

<<沈水歌吟>>

图书基本信息

书名：<<沈水歌吟>>

13位ISBN编号：9787544126779

10位ISBN编号：7544126773

出版时间：2008-3

出版时间：沈阳出版社

作者：徐光荣

页数：2040

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈水歌吟>>

内容概要

一个城市，同一个民族一样，若忘记自己的历史，忽略自己的文化传统，也就失去创新的根基，缺乏向前发展的精神动力，也可以说，没有了灵魂。

我们今天生活在其中的沈阳市，被史家称为“一朝发祥地，两代帝王都”。

悠悠两千三百年，沈阳从一个军事哨所，到现代大都市，其发展过程，充满了先祖们奋斗的血汗，卓越的智慧，不屈不挠的毅力，豪迈刚烈的精神品格……这一切，凝聚成以沈阳为代表的关东文化的独特风貌。

对这种文化风貌的探究、展现和弘扬，是当代沈阳人承担的义不容辞的历史使命。

许多有志于此的有识之士。

做了大量工作，撰写出版了不少这方面的书籍和文章。

然而，不必讳言，工作还是初步的，还缺乏对沈阳历史文化深入探讨、全面研究和系统总结，因而也就不能适应和满足沈阳飞速发展、日新月异的现实生活的需要。

于是，在这样的历史背景下，这部十大卷的《沈阳历史文化丛书》应运而生了！这部大型丛书，史料丰富翔实，立意新颖精妙，抒写生动流畅。

既回顾往昔，更立足当今。

从历史纵深的审视中，不仅凸显出沈阳的过去和现在的雄浑博大，也预示着沈阳未来的辉煌。

拨开尘封的历史烟雾，丛书为我们展现出金戈铁马的狼烟烽火，筚路蓝缕创业的艰辛，官闱权谋的变幻莫测，市井民俗的千姿百态，名胜古迹的钟灵毓秀，多种文化的融铸和传承，文化精英的高风亮节，以及胼手胝足的劳动大众为创造历史的默默奉献。

沈阳的先民在同恶劣自然环境的拼搏中，在同各种邪恶势力的抗争中，在多民族文化的交融中，逐渐形成了沈阳人的乐观开朗、豪爽英武、无所畏惧，既敢于抗争又宽容和睦的宝贵品格。

丛书十卷，多角度多侧面全方位把握了沈阳历史文化的血脉和走向。

尽管十卷丛书的作者各异，其文风也是姚黄魏紫，各有千秋，但其中的血脉和灵魂却是一以贯之的。

正因如此，丛书会给我们当代的沈阳人以启迪，以智慧，以激励，以及坚强的信心和无比的勇气。

“后之视今，亦犹今之视昔”，后世的沈阳人应会感激我们今天这份劳绩的。

令人欣慰的是，丛书这项大工程，得到了沈阳市党政领导和各界人士的热情关怀和支持。

特别是市委宣传部的领导，对丛书编撰出版尤为重视，将此项目列为沈阳市哲学社会科学重点研究课题。

凡此种种，都极大鼓舞了参与此项目的同志们的情感和干劲。

一年多以来，辽沈地区的专家、学者和出版工作者，勾沉史料，深入研究，精心撰写。

其文稿立足于严肃的辛勤的学术研究成果基础上，但又绝非书斋里的高头讲章，而是深入浅出，鲜活生动，引人入胜。

当然，丛书也完全摒弃了目前流行的那种随心所欲的“戏说”历史。

如今硕果问世，令人欣喜。

十册装帧古朴典雅、图文并茂的图书终于摆在我们面前。

我相信，凡是关心沈阳历史文化的人，不论是领导干部、专家学者、市民大众，还是国内外各界人士，都会投入关注的目光，先睹为快。

最后，要提到的是这部丛书的策划者和编辑者李树权和信群同志，两位是出版界成就卓著享有盛名的老编辑。

他们编辑出版的书籍，很受广大读者欢迎，而且多次荣获各级奖励。

他们现在虽已退休，但怀着强烈的社会责任感，借助紫气东来文化集团公司的支持，完成了这项文化工程，令人钦敬。

<<沈水歌吟>>

作者简介

徐光荣，国家一级作家，辽宁文学院顾问。

中国传记文学学会副会长，辽宁省传记文学学会会长，辽宁省报告文学学会副会长，沈阳文史研究馆终身馆员，2005年荣获中国当代优秀传记文学作家奖。

1941年生于辽宁省辽阳市。

1963年毕业于沈阳教育学院中文系。

从事创作50年来，出版《徐光荣诗选》、《烹饪大师》、《赵一曼》、《血色残历——九一八事变纪实》、《科技帅才蒋新松》、《硬汉马俊仁》、《国宝鉴定大师杨仁恺》、《一代宗师——化学家张大煜传》等36部，曾获首届、第三届中国传记文学奖、全国优秀畅销书奖、三次辽宁文学奖及五个一工程奖、冰心优秀图书奖等。

担任电视编剧的连续剧《大江东去》等一百余部集，曾获辽宁省长篇电视剧一等奖，最佳编剧奖。

学术著作有《辽宁文学概述》、《文苑指翠》等。

<<沈水歌吟>>

书籍目录

序序篇唐前歌吟辽金歌吟明清歌吟民国歌吟后记

<<沈水歌吟>>

章节摘录

老字号 先从中街老字号唠起 沈阳，自西汉以候城命名正式建置以来，早已成为东北的一座古城。

后金天命十年（1625年）在此建都，作为东北的政治经济中心，至今已有三百八十多年的历史。在这段历史中，城街商贾逐年发展，形成商业区和市场多处，而其中最繁华、在历史上最具有代表性的商业区，当属四平街（今中街）。

沈阳古城历经许多变迁。

明洪武二十一年（1388年），地方当局在元朝土城基址上修筑砖城，城内开辟十字大街。

清初，对城区进行扩建，城墙增高增宽，四面各设城门楼两座和城门两个。

改十字街为井字大街，并设钟鼓二楼。

此项工程，在天聪五年（1631年）基本完成。

清初在城内改建的井字大街，井字的八个尖端，直通砖城四面的八个城门。

井字的第一横画的中心是故宫所在地；第二横画的中心辟为商业区，命名四平街，即今中街。

至今，这条东西街道作为沈阳城内的商业中心，也已有三百七十多年的历史。

清初，中街的长度，东起钟楼，西至鼓楼为一百七十三丈八尺，南北宽三丈五尺。

在大街南北两面，东西排列着两行商店门市平房，檐牙相接，上有雨搭（即探出街面二三尺的房檐），下有台阶，台阶以下是一尺来宽的流水明沟，没有人行道。

中街的道路，先是用三合土轧制而成，并不坚固，每逢隆冬，有的地面冻成裂缝，地下生风，寒气逼人。

这样的街道，车马行人皆不便。

……

<<沈水歌吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>