第一图书网, tushu007.com

<<亲子音乐DIY>>

图书基本信息

书名：<<亲子音乐DIY>>

13位ISBN编号：9787544223928

10位ISBN编号：7544223922

出版时间：2004-4

出版时间：南海出版社

作者：李映慧

页数：230

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从呱呱坠地到蹒跚学步，从牙牙学语到懵懂识字，孩子的每一次蜕变、成长都让我们不由地赞美生命的美妙和奇迹，我们对他们的未来充满了太多的希冀。
在孩子的成长中，我们思考如何走进孩子的世界里呢？
用什么样的教育才能使他们健康、全面地成长和发展呢?加德纳的多元智能理论认为，每一种智能都具有独特的发展顺序，在人生的不同阶段萌芽、开花，而音乐智能的天赋显现得最早。
如何让音乐智能撬开孩子发展的先机？
我们认为，将音乐与游戏相结合，通过玩出来的音乐激发孩子的求知欲望、陶冶孩子的审美情趣、充实孩子的成长发展，达到以音乐育人的目的。
您和孩子“玩”过音乐吗？
怎样“玩”？
是唱唱跳跳还是敲敲打打？
如何让孩子在游戏中感受音乐的特质与美好，如何将孩子的音乐知识变成一种游戏是我们写作的初衷，《音乐是玩出来的》这本书，让您和孩子“乐”在其中，共同感受音乐的美好，享受亲情之乐，培养孩子的音乐学习兴趣，提高孩子的音乐素养，发展孩子的音乐智慧和挖掘孩子的音乐潜能。
为了给广大的家长、幼儿教师、幼儿教育研究者提供更多的幼儿音乐游戏素材，我们特编写了《音乐是玩出来的》这本书。
整本书共分为五章，从“随音而动——走进音乐”、“随乐而知——感知身体”、“随乐而歌——走进歌唱”、“随乐而奏——敲敲打打”、“随乐而作——小小创作”五个方面感受音乐游戏的乐趣，激发孩子们学习音乐的兴趣，提高孩子们的审美情趣。
本书收集了140个音乐游戏，通过这些内容丰富、形式多样的音乐游戏，引导者借助孩子本身特质和对音乐的反应，灵活调整游戏方式，通过唱唱、动动、玩玩、做做等，让孩子在音乐的海洋中自由探索、自由体验、自由表现、自由创作，自然地感受音乐的魅力。
这本书从横向上来看可以让幼儿接触并熟悉一百多首曲子；在纵向上来看可以让孩子们对音乐的基本要素有很好的感知、体验和掌握。
另外，在每一个游戏结束时都有一个评价表格，看看孩子们在游戏中的表现，提高孩子的学习兴趣。
音乐不仅是一种能力，还是一种重要的教育手段。
幼儿是游戏活动的主体，引导者要考虑到游戏方式的选择、游戏时间的长短、游戏的趣味性、游戏的环境等等。
家长或幼儿教师在与孩子进行游戏时要以饱满的热情、良好的心态投入到游戏中，你们会发现你们正在与孩子共同成长！
本书编校力求完美，字斟句酌，删繁就简。
由于我们经验尚浅，资料有限，时间仓促，所以本书的编写难免有疏漏和不当之处。
真诚地希望使用这本书的家长和教师们提出宝贵意见和建议！
让我们与孩子一起进入音乐殿堂，一起学习，共同成长！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本书所搜集的文章，是我在国语日报周刊《亲子音乐DIY》专栏中所发表的，专为学龄前儿童的父母所写，阐述音乐教育的一些基本概念。

为了让家长们在忙碌的现代生活中，能很快地吸收较新、较正确的音乐学习观念，我采用非常浅白的文字来表达，每篇各自独立，可以随意翻阅，若想一气呵成读完，相信也毫不费力。

三十几篇的短文，包含几个重点：一是日常生活中对声音的体验，像《风铃二重奏》；二是周周生活中对音乐现象的观察，如《年节气氛巧安排》；三是音乐教育的许多观念，如《重点不在歌词上》；四是将音乐常识用很平易的例子，让家长读懂、学会，有《比来比去学指挥》等篇。

作者简介

刘洪倩
首都师范的大学音乐教育专业硕士研究生，从小就喜欢与孩子们为伍，热爱幼儿教育工作，协助其导师组织当代国外音乐教学法师资培训班及柯达伊音乐教学法学术研讨会，参与撰写奥尔夫教学课例及著作（未发表）；在北京师范大学WoHo师资培训、乐蓓尔师资培训作奥尔夫培训讲师，教授对象主要为幼儿园教师、在校师范生和社会音乐工作者等；在多所幼儿园和音乐教室教授奥尔夫音乐课。
2010年08月参与编写由北京师范大学出版的《小学音乐教学策略》、《中学音乐教学策略》两本书。

王璐欣
燕山教育委员会学前教育中心教师，首都师范大学音乐教育专业硕士研究生，中国柯达伊协会会员。
有丰富的学龄前儿童音乐教学经历，同时教授奥尔夫音乐课程。
担任“国培计划”——中西部农村骨干教师远程培训授课教师，并参与小学音乐学科课程的研发和录制工作；《北京市中小学音乐学科办学条件标准》课题组核心成员；与“乐全时文化艺术有限公司”合作编写《二胡趣味教材》。

第一图书网, tushu007.com

<<亲子音乐DIY>>

书籍目录

第一章　随音而动——走进音乐
第一节　音乐的音色
游戏一　动物的声音
游戏二　乐器对对碰
游戏三　乐器宝宝
游戏四　神奇的纱巾
游戏五　奇妙的打击棒
游戏六　报纸游戏
游戏七　自制小乐器
第二节　音乐的力度
游戏一　大鼓和小鼓
游戏二　小兔子乖乖
游戏三　雷公公
游戏四　皮球操之——拍皮球
游戏五　皮球操之——新年好
游戏六　皮球操之——小燕子
游戏七　小小指挥家
第三节　音乐的速度
游戏一　快慢演奏
游戏二　爬山变变变
游戏三　头发肩膀膝盖脚
游戏四　走跑爬游戏
游戏五　快乐的小火车
游戏六　慢慢国与快快国
游戏七　快乐寻宝
第四节　音乐的高低
游戏一　百灵鸟的彩虹棒
游戏二　高低造型
游戏三　五线谱城堡
游戏四　会唱歌的小木偶
游戏五　猫咪的本领
游戏六　手势音阶
游戏七　大灰狼与小羊一家
第二章 随乐而知——感知身体
第一节 手指游戏
游戏一　五兄弟
游戏二　快乐的小动物们
游戏三　逛花园
游戏四　桃花开
游戏五　包饺子
游戏六　小猫喵喵
游戏七　王老先生
第二节 原地动作
游戏一　粉刷匠
游戏二　泰迪熊

游戏三　数蛤蟆
游戏四　玩冰块
游戏五　泡泡不见了
游戏六　两只老虎
游戏七　拍纸球
第三节 游走动作
游戏一　行进中的歌
游戏二　一对好朋友
游戏三　小火车
游戏四　水草舞
游戏五　去郊游
游戏六　呼啦圈跳跳乐
游戏七　吹气球
第四节 即时反应
游戏一　小星星
游戏二　大声和小声
游戏三　鼓声咚咚
游戏四　洋娃娃和小熊跳舞
游戏五　相反先生
游戏六　球之乐
游戏七　跳房子
第三章　随乐而歌——走进歌唱
第一节 声音训练
游戏一　魔盒变变变
游戏二　传递声音
游戏三　生活中的声音
游戏四　吃苹果
游戏五　小动物走路
游戏六　跳跳糖
游戏七　哈巴狗
第二节 节奏训练
游戏一　爸爸妈妈
游戏二　数鸭子
游戏三　套东西
游戏四　如果感到幸福
　　你就拍拍手
游戏五　谁在叫
游戏六　节奏听辨
游戏七　蜜蜂做工
第三节 我爱唱歌
游戏一　问候歌
游戏二　布谷鸟
游戏三　小小蛋儿把门开
游戏四　伦敦桥
游戏五　芝麻开门
游戏六　小浪花
游戏七　再见歌

第一图书网, tushu007.com

第四节 歌唱游戏
游戏一　青蛙捉害虫
游戏二　茉莉花
游戏三　春晓
游戏四　找朋友
游戏五　拔萝卜
游戏六　快乐的小蜗牛
游戏七　丢手绢
第四章　随乐而奏——敲敲打打
第一节 乐器玩法
游戏一　神奇的小鼓
游戏二　动物大会
游戏三　小树要长大
游戏四　小小马儿
游戏五　欢乐圣诞
游戏六　飘
游戏七　喜洋洋
第二节　节奏练习
游戏一　红绿灯
游戏二　找乐器
游戏三　法国号
游戏四　敲节奏
游戏五　小豆芽
游戏六　快乐的士兵
游戏七　口哨与小狗
第三节　曲式结构
游戏一　狮王进行曲
游戏二　小动物的悄悄舞会
游戏三　糖果仙子
游戏四　匈牙利舞曲第五号
游戏五　钟表店
游戏六　拉德斯基进行曲
游戏七　森林狂想曲
第四节　小小指挥
游戏一　小鸭嘎嘎
游戏二　小白船
游戏三　鲁冰花
游戏四　挥挥拍子
游戏五　天气预报
游戏六　小小鼓
游戏七　土耳其进行曲
第五章　随乐而作——小小创作
第一节　歌词创作
游戏一　小老鼠上灯台
游戏二　小雨点
游戏三　吵醒了猎人快快逃
游戏四　可爱的水果娃娃

第一图书网, tushu007.com

游戏五　玩一玩
游戏六　分果果
游戏七　谁饿了
第二节　旋律创作
游戏一　彩色的球
游戏二　七个好朋友的房子
游戏三　胡说歌
游戏四　小小作曲家
游戏五　撕纸条
游戏六　吹泡泡
游戏七　两只老虎
第三节　创意制作
游戏一　快乐圣诞
游戏二　猫咪的舞会
游戏三　小鞋匠
游戏四　玩偶娃娃
游戏五　小白兔的故事
游戏六　有趣的石头打击乐器
游戏七　打字机
第四节　音乐故事
游戏一　卡门
游戏二　天鹅湖
游戏三　彼得与狼
游戏四　雪花飞舞
游戏五　四小天鹅
游戏六　森林水车
游戏七　邮递马车

章节摘录

版权页：插图：第一章 随音而动——走进音乐第一节 音乐的音色音色决定于发音体的质地、形状、振动方式、发音方法及泛音多少、强弱等因素。
音色是音乐中极为吸引人、能直接触动感官的重要表现手段。
一般来说，人们区分音色的能力是天生的，音乐的音色分为人声音色和器乐音色。
人声音色包括高音、中音和低音，并有男女之分；器乐音色主要分为弦乐器和管乐器，各种打击乐器的音色也是各不相同的。
游戏一 动物的声音一、游戏目的能够分辨几种动物的声音，并简单模仿它们的叫声。
对四种颜色及四种乐器的音色有所辨别，积极参与音乐游戏活动。
二、游戏准备动物的声音，四种颜色的小房子，四个动物头像（与房子颜色相同），蛙鸣筒，小鼓，响板，三角铁。
三、游戏玩法1.听一听引导者播放小羊、小鸭、小狗、青蛙的叫声，请孩子回答所听到的是什么动物，并引导孩子学一学它们的叫声。
引导者出示小动物们的头像，让孩子更加直观地去认识它们。
2.玩一玩引导者扮演大灰狼，背对孩子站在较远处喊口令，口令为：“1 2 3，加上小动物的名字”，孩子扮演小动物们可以随意站在大灰狼的后面，孩子们在听到1 2 3的时候向前走动，在听到小鸭时扮出小鸭的各种造型保持不动，引导者回过头来看孩子的造型，他可以随意喊：“小羊、小鸭、小狗、青蛙”，当孩子靠近大灰狼时，其中一个孩子拍一下大灰狼的后背，大灰狼来捉奔跑的小动物，被捉住的小动物来扮演大灰狼继续游戏。
也可以换成其他动物等等，让孩子发挥自己的想象摆出不同的造型。
3.做一做 引导者分给每个孩子四种颜色的小房子、一张大白纸和四个小动物的头像。
首先引导孩子把红、黄、蓝、绿四种颜色的小房子贴在大白纸上，再让他们按颜色帮小动物们找到家（红色是小羊的房子，黄色是小鸭的房子，绿色是青蛙的房子，蓝色是小狗的房子）。
引导者介绍蛙鸣筒、小鼓、响板、三角铁这四种乐器。
小动物们的新房子需要安上门铃，它们希望用自己的叫声来做门铃，请孩子用这几种乐器帮小动物们制作它们独特的门铃声。
四、游戏小贴士在介绍乐器的使用方法时引导者要关注到每一个孩子，及时地去调整他们的使用方法。
在为小动物们制作铃声时，引导者要鼓励孩子大胆地发挥想象，及时地引导。
五、游戏小测评 你真是太棒了！
不错哦！
你可以做得更好！
加油！
引导者说：游戏二 乐器对对碰一、游戏目的认识打击乐器，分辨不同打击乐的声音，乐于参加打击乐活动。
提高关注和分辨声音的能力。
二、游戏准备各种打击乐器（沙锤、串铃、三角铁、碰钟、响板、铃鼓、小镲等），打击乐器图片（与打击乐器相对应），黑口袋。
三、游戏过程1.乐器小伙伴引导者边介绍打击乐器的名字，边让孩子听不同打击乐器的声音（沙锤、串铃、三角铁、碰钟、响板、铃鼓、小镲等）。
2.乐器找朋友引导者把图片和乐器放在大桌子上，引导孩子找出与图片上相同的乐器，为他们找朋友。
引导者发给每个孩子一张乐器图片，将乐器放进黑口袋里，孩子们根据黑口袋里发出不同的声音，来做出反应。
当听到与自己图片上乐器的声音一样时，就站起来，看谁最快、最准。
引导者和孩子互换角色，孩子们将引导者的眼睛蒙住，到引导者前面敲乐器，请引导者猜一猜乐器的

名字。
3.随乐奏起来孩子们每人选一样自己喜欢的打击乐器，跟随音乐一起演奏。
四、游戏小贴士在每个游戏环节中，引导孩子注意聆听乐器的音色，并能说出乐器的名字。
在随乐演奏的时候，可以选择节奏简单的音乐，如：《新年好》。
五、游戏小测评你真是太棒了！
不错哦！
你可以做得更好！
加油！
引导者说：游戏三 乐器宝宝一、游戏目的分辨不同音色的乐器，分辨声音的来源。
训练孩子的听觉和集中注意的能力。
二、游戏准备红、黄、蓝、绿四块布，小鼓，串铃，三角铁，蛙鸣筒。
三、游戏过程1.听一听引导者铺开红、黄、蓝、绿四块布当四座房子，每座房子下面藏着一件小乐器，请孩子猜猜房子里会躲着哪个乐器宝宝。
引导者在小房子里逐一敲击乐器，让孩子仔细听辨教师敲的是什么乐器，并说出乐器宝宝的名字。
红房子里是小鼓，黄房子里是串铃，蓝房子里是三角铁，绿房子里是蛙鸣筒。
引导者揭晓谜底，并示范每件乐器的正确演奏方法以及分辨它们不同的声音。
2.玩一玩“乐器宝宝不仅会唱歌还会跳舞呢！
”引导者鼓励孩子们自由发挥想象，模仿乐器形象，为上面四个乐器宝宝创编伴舞的动作，听到哪个乐器宝宝的声音就出来跳跳它的舞蹈。
3.动一动引导者将孩子分为A、B组，A组的孩子闭上眼睛，B组的孩子每人一件乐器。
B组的孩子敲乐器，A组的孩子判断乐器声音的位置，并走向前去。
当乐器声音停止时，睁开眼睛看是不是找对了位置，一轮结束后互换角色，继续游戏。
也可以围成一个圆圈，引导者敲打一件乐器，当乐器声音停止时把乐器传给下一个孩子，依次类推，当所有的孩子敲完第一件乐器的时候换下一件乐器，训练孩子对不同乐器声音持续时间长短的判断。
四、游戏小贴士引导孩子集中精力听乐器所发出的声音。
帮助孩子正确认识几种乐器，鼓励孩子大胆地为乐器宝宝进行舞蹈的创编。
五、游戏小测评你真是太棒了！
不错哦！
你可以做得更好！
加油！

编辑推荐

《亲子音乐DIY:音乐是玩出来的》编辑推荐：您和孩子“玩”过音乐吗？
怎样“玩”？
让我们与孩子一起进入音乐殿堂，一起学习，共同成长！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com