

<<莎士比亚传>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚传>>

13位ISBN编号：9787544108478

10位ISBN编号：7544108473

出版时间：1997

出版时间：沈阳出版社

作者：张建安编著

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚传>>

### 内容概要

彼得·艾克洛德深入地探索了莎士比亚的一生及其内心世界。从莎士比亚的出生地英国小镇斯特拉特福，到16世纪古老繁华的伦敦，他仿佛置身于莎士比亚的时代，带着读者领略伦敦风情和戏剧世界的独特魅力。他生动地叙述了莎士比亚时代的社会百态，以详实丰富的细节让读者身临其境。

## <<莎士比亚传>>

### 书籍目录

一、挡不住的诱惑二、情、欲之争三、风自八方来四、初露锋芒五、天、地之间六、皆大欢喜七、情为何物八、剧场风云九、坎坷前行十、历史的回音十一、夜色苍茫十二、慢慢长夜十三、会与宁静十四、重返家园十五、融入家园十六、追寻大师

## &lt;&lt;莎士比亚传&gt;&gt;

## 章节摘录

新生伴随着希望，让我们沿着这位伟人平凡而又光辉的轨迹寻觅人间的情怀与智慧。

威廉·莎士比亚的昵称是“威尔”。

当小威尔4岁的时候，他的父亲约翰·莎士比亚在官场生涯中达到巅峰，被任命为市政官。可以想到，威尔的童年是在富裕与受人尊敬的氛围中长大的。

7岁的那年，威尔被送进了“文法学校”。

对于威尔来说，却无疑被送进了牢笼。

学校的全称为“爱德华六世国王新学校”，免费接受市政委员会成员的子弟，教学条件优越，教师都是大学毕业生。

此校的办学目的只有一个，就是教授文法—拉丁文法。

以柯列特和黎里合编的《立丁语法》为教材。

学生也学习西塞罗的演说词和论文选段以及维吉尔、奥维德、普劳图斯、塞内加等古罗马作家的作品片断。

但是，学习这些作品仅仅是为了更好地学习拉丁文法。

这枯燥的拉丁文法，足以让每一个淘气的孩子灰心丧气，不停地打呵欠。

而另一方面，教师也有自己的一套，他们认为教育就是“填鸭”。

不管学生能不能接受，他们只管不停地教。

这使得几乎每一个学生大倒胃口，却换不来老师丝毫的同情。

老师们奉行着“谁打得厉害，谁就教得好”这一信条。

于是，一手拿书本，一手拿鞭子，就成为当时教师的典型形象。

学生们早晨不到6点就要到校，做祷告，背拉丁语，不停地读书一直到11点。

然后放学两小时，回家吃午饭。

下午1点到5点，再继续苦熬。

寒窗冷暖，让小小的威尔尝了个够。

但是，倘若威尔长大以后回头看看，会发现这一段光阴对他至为重要。

避开枯燥的文法学习，一个新的天地在小威尔面前打开了。

那些古希腊、罗马的作品把威尔带向于遥远的古代，无际的穹空，作品中所渗透着的睿智与博大更是深深地吸引了他。

有一段时间，在枯燥的文法学校中，教师们甚至会夸赞威尔的勤奋。

哪里知道，他是借古人欢的是普劳图斯，这位可爱的古罗马喜剧作家，用生动活泼、大众化的语言，礼赞了自由与美好的爱情。

特别是他的《孪生子》，使威尔边读边忍不住要笑出声来。

真是太有意思了：一对孪生兄弟长得一模一样，连他们的父母都难以辨认。

7岁的时候，其中的一个被拐骗失踪。

等到他们长大以后，弟弟为了寻找哥哥。

来到了哥哥所住的城镇。

于是，弟弟走进了魔宫，被一些从未见面的老人、妇女拉过来扯过去。

哥哥的生活也出现了太大的偏差，一系列的阴差阳错使哥哥被人误解成疯子，关进疯人院。

最后终于冰消雾散，兄弟重逢，合家团圆。

这个故事在威尔心目中留有如此重要的地位，以致于后来产生的《错误的喜剧》就是以孪生子为原始素材。

当威尔沉浸于读书的乐趣中时，他简直换了一个人，以前的顽皮形象一扫而空，使家长与教师大为满意。

事实上，在规规矩矩的形象中掩藏的是威尔内心的汹涌波涛。

西塞罗、贺拉斯、塞内加、维吉尔、阿普列尤斯这些古罗马作家所呈献的礼物五光十色，令威尔眼花缭乱。

## &lt;&lt;莎士比亚传&gt;&gt;

有什么比欣赏这些礼物更令人快活呢？

小威尔想方设法躲避枯燥的文法，一头扎进奥维德与普鲁塔克构筑的游泳池。

他有一种欲望：不仅要学会游泳，而且应该建造更大更美的游泳池。

奥维德的机智、美好的灵魂必定给以后口若悬河、言词娓娓动听的莎士比亚带来极大的影响：而在这花园里普罗塞庇娜正在游玩，采撷着蓝色的紫罗兰或白如霜雪的水仙，花儿撒满手上裙边正是她少女的心愿，采花定要赛过花园中的女伴。

偶然间哈狄斯窥见了她，爱上了她，抱起了她，瞬息间踪影不见。

匆匆、炽烈、迅捷，爱情就这样，出现。

此时的威尔已不满足借助于拉丁文看零星的《变形记》片段，他借来了由哥尔廷翻译出版的英文版《变形记》后，如鱼得水，更加自由自在地遨游。

读到冥府之王哈狄斯掠走了普罗塞庇娜时，威尔禁不住眨动着好奇的眼睛：“冥府是什么样子？”

这所有的一切均是日后成为莎士比亚大师的萌芽。

小威尔竟然一口气将奥维德的250个古希腊、罗马故事读完。

这一片神奇的土地，从宇宙创立、人类出现一直到奥古斯都时代，多么博大而广阔呀！

事实证明，日后使莎氏诗歌与戏剧生色的神话典故均可在《变形记》一书中找到。

可以设想，威尔是在读《变形记》等作品以后，才开始阅读普鲁塔克的《希腊、罗马名人传的》。

那时，这部伟大的作品由英国翻译家诺思转译阿谬尔的法译本而成。

即使如此，威尔颇能感受到普鲁塔克的伦理道德以及诺思朴实无华的文笔。

那些希腊、罗马的名人事迹同样激励着威尔充满生命力的心扉，古代的伟大与浪漫也赋予威尔以更大的想象力。

她厌恶以其他方式出巡，而必定要行舟于西德纳新河上。

船的舵楼是黄金打成，帆呈紫色，桨是纯银制作。

.....

<<莎士比亚传>>

编辑推荐

《莎士比亚传：一介马夫盖世泰斗》是最率真和充满想象力的莎士比亚传记，生动呈现了莎士比亚的艺术人生，再现16世纪的伦敦百态，真实有趣。

最真实率真的莎士比亚传记，生动呈现莎士比亚的艺术人生。

<<莎士比亚传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>