

<<经典京剧名段>>

图书基本信息

书名：<<经典京剧名段>>

13位ISBN编号：9787544222969

10位ISBN编号：7544222969

出版时间：2011-3

出版单位：南海出版公司

作者：曹宝荣,何敏娟

页数：205

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典京剧名段>>

内容概要

中国戏曲历史悠久，博大精深，与希腊的悲喜剧、印度的梵剧并列，称为世界三大古老戏剧文化。

中国戏曲共有三百多个现存剧种，在这三百多个剧种之中，京剧被公认为是中国戏曲的代表。

这是因为，京剧在其形成过程中，广集博采其他艺术门类的精华，在剧本文学、表演、音乐、舞台美术、导演诸方面都独树一帜，积累了很多财富，取得了很大成就，成为我国民族艺术宝库中的明珠，在世界艺术的大宝库中也发散出别样的光彩。

自从京剧问世以来，产生的剧目难以计数。

有一些剧目，经过几代艺术家的千锤百炼，成为足以流传后世的佳作；这些佳作中的核心唱段，便成了京剧爱好者最为喜爱的“经典唱段”。

对普通京剧爱好者——无论是演唱的人还是拉琴的人——来说，学习京剧，主要就是对这些经典唱段的学习。

从某种意义上说，经典京剧唱段的普及，是京剧普及的主要标志。

作者在中国戏曲学院教学，已有40余年，在教学过程中，积累了大量的教材。

但是，这些教材一般读者是没有机会看到的。

考虑到读者的需求，我从我们积累的教材中选出几十段最有代表性的唱段，编成这本《经典京剧名段》。

<<经典京剧名段>>

作者简介

曹宝荣，1943年8月30日生于北京。
1962年毕业于中国戏曲学校，留校任教。

现任中国戏曲学院教授、研究生导师、院学术委员会委员、院学术带头人、院教学督导员。
编著校内教材几十部，正式出版的专著有《何顺信琴谱》和《京胡曲牌教程》。

应邀在中央电视台国际部和戏曲音乐部作中国京剧知识讲座。

应邀赴我国香港、澳门和台湾，以及日本、韩国、德国、加拿大、芬兰等国家演出和讲学，在国内外有一定知名度和影响。

何敏娟，1936年出生于上海市。
1961年毕业于中国音乐学院声乐专业，从事戏曲声乐科研和教学近三十年。

中国戏曲声乐研究会会长，所著有关论文曾获文化部及国家科技进步奖，所编著的《京剧各行当练声教程》受到全国各地多所戏曲学校的欢迎和使用。

<<经典京剧名段>>

书籍目录

老生唱腔谭派在黄罗宝帐领将令我主爷帐中把令传店主东带过了黄骠马杨派一轮明月照窗前我本是卧龙岗散淡的人我正在城楼观山景谗臣当道谋权朝将身儿来至在大街口一马离了西凉界 杨延辉坐宫院自思自叹马派此时间不可闹笑话学天文习兵法犹如反掌劝千岁杀字休出口小东人下学归言必有错麒派我主爷起义在芒砀忽听得家院一声禀上写田伦顿首拜余派娘子不必太烈性听他言吓得我心惊胆怕 昔日有个三大贤言派未开言不由人珠泪滚滚李少春大雪飘扑人面现代戏迎来春色换人间今日痛饮庆功酒穷人的孩子早当家祖国的好山河寸土不让小生唱腔叶派 姜妙香旦角唱腔老旦唱腔花脸唱腔对唱唱腔京剧演唱发声方法初步

<<经典京剧名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>