

<<在黑暗的河流上>>

图书基本信息

书名：<<在黑暗的河流上>>

13位ISBN编号：9787544225632

10位ISBN编号：7544225631

出版时间：2003-08

出版时间：南海出版公司

作者：席慕容

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在黑暗的河流上>>

内容概要

《在黑暗的河流上》

本书讲述在写作的时候，我一无所求。

在写作的时候，只想把深藏在心中的感觉牵引出来，只希望把生命中极为所珍惜的这一部分，认真地整理好。

也就是这样而已。

距离企图心的远近，和创作的品质并不一定有关联。

而且无论有何等样的作品，完成之后，只能留待时间和观赏者来做拣选，任何话语都属多余。

对作品本身保持永远的沉默，是一个创作者应该有的权利和美德。

《槭树下的家》

席慕蓉的新作。

在写作的时候，一无所求。

在写作的时候，只想把深藏在心中的感觉牵引出来，只希望把生命中极为所珍惜的这一部分，认真地整理好。

也就是这样而已。

距离企图心的远近，和创作的品质并不一定有关联。

而且无论有何等样的作品，完成之后，只能留待时间和观赏者来做拣选，任何话语都属多余。

对作品本身保持永远的沉默，是一个创作者应该有的权利和美德。

本丛书还有《透明的哀伤》

<<在黑暗的河流上>>

作者简介

席慕容，1943年生于四川，祖籍内蒙古。
台湾师范大学美术系毕业后，赴欧深造，专攻油画，兼习蚀刻版画。
1966年以第一名成绩毕业于比利时布鲁塞尔皇家艺术学院。
在国内外开个展多次。
曾获比利时皇家金牌奖、布鲁塞尔市政府金牌奖、欧洲美协两项铜牌奖、金鼎奖最佳作词及中兴文艺奖章新诗奖等。
曾任台湾新竹师范学院教授多年，现为专业画家。
著作有诗集、散文集、画册等四十余种，读者遍及海内外。
近十年来更潜心探索蒙古文化，以原乡为创作主题。
2002年受聘为内蒙古大学名誉教授。

<<在黑暗的河流上>>

书籍目录

《在黑暗的河流上》

第一辑 七里香

- 篇一
- 篇二
- 篇三
- 篇四
- 篇五
- 篇六
- 篇七
- 篇八
- 篇九

第二辑 无怨的青春

- 篇一
- 篇二
- 篇三
- 篇四
- 篇五
- 篇六
- 篇七
- 篇八
- 篇九

第三辑 时光九 篇

- 篇一
- 篇二
- 篇三
- 篇四
- 篇五
- 篇六
- 篇七
- 篇八
- 篇九

第四辑 请柬

- 篇一
- 篇二
- 篇三
- 篇四
- 篇五
- 篇六
- 篇七

《槭树下的家》

篇一 来时路

- 四季
- 爱的絮语
- 猫缘
- 海棠与花的世界

<<在黑暗的河流上>>

成长的痕迹

几何惊梦

我的记忆

窗前札记

不忘的时刻

悠长的等待

——一个女性艺术工作者的领悟

篇二 窗外

胡凡小姐的故事

玛丽安的二十岁

海伦的婚礼

卖石头的少年

达尔湖的晨夕

那串葡萄

中年的心情

欲爱的神殿

篇三 榕树下的家

槭树下的家

夏天的日记

主妇生涯

星期天的早上

谜题

花的极短 篇

月色两章

同学会

姐姐的歌声

说梦

心灵的对自

我的泪水

标本

一个春日的下午

花事

丰饶的园林

黄粱梦里

篇四 时光

有月亮的晚上

生命的滋味

灯火

池畔

两种时刻

写给幸福

街景

“自剖”二三则

丰收

忧天三问

夏日

时光

<<在黑暗的河流上>>

篇五 悲欢之歌

红尘

美好的插图

空白

岛上三则

悲欢之歌

夏夜的记忆

模糊的愿望

自由的灵魂

她的一生

《透明的哀伤》

<<在黑暗的河流上>>

章节摘录

起因于一场不顾一切的毁灭 从热渴窒闷 极度不安的心中 如霹雳般迸发喷射而出的
 是那囚禁了千亿年的渴望 散开 然后不断膨胀 自我的距离在星团之间逐渐拉长 当寂寞
 与乡愁要用光年来换算 才发现 从此永远无法回转 星云空茫 开始重新寻觅 重新摸索
 重新去 追逐那隐隐约约在呼唤着的方向 散开 然后逐渐冷却 然后习惯于孤独 在漂
 泊的行程里慢慢忘记了来处 穹苍万里充满了 要传达而终于不可传达的讯息 (匍匐于泥泞
 之间 我依然要问你 为什么 为什么时光它永远立于不败之地) 木星 金星 开始命名
 虽然海王星和冥王星还那样遥远得 令人心惊 但是所有的故事都开始酝酿 宇宙浩瀚 而时
 光如许悠长 在银河漩涡的触手间 据说 要用五十亿年 才能等到太阳的光芒 巨大的星云
 里 要怎样孕育 才能等到一场相遇一种秩序 (匍匐于泥泞之间 我含泪问你 那样的夜晚
 去了哪里 为什么所有的开端都热烈慌乱 一如夏夜的星空 无限灿烂) 最初 地球只是
 一团烈火 无所适从也无所依靠 在暗黑的天空中独自燃烧 炽热明亮的母体 可望而不可及
 在每一转首回身的地方 是那从此无法靠近 又无法远离的太阳光芒 是每一篇神话传说
 中的眷恋情节 是我们因此而不断 重复循环着的季节和日夜 日夜循环 在辗转反侧间
 试着将岁月慢慢沉淀 所有不肯妥协的爱与恨 以及日渐沉重的思想和欲望 只好以熔岩的形
 象 沸滚翻腾 不断喷涌 囚禁在高温的心中 而在脆弱的表层 水气弥漫 云雾滋生 有朝露
 有夜雾不断前来 轻轻环绕 轻轻覆盖 仿佛有些忧伤可以忘记 有些错误可以原谅 在日与夜
 的 交替间 有些梦想 可以重新开始盼望 (爱 原来是没有名字的 在相遇之前 等待
 就是它的名字 而一切的起始却是不经心的 就像天地初开 原来也没有 什么一定要遵照的形
 象 就 如平漠上千株白杨 原来也 只是一次不经心的插枝 如 果不是那偶然的顾盼 我们
 原来可以终生终生永不相识 在雷电交会的刹那 为什么一定要是你 从我身, 静静走来
 走进我中央) 天空中不断有星球爆裂 不断有美梦从此陨落幻灭 但是在我们的世界
 里 帷幕刚刚升起 戏正上演 我们的心愿仍然要逐一完成 在一切的来临与消逝之间
 戏正上演 我们一定要等待与盼望 坚持要依次出场凝神准备 随时欢呼 落泪 或者鼓掌
 太阳系里所有行星都进入位置 我们的故事刚刚开始 戏正上演 而星光闪烁 时空无限 (匍
 匐于泥泞之间 我含泪问你 一生中到底能有几次的相遇 想但丁初见贝德丽采 并不知道
 她从此是他诗中 千年的话题 并不知道 从此只能遥遥相望 隔着幽暗的地狱也隔着天堂)
 黎明前的黑暗总是永无止境 犹疑而又缓慢 地球不断旋转 要经过无数次的循环 才能有
 三叶虫的出现 然后当曙光初露 恐龙已经遍布 时光逐渐增加了流动的速度 在苏铁
 银杏和蕨类之间 第一棵开花的植物终于出现 那是白垩纪 那是一亿年前 那时候 气候温暖
 暴龙爬行在开满了花的原野上 鱼龙游过海洋 而翼龙在天

<<在黑暗的河流上>>

媒体关注与评论

书评当灯火逐盏熄灭，在黑暗的河流上被你听遗落了的一切，终于，只能成为，你的昔日，我的昨夜
.....

<<在黑暗的河流上>>

编辑推荐

《在黑暗的河流上》所有的生命在陷身之前 不是不知道应该闪避应该逃离 可是在这样美丽的夜晚里啊 藏着一种渴望却绝不容许。

<<在黑暗的河流上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>