

<<魔幻三字经1>>

图书基本信息

书名：<<魔幻三字经1>>

13位ISBN编号：9787544141239

10位ISBN编号：7544141233

出版时间：2010-6

出版时间：沈阳出版社

作者：宋别离 著

页数：173

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔幻三字经1>>

### 前言

古人云：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。

”《三字经》是我国古代历史文化的宝贵遗产，是在学校里都能读到的中华传统经典儿童启蒙读物。它短小精悍、琅琅上口，千百年来，家喻户晓。

《魔幻三字经》的奇幻旅程，让《三字经》琅琅上口的文字都变成了充满智慧的精灵。

《魔幻三字经》的历险故事把《三字经》变成了一样道具，一件法宝。

这是中国有史以来第一部以“国学”为创作思源的儿童小说。

这个蕴含了国学特质的故事没有让《三字经》变得沉重，而是更加凸显趣味。

## <<魔幻三字经1>>

### 内容概要

来自异世界的恶心大元帅，为了制造适合它生存的环境，伙同贪、傲、妒、懒、怒、假、奢、骄八员大将，把一部分《三字经》从人类的记忆中劫走。

为了把被盗走的《三字经》人物和文字精灵救回，男孩唐果在异世界的斗士脸绿绿、粉朵朵、根壮壮，以及蝮蝮小不点的帮助下，踏上了奇异的冒险旅程。

唐果每解救出一段三字经人物，勇气和实力就会得到增长。

<<魔幻三字经1>>

作者简介

宋别离，本名宋绪岗，山东莱阳人，生于上世纪七十年代。  
做过报刊记者、杂志主编，曾为中央电视台少儿频道、中国教育电视台编导过少儿节目。

93年正式发表作品，距今已有200多万字，并出版长篇小说16部。  
作品获过冰心儿童文学奖、2007年全国优秀青春读物奖等，有小说被改

## <<魔幻三字经1>>

### 书籍目录

开始：神秘的来客 一 异世界来的斗士 二 有些古怪的任务 三 《三字经》里的神奇世界 四 “恶心”炸弹的爆炸 五 《三字经》的危机 六 唐果的奇遇 七 三字经漫游记开始了第一道关：魔幻料理与大混战 一 空间入口，唐果有了坐骑 二 激斗蜘蛛长老 三 闭瓣大法 四 好吃村里的好吃客栈 五 《三字经》料理和大混战 六 贪婪大将军出场 七 “三字经队伍”与苍蝇大军 八 决斗时刻第二道关：大战“刺客”军团 一 小狐果和月饼树 二 奇怪的河流和“刺客”的空袭 三 妒大将军与“风”刺客 四 发生在河边的战斗 五 发生在船上的战斗 六 黑暗中的决斗 七 声间的对抗附录：唐果讲《三字经》故事

## <<魔幻三字经1>>

### 章节摘录

开始：神秘的来客 一 异世界来的斗士 在小不点看来，四季是能唱出味道来的。春天呢，萦绕着童年的记忆，夏天应该是少年意气；秋天呢，壮年的敦实，冬天则是老年的萧瑟

。味道可都是别具特色的。

夏天虽然闷热了点儿，但到夜晚，可就大放异彩了。

尤其是隐藏在暗处的那个舞台，更是无限风光，而小不点呢，虽然只是一只蝈蝈儿，但作为虫界的大歌唱家，理所当然的是舞台上的绝对主角。

要知道，他的歌喉可是会迷死人的。

既然小不点是只夜猫子，那他白天干什么呢？

不过，你最好别当面问他这个问题，一准儿会讨个没趣，他会不耐烦地告诉你说：“真是笨啊！打发白天的时光，最好的办法当然是睡睡懒觉，吃吃零食了。

” 他没有骗你，自从异世界来到地球，小不点白天就一直在唐果的家中呼呼大睡。

那么唐果又是谁？

他呀，便是我们《魔幻三字经》中的小主人公——仙河子小学五年级的学生。

人长得瘦瘦小小，偏偏戴着副大大的眼镜，看上去有些滑稽。

在这个夏天的傍晚，当他在我们面前出现的时候，身上还背着个大大的书包呢。

唐果刚刚放学，回了家，一溜烟儿冲进自己的房间后，书包也来不及丢下，就刮风一般跑到阳台上，喊：“小不点儿！

”

## <<魔幻三字经1>>

### 媒体关注与评论

这部小说的构思非常奇特，正义、牺牲、勇敢、坚定、顽强、乐观……这些《三字经》的传统美德在男孩唐果和那些可爱的非人（昆虫和植物）角色身上得到完美体现。

——鲁迅文学院常务副院长 白描 我把蒙学之首的《三字经》编成新儿歌，是为了让孩子们更容易传唱。

宋别离创作《魔幻三字经》，是为了让《三字经》里的故事更有新意。

——作曲家著名音乐制作人 彭野 《魔幻三字经》是一部非常好看的魔幻故事，书里的插图也非常漂亮。

我将饰演最喜欢的粉朵朵，她穿花状的衣裳，用花瓣状的武器，人也长得beautiful。

——中央电视台少儿频道《大仓库》栏目主持人 段丽阳 伙伴们，一起来看《魔幻三字经》吧

！  
既看书闯关，又培养了对国学学习的兴趣，很新颖，又刺激。

cool！

！  
！

——中央电视台少儿频道《大仓库》栏目主持人 党升 《魔幻三字经》的故事很好看，一道道的闯关就像玩游戏一样，很刺激。

从唐果、小不点、脸绿绿等人身上，还可以看到身边同学的影子。

我想同学们看了一定会很喜欢。

——中央电视台少儿频道《风车大问号》栏目主持人 陈隆赫 《魔幻三字经》的成功在于以曲折的故事吸引孩子，以风趣的对白娱乐孩子，以鲜明的人物打动孩子，以正确的思想引导孩子，以深刻的寓意感化孩子。

——中国教育电视台《七彩星球》栏目总导演 管青

## <<魔幻三字经1>>

### 编辑推荐

白描：该小说的构思非常奇特，正义、牺牲、勇敢、坚定、顽强、乐观……这些带着正面色彩的精神力量在男孩唐果和那些可爱的非人（昆虫和植物）角色身上一一得到体现。

（著名作家 鲁迅文学院副院长） 彭野：我把蒙学之首的《三字经》编成新儿歌，是为了让孩子们更容易传唱。

宋别离创作《三游记》，是为了让《三字经》里的故事更有新意。

（作曲家 著名音乐制作人） 管青：《三游记》的成功在于以曲折的故事吸引孩子，以风趣的对白娱乐孩子，以鲜明的人物打动孩子，以正确的思想引导孩子，以深刻的寓意感化孩子。

（中国教育电视台《七彩星球》栏目总导演） 中国儿童文学呼唤发展和突破的快速时代到来了。这是一个儿童文学的创新时代，是一个新文化力展现的时代，千百年的中华文明在一部《三字经》里传承，应接着这个传承而生的就是：中国有史以来第一部以“国学”为创作思源的儿童小说——《魔幻三字经》的横空出世。

这部以中国传统经典儿童启蒙读物《三字经》为创作基础的儿童小说，把秘密隐藏在“三字经”的奇幻世界中，并把它浓缩到一个孩子——“唐果”的眼中，让所用孩子都能像唐果一样用眼睛去探索《魔幻三字经》的世界，找寻属于自己的理想。

这个世界就是“诲人不倦，孜孜以求”地不断继承和探寻国学文化的世界。



<<魔幻三字经1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>