

<<繁华城>>

图书基本信息

书名：<<繁华城>>

13位ISBN编号：9787544238847

10位ISBN编号：7544238849

出版时间：2008-7

出版时间：南海出版公司

作者：刘爱平

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁华城>>

内容概要

《繁华城》是一部精彩的小说。
作者有着独特的生活经验和文化想象，善于运用老练冷峻的笔调，对复杂人际关系和都市世态的描写不动声色而境界全出。
毫无疑问，它是一部让你痛快地读完却又不断激发思考的作品。
在《繁华城》的深处，我们看到洗净铅华的本真：我们把身体放在哪里？
我们把良知放在哪里？
我们把至善至纯的人性放在哪里？
作家就是带着这个追问，引领读者一路走下去，并最终把回答留了下来。

作者简介

刘爱平，男，湖北省作家协会第五届委员会会员，曾出版长篇小说有《罪女》、《大汉口》、《青春十字架》、《不要自杀》等6部；出版长篇纪实文学有《热土英才》、《中国：都市的困惑》、《中国的假洋鬼子》、《都市档案》等5部；发表中篇小说有《远镇》、《闪电》等二十余篇；拍摄电视连续剧有《情债》、《危险年龄》等3部。

章节摘录

第一章： 丁楠刚走出大学校门，23岁，正是活色生香的年龄。

丁楠从小城来，但她从不怀疑自己能在省城找到一份工作，不是因为年轻，而是她相信自己。可是，她东奔西跑了两个月，参加了26次大大小小企业的考核、面试，至今仍然没有看到一点儿希望。不过，她不气馁，她相信希望就在寻找和等待中，就像她老家春天里的竹笋儿，随时随地都有可能从地皮里或者岩石缝间蹦出来。

现在正值下午。

她就在这个下午走进了一家外资公司的大厅，开始再次等待主考官的召见。

在她之前，这里已经聚集了几十个应聘者，她打量了一下，信心倍增，怎么也觉得自己是这拨人里出类拔萃的一个，因此，也应是最能打动和征服主考官的人。

这一点。

她还能从这些应聘者向她聚焦过来的目光里得到一种印证。

于是，她找了一个空位，挨着玻璃窗坐下，用一种极其悠闲的目光，开始观望大街。

大街上，路人行色匆匆，但个个脸上似乎都喜气洋洋，且此时的阳光也很乖巧，或从楼顶或从树叶间钻出来，把每一张脸都抚摸得灿烂起来。

这也是个好兆头。

丁楠仿佛觉得这是她两个月来，第一次感到省城里也有阳光，而且还这么真实，这么多情。

于是，她的头又歪了，眼神更加专注地看阳光和阳光下的人…… 丁楠喜欢歪着头看人。

只要坐下来，对面有人，她就会很自然地摆出这副姿态。

丁楠是个美人坯子。

身材让鬼都着迷，但最美的还是她的一双眼睛。

圆圆溜溜且漆黑如墨，本已生动有余，可眼角又偏向上挑起，不经意中，又平添几份女性的纯粹。

不过，这双眼睛看人时，立即会眯起来，像阳光下的镜片，浓缩出火辣辣的光，尽显妩媚和妖娆。

因此，她的同学都说，丁楠的这眼睛，这姿态，是专为男人们生的。

也有同学不加掩饰，说得直接，丁楠是装出来的纯情，是毒酒和鸦片，男人沾上了，就会飘飘然，就会昏昏醉……丁楠从不辩解，因为她知道自己没有装。

没有装，为什么要辩解？

嘴巴长在别人的头上，爱怎么说就怎么说。

反正，丁楠不理睬。

但让丁楠感到骄傲的是，她已经有了四次恋爱经历。

因为，在她看来，女人没有人爱，是一件羞耻的事情。

不过，丁楠说，四次恋爱，让她骄傲，却不让她快乐。

第一次恋爱，她正在读高三。

严格地说，爱情萌芽在高三，结束在大二。

那时，丁楠还在县城。

那是一个又偏远又古老的地方。

偏远说的是路程。

从县城出发，赶往管辖这个县的东化城就有300多公里，且全是山路，汽车跑得顺当时，也只能是朝发夕至，因此，这里的老百姓走出县城，逛过东化市的人就不多；古老说的是这里的历史。

这个县城有多老，无人查考，因为这个地方从来没出过名人，也不曾有文人骚客打马经过，留下只言片语，但县城里至今还有十几条青石铺成且被脚板蹂躏得凹凸不平的马路，足可以证明它是一个饱经沧桑的“老人”。

不过，这一切都无所谓，青石板路的缝隙里也能冒出爱情。

一个叫石头的毛头小子，就是在这个县城里，悄悄地塞给丁楠一封情书。

石头低丁楠一个年级，读高二。

<<繁华城>>

但石头是学校里的名人，流行歌哼得字正腔圆，篮球打得风生水起，谈起金庸的小说，更是口若悬河，有板有眼。

因此，石头很有分量，屁股后总颠颠地跟着一群女生。

丁楠从不跟着他疯跑，但石头却把情书塞给了丁楠。

丁楠醉过，醉了就让石头牵了她的手。

石头也吻过一次丁楠。

那种吻，是蜻蜓点水式的。

初恋的人都这样，他们有着很强的吻的冲动，却不懂吻，嘴唇和嘴唇便难得交融。

那天是个夜晚，那天丁楠接到了大学通知书。

丁楠考得不好，只是被东化大学录取。

但毕竟也是件喜事，丁楠便把石头约出来，让他来分享她的快乐。

那夜月色姣好，明亮如水，两人站在郊外的一片翠绿翠绿的草丛里，听小虫如诗如歌的叫声，心便激荡起来。

她勾着头，幽幽地说，石头你怎么不说话？

石头说，我不再唱歌，不再打球，不再说金庸，一年后，我们在东化大学见。

她抬起头，又望着他说，谁要你说这了？

石头就看见她眯起来的眼睛里有了两束火辣辣的光，他便有了些迷乱，猛地冲上去，像野豹一样地箍住了她。

山里有野豹，野豹逮住了山鸡，就是这副样子。

不过，石头是只温柔的野豹，他箍住丁楠后，嘴片子就在她脸上开始茫然而小心地寻找起什么来。

丁楠扭扭捏捏、半推半就地吧嘴唇迎了上来……后来，空旷的草坪上就有了一声并不嘹亮，也不清脆的响声。

这是初吻的声音……那个时刻，丁楠有些醉了，天旋地转，她觉得自己的心在燃烧，噼噼啪啪的响声都听得真切。

她希望他还有进一步的动作，但他没有，倒像一个犯了错的小孩站在老师的面前，腼腆而不知所措。

丁楠也感到羞涩，便转过身，跑开了……一年后，石头履行了他的诺言，考进了东化大学。

他本来可以到北京、到省城读更好的大学，但他还是选择了东化大学。

因为这里有丁楠。

但是，丁楠已经没有了过去的激情。

丁楠已成为校园里的公众人物，她叫不出很多同学的名字，但同学们都知道她。

她是学生会文体部长，大庭广众下，她总是那么活跃，那么风光。

追求她的男生太多，公开的至少有一个加强连，暗恋的却是个无法统计出来的数字。

于是，丁楠就放出口风：大学里不谈恋爱。

就在这当儿，石头进校了。

丁楠还是很高兴，找了一家餐厅，陪石头吃了一餐晚饭。

说是祝贺，也说是接风洗尘。

但不管怎么说，石头觉得和她近了。

近了，就可以继续上演他们的爱情剧。

饭后，他们走着路一起回学校。

那时，已经是晚上九点多钟，且又走在东化市最繁华的一条马路上，路灯亮得耀眼。

石头说，我可以天天见你了。

丁楠说，你真傻，省城、北京多好呀。

石头说，还是东化好，东化有你。

又走了一会，石头突然站住，望着丁楠不语。

丁楠说，石头，有话要说吗？

石头嗫嚅道，我想，我想……丁楠就说，想说什么就说吧，你是男人。

<<繁华城>>

石头脸红了，是涨红的，说，我想牵一下你的手。

丁楠歪着头想了想，说道，牵吧，最后牵一次。

石头不敢牵了，伸出的手又缩回去，问道，为什么？

丁楠说，不为什么，就是不想谈恋爱。

石头说，我们已经开始谈了。

丁楠说，什么事儿都可以开始，也可以结束，恋爱也一样。

石头还是不依不饶，你是不是有了新的男朋友？

丁楠说，胡说什么？

我只是不想谈恋爱。

他们再没说话，沉默着一直进了校园。

分开时，丁楠伸出手，说，石头，握一下我的手吧。

石头犹豫了一下，说道，你现在的我的手不握，你的眼睛没有燃烧，手是冰冷的。

说罢，转过身，走开了。

他的脸上分明写着失落和委屈。

石头的背影一直在校园的那条狭窄的小道消逝后，丁楠才向女生宿舍区走去。

那当儿，她的心也品不出一个滋味来，酸酸的，涩涩的，还隐约有一点苦，有一点疼，但她也很无奈，没有了激情，谈恋爱和喝白开水有什么区别呢？

石头是倔强的，和他的名字一样，他依旧每天来找丁楠。

或者在餐厅，或者在宿舍，或在图书馆，一不小心，石头就冒出来了，站在丁楠的面前。

找的次数多，同学中就有了传言：丁楠搞姐弟恋了！

.....

<<繁华城>>

媒体关注与评论

《繁华城》是一部精彩的小说。

作者有着独特的生活经验和文化想象，善于运用老练冷峻的笔调，对复杂人际关系和都市世态的描写不动声色而境界全出。

毫无疑问，它是一部让你痛快地读完却又不断激发思考的作品。

——武汉大学新闻传播学院教授 徐志祥 这是为读者奉上的阅读盛宴！

好看的故事，简洁的语言，极具个性的人物塑造，过目不忘的细节，不尽的人文关怀，把当今流行的“底层关怀小说”写得入木三分。

——湖北省作家协会副主席、著名作家 董宏猷 在《繁华城》的深处，我们看到洗净铅华的本真：我们把身体放在哪里？我们把良知放在哪里？我们把至善至纯的人性放在哪里？作家就是带着这个追问，引领读者一路走下去，并最终把回答留了下来。

——著名文学评论家 鲍风 在我眼里，余华的小说让人含着泪笑，《繁华城》让人含着笑落泪。

繁华城里“繁花泪”，你还是带上一包纸巾看它，这是一部催泪弹、燃烧弹式的小说，令你伤心、愤怒；当然，也会让你看到一种追求，即虚华都市中我们不变的精神本质。

这部小说，适合包括大学毕业生、白领以及所有在都市中追梦的年轻人阅读。

——青年作家 南在南方

<<繁华城>>

编辑推荐

一座奢靡繁华的城、两个漂泊无依的女子。
接踵而至的阴谋、陷阱、挑战。
她们挣扎着，迎接着，痛苦着，迷惘着……读罢唏嘘间，繁华城已成一片废墟！
此乃年度必读小说！
本书出版前曾在作者的朋友圈中争相传阅，百位读者热情品读，百位读者口耳相传，百位读者联袂推荐！
这是一部催泪弹、燃烧弹式的小说，令你伤心、愤怒；当然，也会让你看到一种追求，即虚华都市中我们不变的精神本质。
这部小说，适合包括大学毕业生、白领以及所有在都市中追梦的年轻人阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>