

<<苏和的白马>>

图书基本信息

书名：<<苏和的白马>>

13位ISBN编号：9787544244107

10位ISBN编号：7544244105

出版时间：2010年5月

出版时间：南海出版公司

作者：(日)大塚勇三 改编,(日)赤羽末吉 图

页数：56

译者：猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏和的白马>>

内容概要

辽阔的草原上住着一位名叫苏和的牧羊少年，他和奶奶相依为命。

有一天，苏和在牧羊归来的路上捡到一头白色的小马驹。

从此，白马走入了苏和的生命…… 时光流逝，苏和与白马渐渐长大。

在王爷举办的赛马大会上，苏和与白马一举获得第一名，但背信弃义的王爷利用权势夺走了白马，还将苏和打成重伤。

在王爷为喜得好马举办的庆功宴上，白马将王爷甩落马背，企图逃走，气急败坏的王爷竟然下令射杀白马。

重伤的白马拼着最后的力气来到了苏和身边…… 《苏和的白马》在日本是销量突破百万册的经典绘本，曾获日本厚生省儿童福祉文化奖、日本产经儿童出版文化奖等日本儿童出版业最高奖项，并入选NHK读书委员会推荐书目和日本图书馆协会选定书目。

这个故事改编自内蒙古民间故事《马头琴》，具有浓厚的民族色彩，情节感人又带有一点哀伤。

在这本书里，赤羽末吉为了表现那一望无际的草原，采用了少有的大型横长开本，并用“地平线”作为布景的主轴——无论是近景还是远景，都可以看到天边的地平线，给人以气势磅礴的感觉。

作品在颜色的运用上也很有特色，除了大量运用深浅不一的黄色和红色来表现大漠的干燥外，还借助色彩明暗的变化来反映主角的心情和命运，用颜色的强弱和构图的大小来象征力量的对比，使得故事层次分明，节奏明晰。

<<苏和的白马>>

作者简介

[日]赤羽末吉

1910年生于日本东京。

年轻时曾在中国东北和内蒙生活过多年，五十岁时出版了第一本绘本《地藏菩萨》，此后凭借雄厚的实力成为日本如日中天的绘本大师。

赤羽末吉是亚洲第一位国际安徒生奖画家奖得主，曾经获得过日本产经儿童出版文化奖、讲谈社出版文化奖、

<<苏和的白马>>

媒体关注与评论

一部色彩与构图的戏剧 中国海洋大学儿童文学研究所所长、教授 朱自强 《苏和的白马》是与我的个人生活记忆相联系的一部作品。

1988年10月~12月，我在大阪国际儿童文学馆从事日本儿童文学研究。

其间的每个星期三下午，我都会去“清风文库”（“文库”即家庭图书馆）做义工。

有一次，“文库”安排我给来馆的小朋友讲故事。

于是，我讲了两本绘本，一本是《中国的五兄弟》，另一本就是《苏和的白马》。

<<苏和的白马>>

编辑推荐

一首感天动地的友谊之歌 国际安徒生奖得主赤羽末吉不朽名著 荣获日本产经儿童出版文化奖、日本厚生省儿童福利文化奖 日本图书馆协会、日本NHK读书委员会隆重推荐
日文版销量突破百万册 一个古老的传说，一份感人至深的友谊，一首荡气回肠的草原乐章

<<苏和的白马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>