到销售一条龙的规模化经营，从而把小小剪纸做大做强，形成产业化。
2007年又投资千万，在“国际剪纸艺术之乡”建起了全国第一座剪纸文化产业园区。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

民间艺术是中华民族广大人民群众千百年来创造、发展并传承、享用的文化，是民族智慧的结晶，是中华民族非物质文化遗产的重要组成部分。
而广灵剪纸则是其中的佼佼者，先后被山西省和国家列入第一批非物质文化遗产名录，成为国家级非物质文化遗产。

作者简介

张多堂，男，1955年生，大专文化，广灵剪纸创始家族第四代传人，国家级非物质文化遗产——广灵剪纸代表传承人。
1976年参加工作，曾先后担任广灵县委通讯组组长、广灵县广播电视局副局长、广灵县文物旅游局副局长、山西省南壶森林公园主任。
现为中国广灵剪纸文化产业园区主任、中国广灵剪纸艺术博物馆馆长、广灵剪纸文化艺术研究中心主任、广灵县工艺美术协会会长，大同市工艺美术协会副会长、大同市工艺美术协会剪纸分会会长，山西省城乡文艺交流会副会长、山西省民间文艺家协会理事、山西省一级工艺美术师，中国民间文艺家协会会员。
2008年10月被文化部授予“文化产业工作先进个人”称号。
张栋，男，1983年生，大专文化，广灵剪纸创始家族第五代传人。
山西省工艺美术协会会员、山西省民间文艺家协会理事、山西省一级工艺美术师、山西省民间文化遗产杰出传承人、山两省农村拔尖乡土人才，中国民间文艺家协会会员。
现为山西广灵剪纸文化艺术发展有限公司总经理。
自幼受家庭熏陶，对剪纸艺术情有独钟。
8岁就掌握了广灵剪纸熏、刻、剪、染的全套技艺，作品多次获国家、省、市级大奖。
2003年山西省首届工艺美术博览会上，设计制作的剪纸系列产品荣获“民间传统工艺保护抢救工程奖”，作品《水神堂》荣获大同市2003年民间艺术迎春展一等奖。
先后还荣获第六届中国民间艺术节金奖、太原国际面食节一等奖、首届太原民间工艺文化博览会金奖、首届中国民间艺术百绝群英会金奖。
2008年1月被评为“和谐中国2007年度百名优秀企业家”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

广灵剪纸概述广灵剪纸的历史沿革一、寻根发脉二、世代传承三、继承创新四、兴盛时期五、鼎盛时期广灵剪纸的艺术特点及发展广灵剪纸的制作工艺一、工具与材料二、剪刻过程和方法三、刀具的制作与处理四、装潢艺术剪纸作品吉祥寓意系列十二生肖系列人物系列脸谱系列花鸟系列风光系列生活场景系列现代剪纸作品系列民族风情系列附录后记

章节摘录

插图：广灵县地处山西省东北隅，永定河上游，北岳恒山东襟，南、西、北分别与灵丘、浑源、阳高接壤，东、东北分别与河北蔚县、阳原为邻。
境内有山有水，山清水秀；人勤地肥，物产丰富，享有“塞上明珠”、“塞外江南”之美誉。
广灵历史悠久、民风纯朴、历史文化积淀厚重，孕育和造就了心灵手巧的民间剪纸艺人，他们世代传承、历久不衰。
广灵彩色剪纸以其艳丽的色彩、生动的造型、纤细的线条、传神的表现力和细腻的刀法独树一帜，自成一派，奠定了其在剪纸行业的至尊地位，被誉为“中华民间艺术一绝”，堪称“中国剪纸第一家”，同时被列入山西省和国家第一批非物质文化遗产名录，属国家级非物质文化遗产。
广灵剪纸源远流长，在民间以自发的形式，以家族和师徒两种渠道传承下来，多见底样、熏样、花样、窗花及其他形式的剪纸。
广灵彩色剪纸创始家族第四代传人张多堂、第五代传人张栋父子，对剪纸情有独钟，几十年来潜心整理、抢救、钻研、挖掘、继承、开发广灵剪纸，取得了十分可喜的成绩。
特别是在发展处于低迷的艰难时刻，成立了广灵剪纸文化艺术研究中心。
随后又成立了广灵剪纸文化艺术发展有限公司，变一家一户的小型家庭作坊式生产为规模化经营。
通过扩建生产规模，研究开发了国家级经典馈赠礼品和外事礼品，同时研制、开发了世界经典名著系列产品及欣赏和收藏价值为一体的艺术珍品。
包装分门别类，大、中、小号一应俱全，高、中、低档应有尽有，并根据国际市场有针对性地开发新产品、新包装，精益求精，引领时尚。
十几年来，剪纸产品由原来的几十种扩大到两千多种。
为了实现“迈出国门，走向世界”的愿望，广灵剪纸文化艺术研究中心投资千万，新建了全国唯一的一所剪纸博物馆——中国广灵剪纸艺术博物馆，并于2007年8月24日举行了隆重的落成剪彩典礼，成功地接待了参加“中国·大同·广灵第三届国际剪纸艺术展”的400多位来自美国、法国、波兰、瑞士、日本、新加坡等国的外宾和包括港、澳、台同胞在内的5万多名中国观众，在国内外产生了强烈的轰动效应，广大客户纷至沓来，参观、旅游、购物者络绎不绝。

第一图书网, tushu007.com

后记

由于成书仓促、水平有限，疏漏与差错在所难免，望专家、学者及业内大师斧正！
书中文字部分引用字句均未列出处，请见谅。
剪纸作品有作者祖传旧作，有近年研发之新作，亦有同行之佳作，皆为博物馆收藏之珍品。
倘有兴致敬请来中国广灵剪纸艺术博物馆观赏。
成书过程中梁志贤、杨志勤、王珍贵、王兴才、王兴利、任玉龙、冯涛等建言献策，赠赐资料有功于该书，在此致谢。
仍有不周之处，唯望海涵。

编辑推荐

《中国广灵剪纸》：彩图本中国非物质文化遗产·山西系列

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com