

<<一生最爱宋词>>

图书基本信息

书名：<<一生最爱宋词>>

13位ISBN编号：9787544139595

10位ISBN编号：754413959X

出版时间：2009-11

出版时间：沈阳出版社

作者：贺静 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生最爱宋词>>

前言

词是一种音乐文学，它的产生、发展，以及创作、流传都与音乐有直接关系。

词的起源较早，远从《诗经》、《楚辞》及汉魏六朝诗歌里汲取营养，又为后来的明清戏剧小说输送了有机成分。

但进入宋代，词的创作逐步蔚为大观，产生了大批成就突出的词人，名篇佳作层出不穷，并出现了各种风格、流派，大都是反映爱情相思之类的题材。

基本分为：婉约派、豪放派两大类。

婉约派的代表人物：南唐后主李煜、宋代词人李清照、柳永、秦观、等。

豪放派的代表人物：辛弃疾、苏轼、岳飞、陈亮等。

词的发展高峰是在宋代，因此后人便把词看作是宋代最有代表性的文学，与唐代诗歌并列，而有了所谓“唐诗、宋词”的说法。

宋词是继唐诗之后的又一种文学体裁，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜，是中国古代文学皇冠上光彩夺目的一颗宝石。

词最初主要流行于民间，大约到中唐时期，引入了文坛。

宋词为中国古代最为突出的文学体裁之一，豪放是宋词的外放的风骨，忧伤才是宋词内敛的精魂。

<<一生最爱宋词>>

内容概要

长短句描绘的唯美画卷：一生最爱宋词 宋词是继唐诗之后的又一种文学体裁，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称，都代表中国一代文学之胜，是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻。

词最初主要流行於民间，大约到中唐时期，引入了文坛。

宋词为中国古代最为突出的文学体裁之一，豪放是宋词的外放的风骨，忧伤才是宋词内敛的精魂。

直到今天，它仍在陶冶着人们的情操，给我们带来很高的艺术享受。

<<一生最爱宋词>>

作者简介

贺静，湖南临澧人，笔名鹤舞长空、潇湘蝴蝶，爱好文字，毕业于湖南文理学院中文系，现为一名人民教师。

曾在《菲律宾商务时报·副刊》、《常德日报》、《歌台会》等国内外报刊上发表过许多文章。

邂逅一首好词，如同在雨后的江南小巷，邂逅佳人，暖意荡漾，怦然心动。

作者用优雅伤感的文字、古韵风情的插图，描绘出古典诗词背后唯美、动人的历史爱情画卷，引领我们倾听一段段经典神伤的浪漫往事。

<<一生最爱宋词>>

书籍目录

一 佳人才子，少得当年双美 柳永二 柔情似水，佳期如梦 秦观三 两情若是久长时 张先四 不如怜取眼前人 晏殊五 夜阑更秉烛，相对如梦寐 晏几道六 泪眼谢他花缴抱，愁怀惟赖酒扶持 朱淑真七 千般宠爱也是空 周邦彦八 绝唱爱情，错在放手 陆游九 一蓑烟雨任平生 苏轼十 为谁零落为谁开 王安石十一 人生自是有情痴，此恨不关风与月 欧阳修十二 试问闲愁都几许 贺铸十三 舞裙歌板尽情欢 黄庭坚十四 原如梁上燕，岁岁长相见 冯延巳十五 夜长争得薄情知，春初早被相思染 姜夔十六 莫问奴归处 严蕊十七 春带愁来，春归何处 辛弃疾十八 绣幕灯深绿暗，画帘人语黄昏 陈师道十九 别时容易见时难 李煜二十 应念相思久 李之仪二十一 我亦多情无奈酒阑时 叶梦得二十二 乱生春色谁为主 林逋二十三 剪灯深夜语 史达祖二十四 连鬟并暖，同心共结 吴文英二十五 映日荷花别样红 杨万里二十六 一曲悲歌水倒流 范成大二十七 冰弦写怨更多情 周密二十八 潮本无心落又生，人自来还去 康与之二十九 此情不及墙东柳，春色年年如旧 张耒三十 羞见旧时月 赵佶三十一 合欢凤子也多情 周紫芝三十二 自是花中第一流 李清照三十三 仰天长啸，壮怀激烈 岳飞三十四 载情不去载愁去 张炎

<<一生最爱宋词>>

章节摘录

插图：此词虽为写景，却已点出“春愁”，只是不说明其所含具体内容。

柳永写这词时，感情真挚，巧妙地把漂泊异乡的落魄感受，同怀恋意中人的缠绵情思融为一体。他写这词的时候，正是一个晚春季节，他远离谢玉娘去东京寻求仕途的黄昏，独自喝酒的时候。

上片是写他乡的景色，下片通过“拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。

”突转，意在抒发自己对曼娘的思念之情，对虫娘的留恋之意。

面对自己刚刚得到的一丝爱的温暖，填补自己有生以来爱的拘役，这温暖短暂的可怜，匆匆又道别，柳永的内心悲伤无法遮掩，隐藏在心底的愁，踏着轻盈的舞步，来了。

所以写下这千古名句：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

”只是他没想到，千年之后的今天，我们依然为他这个满含悲愤的句子感动，因为我们都会经历相思，也遮挡不了世俗里爱的无奈。

这一换笔，词意很有豪爽无奈之感。

写情，这种从低起到高的突变，增添了词的意境，也扩大了伤心悲痛的成分。

为爱而衣带渐宽终不悔，试问，现在又谁能真正做到？

与他心心相映的曼娘病逝，让他沉寂了一段时间。

在青楼里遇见和曼娘有几分相似的虫娘，怎不招惹他尘封的思念？

可命运，有时候就是这样，让人感觉到苍白。

等到想走出深渊时，已是刹那芳华，一切难在续了。

<<一生最爱宋词>>

编辑推荐

《一生最爱宋词》：古典诗词背后的唯美画卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>