

<<一生读书计划西学书架>>

图书基本信息

书名：<<一生读书计划西学书架>>

13位ISBN编号：9787544048422

10位ISBN编号：754404842X

出版时间：2011-9

出版时间：山西教育出版社

作者：潞潞，全十一妹，张璇 编著

页数：407

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在我们居住的亚洲西面，隔着蜿蜒绵亘的乌拉尔山、高加索山和宁静辽阔的地中海，是一片被蔚蓝的海洋包围的土地。

这里大多被青翠草原、莽莽森林覆盖，土地肥沃，气候温和，常年海风轻拂，真是一座天然的文明摇篮。

这就是地理上的“西方”——欧洲大陆。

这里孕育了神话与历史交错的克里特与迈锡尼文明；光荣的古希腊和伟大的古罗马先后在西方历史的天空熠熠闪耀，成为西方文明的母体。

在经历了千年之久的中世纪后，黑暗的历史被文艺复兴之火点亮，古老的文明与时代的新声结合，焕发出新的生机和活力；继之而来的新大陆的发现、工业革命、启蒙运动、资产阶级革命，使西方成为无可争议的世界中心，在短短几百年中创造了无与伦比的文化。

如果说亚洲文明是黄色的大陆文明，那么欧洲文明就是蓝色的海洋文明，富有开拓进取的精神，善于博采众长，充满生机活力。

在漫长的历史时期里，东西方只有少量物质和生产技术交流，直到明末清初，才出现了“西学东渐”的趋势。

在清朝中后期直至民国时期，由于西方殖民者入侵，客观上促进了东西方交流，以及中国人主动睁眼看世界、向西方寻求强国富民之路，大批西方典籍被译介，西学才大规模席卷中国。

“西学”这个概念与“国学”相对，是在东西方文化发生较多碰撞、人们较深地认识到两种文化体系的不同以后才产生的。

在这里，我们更愿意把“西学”作为一个历史的概念。

虽然哲学、艺术、学术、政治等都已经全球化，但是我们应该追溯那些决定了今天的西方乃至世界文化面貌的西方伟大人物和经典典籍。

这些典籍是西方历史和文化的根基，也是最能在这个全球化时代让人认识到东西方文化不同特质的。这是我们编写这本书的初衷。

本书分为上下两篇。

上篇主要介绍文学典籍，但是我们并不希望读者仅从文学的角度来欣赏，而是希望读者通过直观、浅近的方式对西方历史和文化有一个笼统的认识。

通过这一部分，读者可以清晰地体会从古希腊到文艺复兴时期那种多面貌的激情与活力，可以从近代的现实主义小说中生动细致地了解当时的生活，可以从现当代时期的作品里感受到时代变革中的多元情绪。

在通过阅读文学作品走完西方历史后，进入下篇较专业的阅读。

我们把这些典籍按照各自偏重的领域分为四章，但读者大可不必计较章节的划分，因为这里选取的都是最能代表西方精神的经典，这些经典著作的作者大多是涉及多个领域的，今天的哲学、艺术、心理学、政治、经济、法律、社会、历史等各学科都建立在这些基本理论之上，可以说，不读这些，就不能真正进入西方学科体系。

希望读者通过阅读这些作品，徜徉于“西方”这片神奇的大陆，在厚重的经典典籍中感受海洋文明孕育的西方精神。

## <<一生读书计划西学书架>>

### 内容概要

一生读书计划——组织国内著名作家和学者，为不同年龄阶段、不同知识层次、不同专业背景、不同阅读需求的读者，从不同角度量身定做针对性极强的私家书架，每排书架为你推荐那些值得一读再读的好书。

<<一生读书计划西学书架>>

书籍目录

文学篇

古代时期，厚重的积淀与勃发

- 《伊利亚特》
- 《奥德赛》
- 《奥狄浦斯王》
- 《神曲》
- 《巨人传》
- 《堂吉诃德》
- 《哈姆莱特》
- 《李尔王》
- 《罗密欧与朱丽叶》
- 《威尼斯商人》
- 《失乐园》
- 《唐璜》
- 《浮士德》

近代时期，西方黄金时代的缩影与记录

- 《巴黎圣母院》
- 《悲惨世界》
- 《九三年》
- 《基督山伯爵》
- 《红与黑》
- 《高老头》
- 《瓦尔登湖》
- 《恶之花》
- 《双城记》
- 《傲慢与偏见》
- 《简·爱》
- 《名利场》
- 《还乡》
- 《白痴》
- 《前夜》
- 《战争与和平》
- 《安娜·卡列尼娜》
- 《复活》

—现代当代时期，多元世界的矛盾与追寻

- 《追忆似水年华》
- 《约翰·克利斯朵夫》
- 《魔山》
- 《铁皮鼓》
- 《动物农场》
- 《查特莱夫人的情人》

.....

哲学篇

## 章节摘录

荷马(约公元前9世纪—前8世纪), 古希腊一位双目失明的流浪诗人, 他留给后世可供考证的生平事迹少得可怜, 但他的名字却是任何一个对西方文化稍有了解的人都熟悉的。

如果用一个词来形容他的地位, 那么最合适的就是“开端”二字: 他是西方文明母体古希腊文学有文字记载时代的开端, 是古希腊历史和神话完整规范地进入史诗的开端, 也是任何一部西方文学史著作的开端。

公元前12世纪到公元前8世纪, 正是古希腊从氏族公社制向奴隶制社会的过渡时期, 这是古希腊的英雄时代, 而这个时代还有一个名称, 就是荷马时代。

据历史学家希罗多德的考证, 荷马约生活在公元前9世纪到公元前8世纪, 他把发生在公元前12世纪前后的特洛伊(又译特洛亚)战争的种种传说编定成了著名的《伊利亚特》和《奥德赛》, 文学史上将这两部史诗合称为“荷马史诗”。

这两部史诗决定了荷马成为希腊人永远的骄傲, 以至于有七个城市自认为是荷马的故乡, 并不断以各种神话传说证明其理由的充分性。

其实, 荷马史诗的基本内容最早是民间口头文学创作的成果, 由诸多短小诗歌汇集而成; 或者是在众多民间故事中, 以一篇故事为核心, 在长期流传中不断穿插和补充了其他传说故事, 最后融为一体。

在数百年的流传过程中, 无数民间歌手、乐师对其进行艺术加工, 使之逐渐完善, 而荷马则是史诗最终或最出色的编者。

史诗中不断重复出现的短语、诗句和程式化套语, 鲜明通俗, 固定易记, 形成了史诗既博大精深又不脱程式规范的民间特色。

更重要的是, 荷马以其非凡的文学天才驾驭宏伟的结构, 将民间流传的有关特洛伊战争的传说、歌谣、史诗片段融汇成两部格调严肃、脉络井然、气势磅礴的优秀文学作品, 成为西方文学史上不朽的瑰丽篇章。

荐读理由 《伊利亚特》是荷马史诗的第一部分, 记述了著名的特洛伊战争, 这是一部英雄与战争的史诗。

英雄观念是古希腊精神文化的重要内容, 且蕴藏于绝大多数的文学艺术中。

然而最早集中鲜明地体现英雄观念的还是荷马史诗。

特洛伊战争是一次重大的历史事件, 同时又被长于想象的希腊人赋予了众多的神话传说。

据说, 当初天后赫拉、智慧女神雅典娜、爱神阿芙洛狄忒为争夺写有“给最美的女神”字样的金苹果, 互不相让, 找到了特洛伊王子帕里斯做裁判。

爱神阿芙洛狄忒以保证帕里斯得到凡间最美女性的爱为条件, 使帕里斯将金苹果判给了她。

后来她果然使帕里斯得到了倾国倾城的斯巴达王后海伦的芳心并将其拐走。

斯巴达人组织了强大的希腊联军, 浩浩荡荡开赴特洛伊, 以雪民族之耻。

特洛伊战争就此拉开序幕并持续了十年, 最后希腊联军巧施“木马计”, 特洛伊陷落。

《伊利亚特》没有平铺直叙地述说这旷日持久的十年, 而是选取了战争结束前最有代表性的几天集中描写, 以“阿基琉斯的愤怒”开篇——希腊主帅阿伽门农夺取了主将阿基琉斯的一个美丽女奴, 后者怒而退出战场, 致使联军接连失利。

阿伽门农赔礼谢罪却遭拒绝。

阿基琉斯的好友帕特洛克罗斯以大局为重, 冒充阿基琉斯出战, 被特洛伊王子赫克托尔所杀。

阿基琉斯悲痛至极, 深悔自己的执拗, 与主帅和解, 重新出击, 一举击溃特洛伊人, 杀死赫克托尔并侮辱其尸体。

特洛伊老国王亲赴阿基琉斯营帐跪求儿子尸体, 阿基琉斯深为感动, 并归还了尸体。

史诗以赫克托尔隆重的葬礼告终。

史诗全篇共15963行, 以阿基琉斯的两次愤怒将整篇史诗串联起来, 用震撼人心的力度、如诗如画的优美语言和充满原始激情的话语将读者引进了古希腊那英雄辈出的年代。

史诗最突出的就是对阿基琉斯、赫克托尔等众多英雄形象的描写, 表现了古希腊个体本位的文化价值

观念。

古希腊英雄们视个人荣誉为第一生命，在他们看来，宁愿在光荣的冒险中获得巨大而短暂的欢乐，也不愿在温柔富贵乡里获得长寿。

这种热爱生活和追求人的现实价值的积极乐观的人本思想，显示了希腊文化乃至整个西方古典文化的重要特征。

另外，史诗将战争与众神的行为结合起来，表现了古希腊人古朴的哲学观和人文意识，他们用充满诗意的想象解释自然界的突变现象，解释人们复杂的心理活动，初步完成了古代人文意识中的诗与哲学的结合。

《伊利亚特》是一部英雄史诗，充满英雄主义气息。

但是，史诗中的英雄主要是为了掠夺和加强个人的权势而战斗的。

史诗的英雄观念是和氏族中的等级观念一致的。

P2-4

## <<一生读书计划西学书架>>

### 媒体关注与评论

一个人的精神启蒙往往是从阅读开始的。

法国著名科学家笛卡儿就曾说过：“读一本好的书，就是和许多品德高尚的人谈话。

”大文豪高尔基也说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”《一生读书计划》丛书的出版对所有读书人来说实是一大幸事，她最大的亮点在于可以为您节约宝贵的时间，直接找到自己所需的书架，从中抽取自己最中意的书籍，迅速进入惬意的读书时间。

——王嘉祥(学者) 一代大师林语堂认为，读书的意义是使人较虚心，较通达，不固陋，不偏执。他提倡国人“自由地看书读书，无论是在校，离校，做教员，做学生，做商人，做政客，有闲必读书

。真正的读书是开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵”。

如果您能持有林语堂先生所言之读书态度，那么，阅读《一生读书计划》丛书对您来说一定是一件赏心悦目之事。

——程立(出版人)

## <<一生读书计划西学书架>>

### 编辑推荐

“一生读书计划”丛书之《西学书架》分为上下两篇。

上篇主要介绍文学典籍，通过这一部分，读者可以清晰地体会从古希腊到文艺复兴时期那种多面貌的激情与活力，可以从近代的现实主义小说中生动细致地了解当时的生活，可以从现当代时期的作品里感受到时代变革中的多元情绪。

在通过阅读文学作品走完西方历史后，进入下篇较专业的阅读。

选取的都是最能代表西方精神的经典，这些经典著作的作者大多是涉及多个领域的，今天的哲学、艺术、心理学、政治、经济、法律、社会、历史等各学科都建立在这些基本理论之上。

本书由潞潞、仝十一妹、张璇编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>