

<<小学二年级语文>>

图书基本信息

书名：<<小学二年级语文>>

13位ISBN编号：9787544040860

10位ISBN编号：7544040860

出版时间：2009-8

出版时间：山西教育出版社

作者：裴海安 主编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小学二年级语文&gt;&gt;

## 前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。

其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。

20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。

教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。

所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

## &lt;&lt;小学二年级语文&gt;&gt;

## 内容概要

展望21世纪中国教育文化的灿烂辉煌，其中的名师文化无疑是一道瞩目的风景。

《新课程语文名师同步教学设计丛书》的出版，由一百多位名师展示自己的教学设计个性和艺术风格，便是名师文化的一种辉煌相映，而又风采殊异的汇聚，可谓春樱万紫，老柏长青。

确实，在这上百位名师身上，我们既可以追根溯源，看到吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化等等地域文化之光的投射，也不难领略或“诗意课堂”，或“情智教学”，或“享受语文”，或“球形阅读”的艺术个性和人格魅力。

这些各具特色的名师文化在教学设计上熠熠生辉，无不闪烁着真的探索、美的追求、善的向往的生命火花，以不断实现着心灵的净化、情感的升华、人格的完善，为人性的自由全面的发展开拓了无限的可能性。

这是你走进这套丛书可以意会到的另一种心灵感动。

应当让“设计”走在优课创作的前面。

因为教学设计对于课堂教学，犹如枕木之于绵绵铁轨，基石之于巍巍高楼。

作为教师，人人需要做课堂教学设计，因为人人都要上课；作为教师，又谁都希望精于设计，因为谁都希望创作出属于自己的优课；但是，作为教师，最难的基本功又是教学设计，因为它是运用知识、凝聚智慧、纵横捭阖的创造性活动。

对于教学设计，我们需要研究、需要实践、需要思索，也需要借鉴。

感谢一百多位名师为我们展示的具有风格代表性、时代标志性的几百个精品教学设计，这是一笔可资研究、探索、学习、借鉴的宝贵精神财富；也感谢丛书主编裴海安同志殚精竭虑精编成这样一套可称之为顶尖级的语文教学设计丛书，为我们提供了一道丰美的精神大餐。

教学设计是一项具有高度科学性和艺术性的创造性活动。

对于人类的创造思维，马克思曾喻为“比大自然万紫千红的花朵更丰富多彩的思维之花”。

愿小学语文界同行都来高度关注教学设计的研究和践行，用创新的教学设计，编织成缀满智慧奇葩的花环，奉献给21世纪，为小学语文教学再铺一片锦绣！

## <<小学二年级语文>>

### 书籍目录

序言第一单元 《识字1》教学设计 《识字2》教学设计 《识字3》教学设计 《识字4》教学设计 《练习1》教学设计第二单元 1. 《秋游》教学设计 2. 《2008, 北京!》教学设计 3. 《英英学古诗》教学设计 4. 《乡下孩子》教学设计 《练习2》教学设计第三单元 5. 《送给盲婆婆的蝂蝂》教学设计 6. 《一株紫丁香》教学设计 7. 《有趣的发现》教学设计 《练习3》教学设计第四单元 8. 《小鹰学飞》教学设计 9. 《青蛙看海》教学设计 10. 《狼和小羊》教学设计 11. 《狐狸和乌鸦》教学设计 《练习4》教学设计第五单元 《识字5》教学设计 《识字6》教学设计 《识字7》教学设计 《识字8》教学设计 《练习5》教学设计第六单元 12. 《要好好学字》教学设计 13. 《朱德的扁担》教学设计 14. 《梅兰芳学艺》教学设计 15. 《大禹治水》教学设计 16. 《孔繁森》教学设计 《练习6》教学设计第七单元 17. 《登鹳雀楼》教学设计 18. 《青松》教学设计 19. 《小动物过冬》教学设计 20. 《美丽的丹顶鹤》教学设计 《练习7》教学设计第八单元 21. 《水乡歌》教学设计 22. 《云房子》教学设计 23. 《夕阳真美》教学设计 《练习8》教学设计附录·好课实录 1. 《梅兰芳学艺》教学实录 2. 《云房子》教学实录

## <<小学二年级语文>>

### 章节摘录

第一单元 《识字2》教学设计 [教学理念] 词串识字是苏教版特有的一种识字课文类型，一篇课文往往围绕一个中心，将相关词语串连起来，用以展示某类事物或描绘某个场景。

本课词串描绘的是天安门广场国庆大典的盛大场面，具有时代气息。

全课共有12个词语，分为4组。

第1组词语表现天安门城楼的景色。

第2组词语表现国庆阅兵场面。

第3组词语表现人民群众欢庆的场面。

第4组总结中国的发展突飞猛进。

联系一年一度的国庆节，可以帮助学生识字和理解词语，增强他们的民族自尊心和爱国主义感情。

教学时，应该突出以下三个重点：一是落实识字，因为它是识字课文，让学生通过教学活动认识一定数量的汉字，应该成为教学的主要任务；二是启发想象，词串识字的每一行的三个词语采用的是意象并置的手法，词语与词语之间留有空白，在给读的人留下了宽广的想象空间的同时，也是提高学生悟性与灵性、开发学生创新潜能的凭借；三是朗读感悟，既然它是一篇韵文、一首小诗，我们就不能把它仅仅看成是识字课文，必须充分运用朗读这个手段，让学生在读中认识事物，在读中感悟语境，在读中想象画面，在读中陶冶性情，在读中积累语汇。

## <<小学二年级语文>>

### 编辑推荐

我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

” 薛法根，熊生贵，刘仁增等二十多位名师联袂设计。

浓缩设计精华 传播先进理念 适用于苏教版国标本小学语文实验教材

<<小学二年级语文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>