

<<昆曲艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<昆曲艺术概论>>

13位ISBN编号：9787544049924

10位ISBN编号：7544049922

出版时间：2011-8

出版时间：山西教育出版社

作者：吴新雷 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆曲艺术概论>>

内容概要

昆曲是我国现存最古老的剧种，也是我们民族传统文化的瑰宝。她的源头可回溯到大约六百年之前。在几百年的发展过程中，昆曲不仅产生了大量优秀的传奇剧本，而且产生并发展出委婉流丽的音乐，舞台表演方面也积累深厚。全书共五章，内容包括：昆曲的形成与发展、昆曲文学、昆剧的舞台艺术、昆曲文化、昆剧理论、文献与昆曲研究。

<<昆曲艺术概论>>

书籍目录

引言第一章 昆曲的形成与发展第一节 昆曲形成的经济文化背景第二节 昆曲的形成第三节 明末昆曲的兴盛第四节 清初昆曲的进一步发展第五节 花雅争胜与昆曲的衰落第六节 昆曲的复苏与昆曲在海外的传播第二章 昆曲文学第一节 昆曲的剧本体制第二节 昆曲剧目及题材第三节 昆曲剧本的结构艺术与语言艺术一、昆曲剧本的结构艺术二、昆曲剧本的语言艺术第四节 昆曲作家和流派、作家群落第五节 昆曲经典作品第六节 明清清唱散曲第三章 昆剧的舞台艺术第一节 音乐与唱腔第二节 表演程式与表演艺术第三节 昆剧的舞台美术第四节 昆曲折子戏第四章 昆曲文化第一节 职业昆班与演出习俗第二节 昆曲家班与家乐第三节 民俗演出与堂名第四节 曲会与曲社第五章 昆剧理论、文献与昆曲研究第一节 昆剧理论概述一、昆剧理论史述二、昆剧编剧理论三、昆剧曲律理论四、昆剧演剧理论五、昆剧欣赏理论第二节 昆剧文献概述一、昆剧文本文献二、昆剧文物文献第三节 百年来昆曲研究一瞥一、20世纪前期的专家和著述二、20世纪前期昆曲评论、文献整理和专题研究三、新中国成立后的昆曲研究附录：昆曲大事记（1349-2009）

<<昆曲艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>