

<<小学生作文名师点拨>>

图书基本信息

书名：<<小学生作文名师点拨>>

13位ISBN编号：9787544042963

10位ISBN编号：7544042960

出版时间：2010-6

出版时间：山西教育

作者：曹韧|主编:赵学文//曹韧//续小强

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生作文名师点拨>>

### 内容概要

小的作文，却有大的世界。

语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文；离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性也填补了作文阅读的空白。

其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作塞教育、阅读、研究的新局面，让无数人为之欢欣鼓舞。

光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，我们充满忧虑。

我们呼吁，作文图书，必须换代！

做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可推卸的重任。

第三代作文充分尊重当代中小学生的感情、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提升以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素。

20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。

现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

我们相信，第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路和方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

## <<小学生作文名师点拨>>

### 书籍目录

第一视点名师评主题第二视点名师评情感第三视点名师评思路第四视点名师评选材第五视点名师评标题第六视点名师评线索第七视点名师评开头第八视点名师评结尾第九视点名师评结构第十视点名师评语言第十一视点名师评技巧第十二视点名师评细节第十三视点名师评观察第十四视点名师评思考第十五视点名师评积累第十六视点名师评素养第十七视点名师评文体第十八视点名师评创新

## &lt;&lt;小学生作文名师点拨&gt;&gt;

## 章节摘录

这棵橘树不仅顽强不屈，还默默地为人们奉献着甘果。

金秋时节，小园里飘出缕缕清香。

抬头看那橘树，嗨！

一个个小金球缀满枝头，一盏盏红灯笼挂上树梢，再加上绿叶、青叶相衬，这时的橘树简直就是一幅美丽的国画。

我在橘树下玩耍，在年年品尝橘子的美味中长大，在岁岁寒冬感受橘树坚韧不拔的顽强品格中成长。

每当我从树下走过，就会想曾祖父为什么偏偏对橘树情有独钟呢？

在学校里，听到一年级的朋友念《种苹果树》，念到文中那位老人说的“我也许吃不着了，可是你们吃得着啊”这句话，我忽有所思，前人栽树，后人享受，我的曾祖父不也和那位老人一样伟大吗？

（作者在念到《种苹果树》一文中的一句话时，突然想到了曾祖父，想到了曾祖父为我留下的珍贵的财富。

）看到《橘颂》中对橘树斑斓夺目的外表和坚定不移的内在品质的描写，我浮想联翩，当年《橘颂》的作者“美橘之德，因以自喻也”，难道上过私塾的曾祖父选种橘树，是要启迪我像橘树那样做人？

做一个热爱家乡、品格高尚的人，默默奉献、顽强不屈的人？

曾祖父种下的那株橘树，已成为我生命的一部分。

我要让那生命中的橘树永葆青春，因为我永远需要她。

浓的亲情，传递着悠悠的思念。

作者巧妙地借橘树表达了家族几代人之间深深的爱，表达了自己对曾祖父绵绵不绝的幽深怀念。

由于作者使用了童话风格的观察和描写手法，使得他笔下的橘树具有人格的美丽，人文的光芒，增强了文章的感染力。

再加上作者用真情写真人，忆真事状实景，人景事物，融为一体，让大家感到人更可敬，事更感人，景物更可爱。

观书三感 山西高传凯 夜深入静，万籁俱寂，唯独我含泪独坐灯前，时而奋笔疾书，时而怒视窗外，时而凝神苦读。

原来，考试才得六十多分，我深感羞愧，于是下定决心，回家苦读至深夜。

此时，我才领略到人类文化之璀璨，世间万物之新奇，历代英雄之刚烈……直至今时，方才明白我学之甚少，不禁长叹一声：“学无止境，虽苦但未必无味，虽平淡但未必无奇。

”之后，又继续埋头领略书之奇。

在书中，我为关云长过五关斩六将而感到有人比我强万倍；我为孔明草船借箭感到有人比我智万倍；从桃园三结义中感到有人比我义万倍；从三英战吕布感到有人比我勇万倍……千千万万个不如，使我感到自己犹如沧海一粟，微不足道，于是下定决心，用书籍来一改我的渺小。

此为观书之一感：吾之渺小。

遥想三国，最可悲的莫过于蜀国了。

想想那刘备，本来是仁义之师，又有五虎将、卧龙凤雏二先生相佐，怎么会有那么悲惨的结局呢？

原因有三点：一是刘备的妇人之仁。

虽说能者以仁治天下，但刘备的仁却有些过头了，看起来成了一种软弱，一些千载难逢的大好机会就时常被刘备的“仁”推得一干二净。

所以，刘备的“仁”为蜀国的灭亡埋下了祸根。

二是后主刘禅的不思进取。

要夺得天下，必须要有决心和勇气，而刘禅偏就缺少这两样东西，安于现状，总认为自己拥有蜀国就够了，不想与魏、吴两国争夺天下，这怎么行呢？

第三点，也就是最重要的一点，莫过于诸葛亮的顽固。

## <<小学生作文名师点拨>>

刘备在临死前曾交代过他：如果刘禅是个扶不起来的昏君，那你就废掉刘禅，自立为王。但是，为刘氏家族效劳了一辈子的诸葛亮却不敢、更不愿有此非分之想，以至于最后六出祁山，客死五丈原。

旋地转，豹头龙须，虎背熊腰，好不威风！

他声如洪钟，一声大喝，足以让三山五岳黯然失色，真是一条铁骨铮铮的英雄好汉。

还有马超，一柄寒光枪如银龙出海，一件银袍与日月同光。

侠肝义胆的他艺压群雄，纵然置身于百万大军中，也能杀出一条血路安然脱险。

比起他的父亲马腾，可谓青出于蓝而胜于蓝。

接下来是赵云，他英俊潇洒，文武双全，既有过人的胆识，又有不同寻常的智谋。

那红缨枪上的红缨似乎是他心中燃烧的烈火，永不熄灭。

赵子龙带兵——一世不打败仗，用这句歇后语形容他，一点也不为过。

最后便是黄忠，能拉开两张大弓、百步穿杨的黄老将军可是一位大名鼎鼎的神射手，一箭可射得山开石裂。

虽说已是老将，但老当益壮，战场经验丰富，真是宝刀不老啊！

刘备的五虎将可以说是一个完美的组合！

可惜，蜀汉最终也没能完成光复汉宫的大业。

我是一条生活在海洋里的小鱼。

我有许多小伙伴，日子过得很开心。

特别是涨潮时，我和小伙伴们就更开心了。

因为每次我们都可以搭乘这趟免费的“列车”，去人类居住的岸边游玩，去观赏人类的高楼大厦、灯火辉煌的不夜城，观看人类在海边举行的晚会……每次我们总在大饱眼福、大饱耳福之后，跟随着潮水退回海洋，回到各自的家，然后津津有味地把这些有趣的经历讲给老爷爷、老奶奶听。

（小作者巧妙立意，匠心独具。

化身为一条小鱼。

来观察这个世界想象奇妙而美好。

） 昨天夜里，《同一首歌》在这个海滨小城举行，我们个个都听得入了迷，以至于忘记跟随潮水回家了，我们被搁浅在这个沙滩上的浅水洼里，我的伙伴大约有几百个，啊，不，有上千个。

整个夜晚，我们拼命地在这儿跳跃，想用自己的力量跳回海里去。

可是，一切都是徒劳，我们耗尽了力气也没有用。

<<小学生作文名师点拨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>