

<<石头汤>>

图书基本信息

书名：<<石头汤>>

13位ISBN编号：9787544237475

10位ISBN编号：7544237478

出版时间：2007-6-1

出版时间：南海出版公司

作者：(美)琼·穆特文/图

页数：30

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;石头汤&gt;&gt;

## 前言

石头汤 梅子涵 我们来读一本叫《石头汤》的书。  
这是一个奇怪的书名，因为我们会得想，这个故事是说用石头煮汤吗？  
鸡可以煮汤，鸭可以煮汤，冬瓜火腿、番茄和蛋可以煮汤，石头怎么煮汤呢？

这个故事正是说的用石头煮汤。  
是三个和尚用石头煮汤。  
这三个和尚的名字叫阿福、阿禄、阿寿。  
他们正在旅行的路途中，边走边谈着猫的胡须、太阳的颜色和一个人怎么才能得到快乐。  
这样，他们就来到了一个村子里。  
这是一个历经了很多苦难的村子，很多的苦难，洪水、战争……村民们疲惫不堪了，对这个世界再也没有信心，对生活再也没有热情，别说不和陌生人交往，邻居之间也彼此猜忌，没有信任。

村子里有农人，有茶商，有读书人，有女裁缝，有医生，有木匠……他们当然也都工作，但是都只是为自己的，所以不快乐。

没有人理睬走进了村子的和尚们，没有人欢迎阿福、阿禄、阿寿，家家的窗户都关得紧紧的。他们敲谁家的门，那么谁家干脆就关了灯，假装家里根本就没有人，假装睡觉了。

“这些人不懂得什么是快乐。”  
三个和尚异口同声地说。  
大和尚阿寿说：“可是今天，我要让他们见识一下怎么煮石头汤。”  
他们捡了小树枝生起火，把小汤锅架在火上，在锅里装满从井中打来的水。  
一个小姑娘看见了，她问：“你们要干什么呀？”

“我们要煮石头汤，还得要找三个又圆又滑的大石头。”  
阿寿说。  
小姑娘帮和尚们在院子里找到了他们所要的石头，他们把石头放在锅里煮。  
“这几块石头，可以煮出好喝的汤，”阿寿说，“但是，我担心锅子太小，煮的汤不够喝。”

“我妈有个大锅子。”  
小姑娘说。  
小姑娘就跑去对妈妈说了这事，她妈妈竟然就答应了，她妈妈而且还说：“我倒想要学学怎么煮石头汤！”

原来，哪怕是在一个已经没有热情的“村子”里，也是有这样的小姑娘的；哪怕是对生活没有了信心，其实，心头总还是有着一点可以被点亮的热情。

小姑娘把大锅推到了村子的中央，和尚们点燃的柴火青烟飘散开来，和尚们翻动着锅中的石头……躲在窗子后面的没有信心和热情的人们终于打开房门走出了屋子，他们都要看一看，这石头汤是什么！

这石头汤是什么呢？  
在搅动着石头汤的阿福说，如果加上了盐和胡椒粉，石头汤才好喝呢！  
一个眼睛睁得大大看得津津有味的读书人立即说：“我家里有！”

赶紧就跑回去取了，石头汤里加进了盐和胡椒粉。  
阿寿尝了尝味道，说：“照我们的经验，这么大锅的石头汤，如果加上一些胡萝卜，那么汤会更甜。”

“胡萝卜？”  
我家里有！  
人群中一个妇人说，赶忙地跑回家里拿了来，丢进了汤里。

“要是放些洋葱，味道是不是会更好？”  
阿福问。  
一个农人跑回家取来了洋葱。  
“再加些蘑菇呢？”

## <<石头汤>>

” 蘑菇也被取了来。

而且还纷纷顺便地带来了面条、豌豆和包心菜。

当每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

就这样，汤锅里的东西越来越多，饺子，豆腐，银耳，绿豆，芋头，冬瓜，大蒜，百合，甚至人们还大喊着应该加一点儿酱油！

和尚们搅和着咕嘟咕嘟的汤锅，心里感触地想着，多么香啊，多么美味啊，村里的人多么懂得付出啊！

汤煮好了。

村子里的人聚集在一块儿。

他们带来了白米饭、馒头；他们提来了茶水和灯笼。

在记忆里，他们从来没有像现在这样聚在一起享用过大餐。

盛宴过后，他们说故事，唱歌，一直到深夜。

他们不再锁上门，而是纷纷热情地邀请和尚们到家里去住，让他们睡得非常舒服。

一个温暖的春天的早晨，大家依依不舍地送别阿福阿禄和阿寿。

“谢谢你们让我们来作客，你们是最大方的人。

”和尚们说。

“应该谢谢你们，是你们让我们懂得了分享，有了永远的富足。

”村民们说。

“还要想一想，”和尚们说：“快乐就像煮石头汤一样容易啊！”

” 正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

石头汤的故事原本是一个欧洲的传说，是一个叫强·穆特的美国作家把它写成书，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

不过这本书现在还没有在中国大陆出版，我希望能快一些，喜欢阅读的孩子们也一定会希望快一些，我们一起等着吧。

## <<石头汤>>

### 内容概要

石头能煮汤吗？

石头煮的汤能喝吗？

当然。

如果可以加入胡萝卜、洋葱、豆腐、豌豆、卷心菜、冬瓜、蘑菇……搅呀搅，熬啊熬，那汤会是多么的香，多么的美味！

快乐真的很容易做到，幸福就像煮石头汤那样简单。

每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

三个和尚，阿福、阿禄和阿寿，行游在一条山路上，他们想要弄明白什么使人幸福。

当和尚们出现时，惊恐的村民们立刻关紧了门窗，熄灭了灯火。

这些村民长年在艰难岁月中煎熬，心肠变得坚硬，不愿接纳任何人。

可是，和尚们巧妙地诱使他们用石头来煮汤，村民们发现他们不自觉地付出了很多，而获得的回报则更多。

作者琼·穆特以优美恬静的画风在美术及插画创作领域享有盛名，他运用华丽的水彩画，引领读者去深思故事背后的蕴涵。

他把自己对禅宗和东方文化的热爱，融入到这个古老的巧计故事当中，以此弘扬慷慨好施的力量。

## <<石头汤>>

### 作者简介

琼·穆特 (Jon J. Moth) 以优美恬静的画风在美术及插画创作领域享有盛名。他的《尼克莱的三个问题》(The Three Questions) 改编自列夫·托尔斯泰的短篇小说, 获《纽约时报书评》二星级评价, 评论中称它“在默默地改变生命”。

他为凯伦·海瑟 (Karen Hesse) 的《雨, 快下吧!

》(Come on, Rain!) 插图, 作品同样获得二星级评价, 并获得插画师协会的金奖。

他为艾瑞克·金米尔 (Eric Kimmel) 的《盖森的怪兽》(Gershon's Monster) 插图, 作品获得三星级评价, 列入当年美国图书馆协会推荐的优秀童书, 并获得美国犹太图书馆协会奖 (即“雪莉·泰勒奖”)。

琼·穆特还创作过多部获奖的漫画书, 在日本和美国出版。

《石头汤》中讲到, 三个和尚来到一个饱经苦难的村庄, 村民们长年在艰难岁月中煎熬, 心肠变得坚硬, 不愿接纳任何人。

可是, 和尚们用煮石头汤的方法, 让村民们不自觉地付出了很多, 更明白了付出越多回报越多的道理。

琼·穆特运用华丽的水彩画, 引领读者去深思故事背后的蕴涵。

他把自己对禅宗和东方文化的热爱, 融入到这个古老的巧计故事当中, 以此弘扬慷慨好施的力量。

## &lt;&lt;石头汤&gt;&gt;

## 章节摘录

作者的话 《石头汤》源自欧洲传统的民间传说。这个故事有很多版本，可以溯源自法国、瑞典、俄罗斯、英国、比利时，和其他一些国家。在大家最熟悉的故事版本中，汤是用石头煮的。但在别的版本中，也有用钉子、斧头，甚至用骨头纽扣来煮汤的。另外还有一些相似的故事，比如在牙买加有造汤锅的故事，在韩国神奇糕点树的故事，在菲律宾有讨钱帽的故事。

在重述这个故事时，我选用了传统的“用石头煮汤”的形式，但背景设在中国。同时，我还借用了佛教故事的传统，在故事里“变戏法”的人并不是要为自己谋得好处，而是为了传经授法。

三个主人公的名字在中国民间故事中很常见，福（Hok）、禄（Lok）、寿（Siew，谐音当采自粤语）——三位神祉为人们送来健康、财富和幸福。

福，象征着吉祥和昌盛；禄，象征着身体健康、家庭幸福和感情美满；寿，象征着长寿，他带来健康和一生平安。

在这个故事里，他们化身为三位禅师（信奉禅宗的和尚）。

图画中蕴含着一些东方文化的象征符号，它们有特别的意指。

在中国古代，太阳的颜色——黄色——是只能由帝王穿戴的服饰色。

故事里那个穿黄色衣服的小女孩并不是女皇或皇后，然而她是一个很特别的角色。

故事在结尾处提到的杨柳，是一种离别的标志。

你还可以找到一些细节，比如甩在空中的面条构成的形状就像汉字中的“教”，还有那三个石头擦起来就构成一尊坐佛的形状。

后来那两位乐师演奏的乐器，左边的叫“琵琶”，右边的叫“二胡”。

据传，禅宗的诗僧常常会行游到云雾缭绕的山间。

我想，他们肯定至少有一次造访过这样一座村落，那里连房子也充满了哀愁。

禅师们在那里也有所作为，就像阿福、阿禄和阿寿所做的一样。

## &lt;&lt;石头汤&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

以下书评由新经典文化提供并授权在红泥巴使用，未经许可不得转摘。

石头汤 ——梅子涵 我们来读一本叫《石头汤》的书。

这是一个奇怪的书名，因为我们会想，这个故事是说用石头煮汤吗？

鸡可以煮汤，鸭可以煮汤，冬瓜火腿、番茄和蛋可以煮汤，石头怎么煮汤呢？

这个故事正是说的用石头煮汤。

是三个和尚用石头煮汤。

这三个和尚的名字叫阿福、阿禄、阿寿。

他们正在旅行的路途中，边走边谈着猫的胡须、太阳的颜色和一个人怎么才能得到快乐。

这样，他们就来到了一个村子里。

这是一个历经了很多苦难的村子，很多的苦难，洪水、战争……村民们疲惫不堪了，对这个世界再也没有信心，对生活再也没有热情，别说不和陌生人交往，邻居之间也彼此猜忌，没有信任。

村子里有农人，有茶商，有读书人，有女裁缝，有医生，有木匠……他们当然也都工作，但是都只是为自己的，所以不快乐。

没有人理睬走进了村子的和尚们，没有人欢迎阿福、阿禄、阿寿，家家的窗户都关得紧紧的。他们敲谁家的门，那么谁家干脆就关了灯，假装家里根本就没有人，假装睡觉了。

“这些人不懂得什么是快乐。

”三个和尚异口同声地说。

大和尚阿寿说：“可是今天，我要让他们见识一下怎么煮石头汤。

”他们捡了小树枝生起火，把小汤锅架在火上，在锅里装满从井中打来的水。

一个小姑娘看见了，她问：“你们要干什么呀？”

”“我们要煮石头汤，还得要找三个又圆又滑的大石头。

”阿寿说。

小姑娘帮和尚们在院子里找到了他们所要的石头，他们把石头放在锅子里煮。

“这几块石头，可以煮出好喝的汤，”阿寿说，“但是，我担心锅子太小，煮的汤不够喝。

”“我妈有个大锅子。

”小姑娘说。

小姑娘就跑去对妈妈说了这事，她妈妈竟然就答应了，而且她妈妈还说：“我倒想要学学怎么煮石头汤！”

”原来，哪怕是在一个已经没有热情的“村子”里，也是有这样的小姑娘的；哪怕是对生活没有了信心，其实，心头总还是有着一一点可以被点亮的热情。

小姑娘把大锅推到了村子的中央，和尚们点燃的柴火青烟飘散开来，和尚们翻动着锅中的石头……躲在窗子后面的没有信心和热情的人们终于打开房门走出了屋子，他们都要看一看，这石头汤是什么！

这石头汤是什么呢？

在搅动着石头汤的阿福说，如果加上了盐和胡椒粉，石头汤才好喝呢！

一个眼睛睁得大大看得津津有味的读书人立即说：“我家里有！”

”赶紧就跑回去取了，石头汤里加进了盐和胡椒粉。

阿寿尝了尝味道，说：“照我们的经验，这么大锅的石头汤，如果加上一些胡萝卜，那么汤会更甜。

”“胡萝卜？”

我家里有！

”人群中的一个妇人说，赶忙地跑回家里拿了来，丢进了汤里。

“要是放些洋葱，味道是不是会更好？”

”阿福问。

一个农人跑回家取来了洋葱。

## <<石头汤>>

“再加些蘑菇呢？”

” 蘑菇也被取了来。

而且还纷纷顺便地带来了面条、豌豆和包心菜。

当每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

就这样，汤锅里的东西越来越多，饺子，豆腐，云耳，绿豆，芋头，冬瓜，大蒜，百合，甚至人们还大喊着应该加一点儿酱油！

和尚们搅和着咕嘟咕嘟的汤锅，心里感触地想着，多么香啊，多么美味啊，村里的人多么懂得付出啊！

汤煮好了。

村子里的人聚集在一块儿。

他们带来了白米饭、馒头；他们提来了茶水和灯笼。

在记忆里，他们从来没有像现在这样聚在一起享用过大餐。

盛宴过后，他们说故事，唱歌，一直到深夜。

他们不再锁上门，而是纷纷热情地邀请和尚们到家里去住，让他们睡得非常舒服。

一个温暖的春天的早晨，大家依依不舍地送别阿福阿禄和阿寿。

“谢谢你们让我们来做客，你们是最大方的人。”

”和尚们说。

“应该谢谢你们，是你们让我们懂得了分享，有了永远的富足。”

”村民们说。

“还要想一想，”和尚们说：“快乐就像煮石头汤一样容易啊！”

” 正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

石头汤的故事原本是一个欧洲的传说，是一个叫琼·穆特的美国作家把它写成书，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

而现在，我们终于等到了这本书的简体版，喜欢阅读的孩子们一起来读吧。



## <<石头汤>>

### 编辑推荐

蕴涵中国传统文化与禅宗特色，风格独树一帜 故事性强，适合讲述 寓意明显而深刻，让孩子很容易明白“付出”与“分享”的道理，又会回味无穷 华丽的水彩画是不可多得的视觉享受

阅读对象：幼儿（0-3岁亲子共读，4-6岁自主阅读） 石头能煮汤吗？  
石头煮的汤能喝吗？

当然。

如果可以加入胡萝卜、洋葱、豆腐、豌豆、卷心菜、冬瓜、蘑菇……搅呀搅，熬啊熬，那汤会是多么的香，多么的美味！

快乐真的很容易做到，幸福就像煮石头汤那样简单。

每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

著名儿童文学家、儿童阅读推广人梅子涵评价：正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

这个故事原本是一个欧洲的传说，是美国作家琼·穆特把它写成《石头汤》，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>