

<<毛笔楷书实用教程>>

图书基本信息

书名：<<毛笔楷书实用教程>>

13位ISBN编号：9787544233064

10位ISBN编号：7544233065

出版时间：2006-2

出版时间：南海出版公司/南海出版社

作者：张百林 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛笔楷书实用教程>>

内容概要

《毛笔楷书规范教程》是一套适合于中小學生进行摹、描、临综合训练的多功能毛笔字帖。在编排上,采取描摹结合、古今结合、临创结合、分类讲解、循序渐进的方式。全套分为基本笔画、偏旁部首、结构布势三个分册,每一分册为一个台阶,从楷书最基本的用笔开始到书法作品的创作结束,紧贴青少年书法段位评比的要求,使学生由浅入深地掌握汉字书写的技法。

这套丛书最大的优点是采取繁简结合、古今结合的教学方式。每分册的前半部分先由有多年教学经验的青少年宫书法老师张百林讲解书写的基本技法。范字书写用规范的简化字,使同学们在学习和理解中感到更实用、更贴近现代书写。不至于对古老的繁体字、异体字望而生畏。在掌握了基本书写技法之后,每分册的后半部分专门介绍了楷书四大家——欧体、颜体、柳体、赵体的用笔技巧、偏旁部首和集字临创范例。用这种方法练字,同学们对古今汉字的书写一定会有更深刻的感悟。

怎样使用这本字帖呢?我们认为。摹写、描红、临帖是三种科学的习字方法,所以在版式设计上我们采取了书、本合一的方式。每页备有摹写纸,便于摹帖;范字有运笔示意图解、双钩、实体,便于描红和临写。读者在使用本帖时,先将书中薄纸蒙在字上摹写,再在自备的宣纸上照着原帖临写。临与摹不同,摹是依样画葫芦,按图索骥;临要意在笔先,心领神会,从看一笔写一笔过渡到看一字写一字,一气呵成。为加深对原帖的理解,临一段时间后可以直接在每页的空心字上描红。注意本教程的临摹顺序是以一至三分册为序练习基本笔画、偏旁部首、结构布势以及集字临创。练习时不能急于求成,一天写十几页,几天练完就放置一边,这样“一日曝,十日寒”,费时费帖,徒劳无功。应每天安排一定时间用摹、描、临三种方法强化练习,若能一天掌握几个字的写法已经是很了不起的收获了。学书法的“诀窍”:一是用脑,二是勤奋。一笔一画地想,循序渐进地练,持之以恒,方可熟能生巧,写出一手漂亮的字来。

<<毛笔楷书实用教程>>

作者简介

张百林 男，1958年2月生，大专学历，现就职于成都市青羊区少年宫，任专职书法教师。

张百林现为中国硬笔书法协会会员、四川省硬笔书法协会常务副秘书长、四川省教师三笔字检测员、成都市教师三笔字检测员、成都市少儿书法研究会副会长、成都市教育学会书法专业委员会常务副秘书长等职。

他从事书法教学近二十年，为国家培养了大批的书法人才，所辅导的学生多次在全国、省、市各级书法大赛中取得优异成绩，有十四名学员分别获得全国书法等级的八级、九级。

张百林多次在全国、省、市各级书法大赛中获得“优秀教师”及“优秀园丁”奖。

<<毛笔楷书实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>