

<<骨架作文>>

图书基本信息

书名：<<骨架作文>>

13位ISBN编号：9787544043793

10位ISBN编号：7544043797

出版时间：2010-7

出版时间：山西教育

作者：高万祥 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;骨架作文&gt;&gt;

## 前言

如果说，眼下全国的中小學生大多怕写作文，也许并不夸张。  
怕的事情怎能做好！

为什么怕？

因为作文脱离生活，脱离“表达自己的思想”这一人类的基本需求。

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。

犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。

然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。

于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。

作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

有没有让学生都愿意写、乐于写的作文方式？

我不敢断言。

但多年的实践给了我自信：在我的作文课堂里，学生再也不会一提到作文就痛苦不堪。

每次，他们或激动或兴奋或高兴，都希望在我的指导和帮助下，写出自己的故事、自己的情感、自己的思想。

于是，一周一次，作文成了同学们的一种期盼、一种欲望。

十分感谢鲁哥帆和郭志强两位好友给了我主编这套丛书的机会。

我唯一的愿望便是把我的实践和经验推广开去！

一、作文是生活下的蛋 现行中小学语文教材，以阅读训练为中心，写作知识和写作训练包含其中，散见于有关课文及单元知识之后，形不成科学有序且可操作性强的写作教材体系。

民间的一些写作教材各有特色，但一般都以章法训练为纲编写，是舍本逐末的做法。

没有作文教材或者说没有理想的作文教材，是导致中小学作文教学陷入低效率、低质量尴尬境地的主要原因。

其表现之一，在作文教学的指导思想，普遍存在重章法轻内容的形式主义和应试教学倾向。

## <<骨架作文>>

### 内容概要

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。

犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。

然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。

于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。

作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

## <<骨架作文>>

### 作者简介

高万祥，全国优秀教师，江苏省中学语文特级教师，江苏省中学语文教学研究会副会长，苏州市首届名校长。

2004年获《中国教育报》全国首届十大读书人物。

先后任张家港市第一中学、张家港高级中学、苏州工业园区唯亭学校和苏州大学附属中学校长。

现任职于苏州工业园区教育督导室。

发表文章二百五十余篇。

出版专著《语文的诗意》《相约星期一》《我的教育苦旅》《高万祥与人文教育》《优秀教师的九堂必修课》等。

近几年，在全国各地做教育讲演近三百场。

## <<骨架作文>>

### 书籍目录

第一编 作文是生活下的蛋——以内容题材为骨架 第1课 花草树木 第2课 虫鱼鸟兽 第3课 春夏秋冬  
第4课 城市乡村 第5课 闲情逸趣 第6课 民俗文化 第7课 文学殿堂 第8课 科技发明第二编 作文  
是一种精神训练——以主题思想为骨架 第9课 敬畏生命 第10课 感恩回报 第11课 珍惜时光 第12  
课 理想追求 第13课 环境保护 第14课 开卷有益 第15课 国家民族 第16课 热爱和平第三编 作文是  
一种伟大的能力——以结构写法为骨架 第17课 题目,是文章的眼睛 第18课 观察,发现生活之美  
第19课 描写,文章生动之源 第20课 修辞,平添语言魅力 第21课 文章,是情感的产物 第22课 修  
辞,也是一种写作第四编 作文是一种积极的状态——以临场技巧为骨架 第23课 审题准确,作文行云  
流水 第24课 构思巧妙,作文耳目一新 第25课 题材独特,作文饶有情趣 第26课 准备充分,作文游  
刃有余

## &lt;&lt;骨架作文&gt;&gt;

## 章节摘录

好些年看不到土蜂了。

这种蠢头蠢脑的家伙，我觉得它也在花朵上把屁股撅来撅去的，有点不配，因此常常愚弄它。

土蜂是在泥地上掘洞当作巢的。

看它从洞里把个有绒毛的小脑袋钻出来（那神气像个东张西望的近视眼），嗡，飞出去了，我使用一点点湿泥把那个洞封好，在原来的旁边给它重掘一个，等着，一会儿，它拖着肚子回来了，找呀找，找到我掘的那个洞，钻进去，看看，不对，于是在四处大找一气。

我会看着它那副急样笑个半天。

或者，干脆看它进了洞，用一根树枝塞起来，看它从别处开了洞再出来。

好容易，可重见天日了，它老先生于是坐在新大门旁歇歇，吹吹风，神情中似乎是生了一点气，因为到这时已一声不响了。

祖母叫我们不要玩螳螂，说是它吃了土谷蛇的脑子，肚里会生出一种铁线蛇，缠到马脚脚就断，什么东西一穿就过去了，穿到皮肉里怎么办？

它的眼睛如金甲虫，飞在花丛里五月的夜。

白鹭 郭沫若 色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹭太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分由嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

在清水田里时有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。

田的大小好像有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立有小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。

这是别的鸟很难表现的一种嗜好。

人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。

那是清澄的形象化，而且具有了生命了。

或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。

但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗？

——不，歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文的诗。

## <<骨架作文>>

### 编辑推荐

把欣赏生活变为平常心，将创作佳文学成平凡事。  
激发写作欲望，成就美文佳篇。

作文是生活下的蛋——以内容题材为骨架。

作文是一种精神训练——以主题思想为骨架。

写作是一种伟大的能力——以结构写法为骨架。

目标明确，重点突出，结构紧凑，全面完整。

阅读栏：佳作美文开篇，激发学习兴趣      写作馆：讲解写作技巧，品味创作奥妙  
精选习作范文，展现亮点精华      练笔台：巩固所学知识，享受练笔乐趣

佳作苑：

<<骨架作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>