

<<小学二年级语文（下册）>>

图书基本信息

书名：<<小学二年级语文（下册）>>

13位ISBN编号：9787544043144

10位ISBN编号：7544043142

出版时间：2010-2

出版时间：山西教育出版社

作者：裴海安 编

页数：245

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小学二年级语文(下册)&gt;&gt;

## 前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。

其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。

20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。

教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。

所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

## <<小学二年级语文（下册）>>

### 内容概要

我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

”

<<小学二年级语文(下册)>>

书籍目录

序言第一单元 《识字1》教学设计 《识字2》教学设计 《识字3》教学设计 《识字4》教学设计 《练习1》教学设计第二单元 1. 《古诗两首 / 春雨》教学设计 《古诗两首 / 春晓》教学设计 2. 《蚕姑娘》教学设计 3. 《月亮湾》教学设计 4. 《快乐的节日》教学设计 《练习2》教学设计第三单元 5. 《雨后》教学设计 6. 《谁的本领大》教学设计 7. 《蜗牛的奖杯》教学设计 8. 《狐假虎威》教学设计 《练习3》教学设计第四单元 9. 《母亲的恩情》教学设计 10. 《沉香救母(一)》教学设计 11. 《沉香救母(二)》教学设计 12. 《木兰从军》教学设计 《练习4》教学设计第五单元 《识字5》教学设计 《识字6》—教学设计 《识字7》教学设计 《识字8》教学设计 《练习5》教学设计第六单元 13. 《学棋》教学设计 14. 《“黑板”跑了》教学设计 15. 《晚上的“太阳”》教学设计 16. 《“闪光的金子”》教学设计 《练习6》教学设计第七单元 17. 《歌唱二小放牛郎》教学设计 18. 《鸟岛》教学设计 19. 《台湾的蝴蝶谷》教学设计 20. 《欢乐的泼水节》教学设计 《练习7》教学设计第八单元 21. 《真想变成大大的荷叶》教学设计 22. 《猴子种果树》教学设计 23. 《会走路的树》教学设计 24. 《问银河》教学设计 《练习8》教学设计附录 好课实录 1. 《台湾的蝴蝶谷》教学实录 2. 《真想变成大大的荷叶》教学实录

<<小学二年级语文(下册)>>

章节摘录

第一单元 《识字1》教学设计 [教学理念] 本课采用词串的形式,介绍了春节、清明、端午和中秋这四个传统节日的民俗风情。课文图文并茂,共12个词语,分成四组,每一组介绍了一个节日的习俗。教学词串,要将识字的过程寓于诵读词串之中,引导学生进入词串所创设的情境,在读中想象画面,了解民间风俗,积累语言,感受祖国源远流长的历史文化;同时在情境中情趣盎然地识字,又促进了词串的感情朗读,相辅相成,省时高效。

[教学目标] 1. 学会本课的生字,正确流利地朗读词语。

2. 认真观察图画,能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来,凭借图画和生活经验理解词语。

3. 了解春节、清明、端午和中秋四个传统节日的民俗风情,感受祖国灿烂的民族文化。

<<小学二年级语文（下册）>>

编辑推荐

《名师同步教学设计：小学2年级语文下册》适用于苏教版国际本小学语文实验教材，刘云生、刘仁增、熊生贵等二十多位名师联袂设计。

浓缩设计精华 传播先进理念

<<小学二年级语文（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>