

<<脱口秀>>

图书基本信息

书名：<<脱口秀>>

13位ISBN编号：9787544053310

10位ISBN编号：7544053318

出版时间：2012-3

出版时间：山西教育出版社

作者：汉密尔顿·格雷戈里

页数：351

字数：609000

译者：白爱宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱口秀>>

内容概要

《脱口秀：公众演讲必备》强调以听众为中心的演讲交流：如何对听众进行心理分析；如何敏锐察知听众的需要与兴趣；如何与听众交流，而不是不理睬他们的反应，滔滔不绝地对他们说。鼓励学生真正和人们交流思想，而不只是站起来操练“进行演讲”的过程。

<<脱口秀>>

书籍目录

- 第一部分 良好交流的基础
- 第一章 演讲入门
- 第二章 控制紧张情绪
- 第三章 倾听
- 第二部分 构建一个中心
- 第四章 达于听众
- 第五章 选择话题、目标和中心思想
- 第三部分 准备内容
- 第六章 搜集资料
- 附录 搜集资料的几点建议
- 第七章 评估资料 杜绝剽窃
- 第八章 证明你的观点
- 第九章 直观辅助工具
- 附录 PowerPoint简明指南
- 第四部分 组织演讲稿
- 第十章 演讲正文
- 第十一章 导入和结尾
- 第十二章 撰写提纲
- 第五部分 演讲展示
- 第六部分 演讲类别

<<脱口秀>>

章节摘录

会话风格 许多缺乏经验的演讲者在台上时单调刻板、死气沉沉。5分钟后在大厅里和朋友们聊天时他们却非常活跃、亲切。

他们需要做的是把同样的会话风格带到演讲中去。

该如何做呢？

怎样才能在面对30名听众时像和朋友聊天时一样生动真实呢？

如果这些问题困扰着你，可以参考以下两条意见： 1．不要把听众当作看不清面目的一群人，听众是一个个活生生的人。

要找到一对一说话的感觉，有一个小办法：在演讲开始时，看着不同地方坐着的一个、两个或三个人，就像在和他们单独说话一样。

当然，不是要盯着每个人看，而是快速扫视，形成会话的语气和态度。

随着演讲的展开，再让其他面子L参与到会话中来。

2．要坦诚自然——但要有感染力。

如果在面对一群人要做到像对朋友讲话一样自然、亲切，就必须加倍努力。

这不是指把声音送达更远处让后排的听众听见，而是加强你的声音的心理维度——使声音情感更加饱满、更具感染力。

那该怎么做呢？

有两个办法： 首先，让激情自然流露。

如果话题选得好，你对讲话内容会非常重视，并且渴望与听众交流。

当面对听众时，不要拘束，让声音充分传达出你内心的激情。

许多演讲者担心如果把自己牵扯到话题中去会显得很可笑。

他们说：“这样显得太咄咄逼人了。”其实听众不会这样认为，他们会被你的活力和激情感染。

回想一下你听过的演讲，是不是更喜欢那些生动热烈、饱含激情的演讲者呢？

其次，学会放松。

有些新手在演讲时声音刻板、表情僵硬，因为他们没有做过放松练习。

可以做如下尝试：首先找一个无人的地方（例如家里、林中的空地或傍晚时无人的教室）。

至于材料，可以练习正在准备的演讲、朗诵诗歌、读晨报或者即兴演说。

说每个词时都尽量夸张、戏剧化。

设想你是在竞选总统，正在说服10000人为你投票，或者设想你正面对500名狂热的听众朗诵诗歌。

真正面对听众时，当然不会这么夸张，但是放松练习可以使你打破保守的习惯。

这能教会你放松，让激情自然流露出来。

非语言交流 非语言交流是指不借助词语传达信息——而是通过眼神、面部表情、姿势、身体动作，以及声音特征等来传递（正如上一节所谈到的）。

交流顾问罗杰，埃尔斯曾给不少总统候选人提过建议。

他说：“如果你的其他各方面不加以配合，那么你的演讲言辞是毫无意义的。

某些企业主管站起来后，经常给听众发出怪异的信号。

口头禅是‘女士们先生们，我很高兴站在这里，，但是说这些话时他们却盯着自己的脚尖。

他们毫无激情，站在那儿好像感到生气、害怕，甚至沮丧。

”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>