

<<一千零一夜 (共10册)>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜 (共10册)>>

13位ISBN编号：9787544233026

10位ISBN编号：7544233022

出版时间：2006年

译者：李唯中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一千零一夜 (共10册)&gt;&gt;

## 内容概要

本书选用采自19世纪英、法、德、俄文《一千零一夜》译本中插图500余幅，大为译本增色。彩图上的人物造型准确，写实性强，服饰颇能体现阿拉伯人传统风俗习惯，色彩艳丽，紧扣故事情节，足见西方人对《一千零一夜》的研究深度；黑白插图线条流畅，幅幅画面生动有趣。西方插图画家对脍炙人口的“阿拉丁与神灯”、“阿里巴巴与四十大盗”情有独钟，插图最多，但他们眼中的阿拉丁是个留着辫子的中国少年。

《一千零一夜》又名《天方夜谭》，是一部家喻户晓的古典文学名著，在世界上的翻译发行量仅次于《圣经》。

《一千零一夜》的成书过程十分漫长，由最早的口头传达到定型成书，经历七八百年之久，在世界文学史上，这是绝无仅有的特例。阿拉伯人集合了东方故事之大成后，透过翻译的转化，囊括入波斯、印度、希腊、罗马故事，经阿拉伯人的消化创造，而成就出这部规模宏大、神奇莫测的民间故事集。

《一千零一夜》表现的时空范围极广，其包括爱情故事、冒险故事、神怪故事、幻想故事、谐趣故事、寓言故事、历史故事、教诲故事等，在艺术表现上，《一千零一夜》更拥有极大的特色：首先，以朴素的现实主义和奇幻的浪漫主义相结合，神奇故事无不以现实生活为基础。其次，“故事套故事”的框架结构，点出阿拉伯说书艺人的继承、发展和创新，使得故事跌宕起伏，波澜横生；以“夜”为单位的叙事手法，也是阿拉伯说书艺人的独创，在世界文苑中堪称一绝。同时，全书诗文并茂，语言大众化，叙事状物朴直流畅，诗歌通俗易懂。中世纪东方诸民族的生活画面，乃至思想、情趣、理想、追求等，都能在故事中得以体现。

1704年，法国人加兰德首先将《一千零一夜》的音译故事译成法文，从此传入欧洲。1888年，英国人巴登的译本详尽精美，使《一千零一夜》在西方的风靡度达到了最高点，许多世界级文学大家都受到本书的影响，如莎士比亚、乔叟、狄更斯、托尔斯泰、大仲马、格林兄弟、塞万提斯、安徒生等。另外，在音乐、美术、电影、电视等方面，由《一千零一夜》故事取材者，自十九世纪迄今可谓络绎不绝。

<<一千零一夜（共10册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>