

<<天地民心>>

图书基本信息

书名：<<天地民心>>

13位ISBN编号：9787544242073

10位ISBN编号：7544242072

出版时间：2009-1

出版时间：南海

作者：朱秀海

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天地民心>>

前言

祁隽藻是晚清时期的贤臣名相。

他以“四朝文臣”、“三代帝师”的经历，书写了中国历史上文人辅政的传奇，也以其出色的道德文章，成为山西历史文化名人中最为耀眼的人物之一。

嘉庆、道光、咸丰、同治四朝是清王朝由盛而衰、风雨飘摇的时期。

历经四朝、身处漩涡中心的祁隽藻，以他端正坦荡、忠清亮直的品格，勤勉治学、锲而不舍的精神，极具传奇色彩的一生，延续和弘扬了中国文人士大夫修身齐家，治国平天下的理想与追求。

在祁隽藻身上，我们看到了中华民族最可珍贵的家国情怀；看到了中国士大夫秉持的“天行健，君子以自强不息”的处世之道，“处庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的家国情怀，以及儒家“为天地立心，为生民立命，为先圣继绝学，为万世开太平”的宏阔胸襟；看到了晋人特有的朴拙坚毅、吃苦务实的优秀品格。

山西有丰富的文化资源。

如果说朱秀海同志的长篇小说《乔家大院》及其同名电视剧浓墨重彩地描绘了晋商文化的精神与光辉，那么这部同样气势恢弘的长篇小说《天地民心》以及即将播出的同名电视剧，则是对中国历史文化宝库的人文精神和政治情怀的生动展现。

无论是《乔家大院》还是《天地民心》，朱秀海同志和他的电视剧合作者们所表达的，无一不是中国传统文化中最积极、最优秀、最具有长久影响与震撼力，对今天和世世代代的中国人最具感召力的内容。

发掘祖国优秀文化遗产，推动社会主义先进文化建设，推动社会主义核心价值体系建设，是文化工作者崇高的使命和神圣的责任。

在本书出版之际，我以无比欣喜之情，向全国读者郑重推荐这部作品，并向朱秀海同志、同名电视剧制片人孟凡耀同志、同名电视剧导演杨阳同志，以及所有为繁荣山西和我国文化事业做出创造性贡献的朋友们表示衷心的感谢！

<<天地民心>>

内容概要

《天地民心》的主人公是晚清著名文人祁隽藻，他曾经在嘉庆、道光、咸丰、同治四朝为官，有着“二代帝师”、“一代贤相”的盛誉。

因其父蒙冤被贬，祁家险些家破人亡。

少年隽藻曾无意科举入仕，在结识天下大儒张观黎后，隽藻的想法发生了变化。他觉得读书人的一生不应该眼看着天下大乱将起而无所作为，而应该作为天地民心的代言人，立于朝堂之上，“致君尧舜，使民小康”。

从此，隽藻便走上了险象环生的仕途。

作为一个汉臣，一个为天下生民请命的清官，隽藻与污浊不堪、贪渎成风的晚清官场格格不入。

上有企图独揽朝政的满臣集团，下有意欲点燃天下大火的灾民会，形形色色的人几次三番要致隽藻于死地，幸而有初恋情人妙真、痴情格格含黛、结发妻子玉环等人一次次设法营救，才一次次化险为夷。

隽藻不顾个人安危，直言进谏，一次次苦口婆心地劝道光、咸丰、同治三位帝王施行尧舜之政，并为清廷简拔了一批批出身寒野的能臣廉吏，为救国救民不屈不挠地奋斗了一生，成为有清一代文人的典范。

《乔家大院》，看晋商财富可敌国；《天地民心》，识晋儒才学治天下。

《天地民心》是著名作家朱秀海继《乔家大院》后推出的第二部长篇历史小说，被誉为《乔家大院》的姊妹篇。

整部小说情节迭宕起伏，气势恢宏壮观，生动再现了晚清内忧外患交织的历史大变局，热情讴歌了以祁隽藻、林则徐为首的晚清爱国人士力图挽狂澜于既倒的气节和风骨。

《天地民心》对中国历史文化宝库的人文精神和政治情怀的生动展现，对今天和世世代代的中国人具有长久的影响与感染力。

<<天地民心>>

作者简介

朱秀海，海军政治部创作室一级作家，1954年生于河南鹿邑，满族，1972年12月入伍，先后在武汉军区、第二炮兵和海军服役，曾于1979年、1984年两次参加边境地区作战。

1978年开始文学创作。

中国作家协会会员，中国报告文学学会会员。

河南省文学学院院士。

主要作品有长篇小说《痴情》《穿越死亡》《波涛汹涌》《音乐会》《乔家大院》《天地民心》；长篇纪实文学《黑的土，红的雪》《赤土狂飙》；中短篇小说集《出征夜》《在密密的森林中》。

电视剧本有《波涛汹涌》《军歌嘹亮》《乔家大院》《天地民心》《百姓》(三部曲)等。

<<天地民心>>

书籍目录

第一章 重聚首祁冯同忧国初定情真黛双换灯第二章 遇刺杀嘉庆乱方寸遭冤狱鸣皋悔神童第三章 上奏折穆相藏玄机断亲隋贤臣别帝京第四章 平舒村祁家归平民宗艾镇书生当马夫第五章 拒真情玉环吐深爱走商路隽藻识大儒第六章 张观藜颠沛说大难冯妙真流落现林海第七章 斩乱麻刘氏谋远虑娶玉环隽藻结情仇第八章 悬节灯玉环赌命运舍隋郎妙真托襁褓第九章 典乡试穆相起杀心诉痴情格格惊事变第十章 祁隽藻入狱中解元张观藜弃商投佛门第十一章 怒狂文嘉庆下密旨走黄河隽藻听民声第十二章 太原府墨卷流京都多情女铁心救书生第十三章 揭黑幕隽藻闹科场杀异类琦善献计谋第十四章 让亲夫玉环痛画押救痴爱含黛跪求人第十五章 发宏论深宫旋圣意中进士客栈弃仕途第十六章 还休书含黛绝痴念听圣谕穆相惊异音第十七章 劝读书诤臣谏新帝施恩宠亲妹嫁家奴第十八章 称祖制满臣逼新主更试题汉官入囚笼第十九章 锁贡院儒臣护科举下天牢钦犯荐大贤第二十章 穆彰柯得势揽权柄祁隽藻放任下江西第二十一章 痛大灾访贫惊贿考轻薄宦送鱼戏穷官第二十二章 联手栽赃贼喊捉贼勾心斗角奸思用奸第二十三章 格格多情重施援手学政重才再揽英贤第二十四章 闻巨祸祁隽藻还京倡禁烟黄爵滋上书第二十五章 君臣再见生死叵测师生初晤泾渭难分第二十六章 仰山景行沅浦作画伤子别友道光访邻第二十七章 祁隽藻还朝举英豪林则徐受命膺大任第二十八章 钦差总督海滨备战首相王爷密室磨刀第二十九章 结仇怨深爱转深限为身谋大奸救大忠第三十章 儒臣遇刺反躬责己庸君听谗丧权辱国第三十一章 怒和议吐血辞帝阙候天变呕心著农书第三十二章 弃仕途张牧走西域遇故人含黛感挚言第三十三章 访大贤诺敏哭社稷遵遗旨咸丰囚奸相第三十四章 挽狂澜老臣论新政说深忌巨贼藏祸心第三十五章 无力回天沅浦还乡请君入瓮宿藻就职第三十六章 固半壁祁隽藻行商求民命顾挺之赴京第三十七章 平大难单车赴死地知将殒遗物托故夫第三十八章 强开禁地投狱请戮得偿夙愿视死如生第三十九章 杀养弟隽藻解官字行大钱懿妃弄权谋第四十章 天下士终成天下志有情人总归有隋天

<<天地民心>>

章节摘录

第二章 遇刺杀嘉庆乱方寸 遭冤狱鸣皋悔神童嘉庆惊魂未定，坐回到龙椅上，看着陆续回拢过来的众大臣，怒不可遏。

今夜止为洋人的事生气，载元禀报江北乱匪被扑灭的事刚让他生出些快慰之心，皇宫大内居然出现了刺客，而且无声无息，一下子就逼近了养心殿，让他既胆颤义无比震怒。

这时载元、瑞华匆匆进殿。

载元跪奏道：“启奏皇上，逮住的那个人招了！”

“嘉庆喝道：“快讲！”

“载元道：“皇上，这伙乱匪，就是上月被朝廷大军剿灭的江北乱匪中逃匿的一股，据说足为同伙报仇而来，指使人是——”说到这里，他有些吞吞吐吐。

嘉庆怒道：“说呀，不管他是谁，都给朕说出来！”

“载元道：“启奏皇上，是前任淮南道道台、现回京候旨的冯叔阳！”

“嘉庆大惊：“什么？”

冯叔阳？

“众臣闻言也纷纷发出惊异之声。

载元扫视了众大臣一眼，点点头，道：“这个冯叔阳不但是这一伙贼人的指使，还是淮南乱匪的总头领！”

“老臣王鼎闻言急忙出列，道：“启奏圣上，臣有话要说！”

此话或者有诈！

“盛怒中的嘉庆拍案道：“有诈无诈，先将人抓起来，审一审就知道了！”

这个冯叔阳，朕本来还以为他官声不错——”王鼎大声道：“圣上，一个乱匪的话怎么能相信！圣上一定要三思！”

“嘉庆正在怒中，哪里听得进去，对载元、瑞华道：“你们还愣着干什么？”

！

“载元、瑞华悄悄相视一眼，大声道：“臣接旨！”

“王鼎跪在地上，情急之中大喊：“圣上——”嘉庆不理他，一叠声地喝令载元、瑞华快去抓人。

文孚悄悄看一眼穆彰柯，发现穆彰柯不动声色地站着。

载元、瑞华离去，嘉庆望一眼仍然跪在地下的老臣王鼎，道：“王鼎，你起来吧，朕刚才说过，事情真假，将冯叔阳关进大牢，一审便知。

你们大家还有什么事要说？”

“正鼎无奈，只能忿然起身归位。

文孚这时忽然睁开眼睛道：“皇上累了，奴才还是改日再奏吧。”

“嘉庆见他那神色，像是有什么大事，不耐烦道：“有事就说！”

“文孚上前奏道：“启奏皇上，奴才现管户部，据新任宝泉局监督阿伦奏报，自他上个月接任以来，清查宝泉局钱库，发现前任亏铜七十万斤！”

“嘉庆又是一惊，几乎不相信自己的耳朵：“什么？”

宝泉局亏铜？

“穆彰柯暗自一惊，悄悄望了文孚一眼。

文孚一脸痛惜和愤怒之包，道：“回皇上，是。”

“嘉庆抓起龙案上的茶碗，“啪”地一声棒在地上，怒不可遏：“谁？谁干的？”

<<天地民心>>

后记

我到寿阳工作之前，就听说有个清代名人叫祁隽藻，是清代晚期体仁阁大学士，曾经辅佐三朝皇帝。民间有传说：寿阳出了祁隽藻，三年不长草。

意指其出类拔萃，独领风骚。

待到寿阳工作，办公室墙上端挂着一幅《蓝公教织歌》，撰书者祁隽藻。

笔意深厚，自成一格，细品其辞，方知是祁隽藻为明中叶寿阳知县蓝尚质教习寿阳之民纺织御寒的事迹而撰写的长歌。

长歌读毕，心为之动。

不唯蓝公当年筚路蓝缕，呕心沥血。历时数载，教从来不懂植棉与纺织的寿阳人学会这两大技艺，从此一邑之人不再冬无御寒之衣，而且写出这篇感动天地的《蓝公教织歌》的诗人祁隽藻本人在长歌中表达的有关天下官员该如何做官的呼号与教诲，也令人肃然起敬。

后来慕名到祁隽藻的故居瞻仰，四朝名臣、三代帝师之家，竟然只有几间颓破的瓦舍，简陋程度让人怀疑一个百年书香世家是否真的存在过。

但是乡人告诉我，这里确实就是“一门五进士、三世四翰林、三朝帝王师”的家，他的故居和生息之地。

不仅如此。

这一个半世纪的漫长岁月中祁氏故居受到的礼遇与保护，以及乡村耆老对祁隽藻其人溢于言表的尊崇与敬重，使我的内心一次次地受到长久的震撼与洗礼。

在现存的展示祁隽藻及其家族情况的碑碣石壁前，有人会告诉你，“人共宝之”的祁隽藻作品中，绝没有丁点儿为自己溢美颂功之词。

面对能够找到的有关祁氏家族的文史档案，有人会告诉你，祁隽藻为官五十载，当过乡试考官五次、阅卷官三十九次，举贤无数，可谓桃李满天下，未见私举一人。

即便是在田间地头，也有人会告诉你，“寿阳不遭死年饑”是祁隽藻在皇帝面前讨下的口谕，可以在大灾之年为乡亲们免赋。

研究农学的说，祁隽藻在故乡赋闲时呕心沥血编写的《马首农言》至今仍是我国北方农业史学方面的重要著作。

更重要的是，研究史学的人会告诉你，生前曾服侍三朝天子的祁隽藻，一生竟然成就了那么多的大事。

譬如抨击朝廷弊政，指斥国贼权奸，裁革学政陋规等，甚至能在那个“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的年代里，坚执地实践“民贵，社稷次之，君为轻”的民本主义理想，不惜粉身碎骨。

祁隽藻的一生，是秉承并传续中国优秀的政治文化也即书生文化或曰儒家文化的一生，是坚持用中国优秀政治文化中最优秀的部分“致君尧舜，使民小康”的一生，是在那个时代，执著地实践以人为本的中国传统政治文化精髓的一生。

清廉、为民、执著，走人间正道，任世人评说，这是祁隽藻留在我脑海里最深刻的印象。

中华文明是世界上唯一延续了五千年没有断绝的文明。

中国优秀政治文化精神的阐发者、继承者和实践者不忘自己的理想，坚执地前行。

<<天地民心>>

媒体关注与评论

央视2009年春节后大戏朱秀海继《乔家大院》之后的又一力作《乔家大院》讲商道 《天地民心》
说官道四朝皇帝最倚重的一代贤臣儒生入仕最叹惋的一曲悲歌清朝晚期最辉煌的官场人生四朝皇帝的
谏言诤臣三名女子的魂牵梦萦一个政敌的心腹大患天下百姓的命之所托为天地立心，为生民立命！
一代贤相祁隽藻

<<天地民心>>

编辑推荐

一幅晚清官场沧桑画卷，三代王朝帝师传奇经历，道光、咸丰、同治。

朱秀海继《乔家大院》之后又一力作，央视2009年开年大戏。

《乔家大院》讲商道，《天地民心》说官道，晚清四帝最倚重一代贤臣儒生人仕最叹惋的一曲悲歌。

四朝皇帝的谏言诤臣，三名女子的魂牵梦萦，一个政敌的心腹大患，天下百姓的命之所托。

为天地立心，为生民立命！

一代贤相祁隽藻。

<<天地民心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>