

<<用吉他射击的人>>

图书基本信息

书名：<<用吉他射击的人>>

13位ISBN编号：9787544227155

10位ISBN编号：7544227154

出版时间：2005-10

出版时间：南海出版公司

作者：（意）巴里科

页数：177

字数：172000

译者：罗晋标,陆素珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用吉他射击的人>>

内容概要

本书共收录47篇文化随笔，内容主要涉及音乐和戏剧，但也有影评、书评、体育、绘画、科技、考古、宗教、政治等广泛领域的文章，均为巴里科为意大利《新闻报》和《共和国报》撰写的专栏，向我们展现了意大利这个古老国度的当代文化生活全貌。

文章中充满了一个观察家的独特视角和文化品性，深邃优美，富于哲思。

因为是发表在报章上的随笔，所以篇幅的要求使得作者在惜字如金的条件下主题铿锵却又不失精巧雅致，巴里科堪称一位《用吉他射击的人》。

<<用吉他射击的人>>

作者简介

阿利桑德罗·巴里科（1958-），生于都灵。

1991年出版个人的首部小说《愤怒的城堡》，以风格清新受到意大利文坛瞩目；1993年推出第二部小说《海洋，海》一跃成为意大利年轻人中风靡一时的明星作家。

他是欧洲各种重要文学奖的常胜军。

《海洋，海》一书在意大利赢得维多雷古文学奖和波斯克城堡文学奖；《《愤怒的城堡》甫一出版就同时获得法国著名的梅迪奇外国作品奖和意大利康彼埃洛处女作奖；《蚕丝》出版后更立刻登上意大利畅销书排行榜，迅即盘踞欧洲各大文学书籍的畅销书排行榜。

而他1999年的新作《城市》，在出版的头几个月仅意大利就有二十万的销售量。

他的剧作《海上钢琴师》被朱塞佩·托纳托雷改编拍成电影并在世界范围内取得巨大成功。

他的作品属于后现代主义，笔调优美抒情神秘，故事情节仿佛寓言传说，意在表达现代人的情感和欲望。

巴里科同时也从事音乐评论，在意大利主持一个有关歌剧和另一个有关文学的电视节目，享有极高的声誉。

<<用吉他射击的人>>

书籍目录

第一部分 劳里埃·安德逊行星 滚球 没有切利比达克的一个夜晚 埃布拉 复杂性（一） 复杂性（二） 世界的起源 街头演出的《迪多内和埃内阿》 饼干厂里的一个破碎城市 孤独的公牛 日常的小梅兹奎塔 整个斗牛的分分秒秒 在瓦莱塞的一点非洲 帕特·加雷特先生 为天堂的最后演奏 要坚强，挨饿，活着 第二部分 星星，条条，蘑菇番茄酱 布赫梅塞（一） 布赫梅塞（二） 钢琴科学家 没有脸和没有害怕的人 毫无活动的斯卡拉歌剧院 橄榄球的激烈舞蹈 乌托邦法庭 在男高音的日子里 唐·乔万尼 走千里 爱丁堡（一） 爱丁堡（二） 爱丁堡（三） 幕间插入 波希米亚人 第三部分 东京（一） 东京（二） 《毁灭》：一个世界的目录 大家都去斯卡拉歌剧院 橡胶人 当他们为王的时候 网上看哈雷-博普彗星 最后的女明星

<<用吉他射击的人>>

编辑推荐

意大利著名演朱塞佩·托纳托雷电影作品《海上钢琴师》编剧、原著作者继卡尔维诺和艾科之后，当代意大利文学最令人瞩目的先锋小说新星。

巴里科从周围日常生活中的文化现象入手，进行有条不紊的梳理和剖析，其文字的精美与精确相映成辉。

<<用吉他射击的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>