

<<圆舞>>

图书基本信息

书名：<<圆舞>>

13位ISBN编号：9787544222495

10位ISBN编号：7544222497

出版时间：2002-10

出版时间：南海出版公司

作者：[加] 亦舒

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆舞>>

内容概要

《圆舞》中周承钰被父母抛弃后，傅于琛收其为义女，但两人间的感情却是微妙万千。傅一方面对承钰万分关注，一方面不停地结交女友，甚至两次结婚。承钰则牢记傅教给她的圆舞规则，甘心等待，并在继承了继父的遗产之后，摆脱了傅为其安排的生活方式，试图以平等的地位争取爱情的结果。然而，傅仍认为承钰尚未长大而继续回避她。承钰凭着天生丽质，成力国际名模并与经纪人袁祖康结婚。离婚后，袁因藏毒入狱而自杀身亡。等到傅终于决定回到承钰身边的时候，承钰却.....

<<圆舞>>

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，上海人，曾留学英国。

十五岁时，就被报刊编辑追上学校来要稿，成为编辑们不敢得罪的“小姐”。

她美丽而豪爽，“有着追求理想的翅膀”，因之她的小说充满幻想色彩——虚无飘渺，却又执着而不肯放弃。

她更具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

至今，亦舒的作品已结集出版的有七十种，代表作是《玫瑰的故事》、《喜宝》、《朝花夕拾》等。

<<圆舞>>

章节摘录

我的一生，像是受一个男人所控制，使我不能有自由投入别的感情生活，不过我与他之间，却没有怨忽愤恨，我们深爱对方，但他既不是我的配偶，又不是情人，这一段感情，长而劳累，却不苦涩。

认识傅于琛那一年，只有七岁。

并不是一个平凡的七岁。

母亲在那一年再婚，举行盛大的舞会，傅于琛是宾客之一。

那一日，我被穿上白色的纱衣，戴起白色的手套，站在舞会的一角，权充布景。

已经很倦很倦，一早起来，到婚姻注册处观礼，见母亲身上缎子礼服，已深觉滑稽，低领子、粉红色，像睡衣似的。

一旁有观礼的亲友，不住投来好奇的目光，细细声称我为油瓶，指指点点。

礼毕后有人一手拉起我走，看着车子有空位把我抛进去，载我到茶楼，胡乱给我一碗面。

这时纱裙刺我腿，半天没有说过一句话，吃不饱，并且觉得凉。

母亲在很远的地方，换上长旗袍与亲友拍照，忽然一叠声叫人传我，他们把我一手交一手送到母亲身边，她亲昵地用手搭住我的肩膀，示意我看牢照相机，咔嚓一声，这张照片我至今保留着。

在彩照中，母与女看着镜头，头碰头，不知有多亲热，但事实，事实永远不是那回事。

拍完照，她又飞到别人身边去。

连我都知道，这是她的大日子。

她的化妆很浓很深色，远看倒红是红，白是白，近看只见炭黑色勾出大眼圈，假的睫毛如扇子似的，笑起来粉陷在皱纹里，牙齿上有烟渍子。

从没有见过这么粗陋虚假的面孔，我记得母亲从前有最细滑的皮肤，父亲叫我与她排队相面孔，然后会笑说，面皮一样细滑哩。

我很困惑，又不敢出声，吃完面又被送上车子，接到舞会。

年纪大的亲戚都没有来，母亲又换了衣裳，与惠叔叔跳起舞来。

那时才黄昏，他们已开始喝酒，有一只很高很大的蛋糕，上面放着两个小小糖人，象征新郎新娘，母亲与惠叔叔四只手握着一把刀，用力切下去，众人便拍手。

我觉得非常非常寂寞，非常非常累，踉跄到一角，坐下，低头看着自己的皮鞋，本是新的白鞋，不知被谁踩了一脚，有一个黑印子。

我抓紧手袋，里面有一块手帕与十块钱。

一会儿，当一切结束之后，母亲会带我回新家，同惠叔叔一起住。

因为祖母与外婆以及父亲都不肯收留我。

舞会中裙子擦裙子，悉悉索索，天黑了，我仍躲在一角，忽然之间，再也忍不住，眼泪掉下来。

我跑到一个角落去专心哭泣。

“你好。

” 有人在我背后说。

一整天都没有人同我说话。

这会是谁呢？

我抬起头，看到一个男人，年纪比惠叔年轻点点，正探头看我呢。

我别转身子，不让他知道我在哭。

“你是谁？

” 他问我。

我不回答。

“不会说话吗，”他取笑我，“是哑巴吗？

” “谁是哑巴，你才是哑巴。

” 他算准孩子会这样回答。

“你为什么哭？

<<圆舞>>

” “我没有哭。

” “哦，那么一定是灰尘掉到眼睛里。

” 我不去理他。

” “啊，对了，我的名字叫傅于琛。

” “付于心。

” “是。

” 继后许许多多年，我都叫他付于心。

” “你叫什么？”

” 我不肯回答。

” “你父亲呢？”

” “他不在这里。

” “你母亲呢？”

” 我也不肯回答。

” “她穿什么颜色衣服？”

” “白色。

” 只有一个女人穿白色。

” 他往舞池方向打量一会儿，一呆。

” “你姓周？”

” 他问。

” 我点头。

” “原来如此。

” 声音非常非常温柔。

” 母亲与惠叔叔搂着笑个不停。

” “你一定饿了。

” 我点点头。

” “来，我带你去吃东西。

” 我摇头。

” “为什么？”

” “不要跟陌生人走。

” “对的，那么你要吃什么？”

” 我仍摇头。

” 他笑笑走开，“等一会儿，我马上回来。

” 我等他，他没有使我失望，带热狗与牛奶回来。

” 我很怀疑吃了脑袋会长出耳朵来变驴子，但是实在太饿，全副吃下去。

” 然后瞌睡。

” 记得找到张沙发，靠着就闭上眼睛。

” 也不知睡了多久。

” 是母亲一直摇我，我听到她声音，“老傅，玩得高兴吗？”

” 怎么不见你跳舞，同谁来？”

” 惠叔也在一旁说：“伊利沙伯黄呢，我们明明请了她。

” 我睁不大眼睛。

” “女儿叫什么名字？”

” “老傅，没想到你喜欢小孩子。

” “错了，我并不喜欢小孩。

” 我由他抱起，送上车。

” 婚礼完毕，母亲成了惠太太。

” 在别的地方，还有一个惠太太，离了婚，带着两个男孩，与母亲不见面。

<<圆舞>>

住在惠家，生活很过得去，惠叔叔是那种很不在乎的人，不拘小节，家里多双筷子，根本不在计较范围，不过他也绝对不会前来嘘寒问暖。

一年之后，他忘了家中有这么一个女孩，正合我意。

女佣是母亲带过来的，服侍周到，这是我一生中，过得异常舒畅的一段日子，惠叔是个好人。

他喜欢旅行，与母亲不断外出，我的抽屉里放满了各国纪念品。

有一只玻璃纸镇，半圆型，里面有间小小红色屋顶的小房子，把纸镇摇动，白色的碎屑在液体中搅动，像下雪，我称它为下雪的纸镇，自德国带回。

又有一串莱茵石的项链，因为掉了一粒，母亲将它给我玩，我爱把它垂在额前，扮作印度舞娘。

“承钰。

” “很特别的名字。

” 母亲不愿意再讨论下去，“怎么办，惠，你背她出去。

” “叫醒她。

” “我来。

” 抽屉里太多别的同龄女孩所没有的玩意儿，这是我所得到的。

我失去的呢？

最令我纳闷的是，以后再也没有见过亲生爸爸。

不知他去了什么地方，同什么人在一起，有没有想念我。

完全不知道。

不过我仍然跟他的姓，我姓周。

母亲还帮我收集各类明信片，这使我小学时期在小同学面前地位崇高，每次带两三张回学校，告诉他们，巴黎圣母院以及埃及金字塔有什么特色。

我所有的，他们都可以看得到，我所没有的，他们不知道。

但自小朋友艳羡目光中，我获得快乐。

快乐有许多许多种，当我知道能够再见到付于心的时候，那快乐的感觉是真实的。

一日母亲说：“老傅回来了。

” 惠叔问：“你怎么知道？

” “他寄来一张明信片，说要住我们这里。

小钰，这张甫士咕给你，自瑞士寄出来。

惠，他在那边干什么？

”

<<圆舞>>

编辑推荐

《圆舞》要说的是：年轻的时候总要证明这个证明那个，左证右证，永远的结论便是人家错自己对。

<<圆舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>