

<<午夜凶铃 ( 第二部 ) >>

图书基本信息

书名：<<午夜凶铃 ( 第二部 ) >>

13位ISBN编号：9787544245227

10位ISBN编号：7544245225

出版时间：2009-12

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 铃木光司

页数：339

字数：300000

译者：许木兰,平宣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午夜凶铃（第二部）>>

内容概要

盛载了强大怨念的录像带虽已消失，但诅咒未灭。

掀起全球最惊悚浪潮的贞子风暴平息未久，诅咒复生，恐惧蔓延，人类即将遭受灭顶之灾，解脱之法据说隐藏在美国沙漠地下的巨大空洞中。

为了一场拯救，年轻的阿馨走上了追寻真相的不归之路，贞子谜一般的过去终于被一寸一寸揭晓……

七天！

期限只有七天！

你能否打破死亡魔咒？

## <<午夜凶铃（第二部）>>

### 作者简介

铃木光司

日本著名作家，惊悚小说大师。

作品以其惊巧奇绝的构思与匪夷所思的想象力名扬天下。

扬弃夸张、血腥地具体描写恐怖事件手法，仅仅通过氛围的营造，以及挖掘人心底本来就潜藏的惊悚，便给人以极度恐怖的感觉，从而赢得“惊悚小说第一人”、“氛围大师”等称号。

代表作《午夜凶铃》被誉为“极度惊悚与极限想象完美结合”的典范，甫一出版便迅速获得如潮好评，短短几年间，日文版销量突破830万册，并在整个亚洲引发“凶铃热潮”，令千千万万读者无限沉醉。

1997年，根据图书改编的同名电影在日本公映，创下当年日本最高票房纪录，风靡亚洲。2002年，铃声“惊”动世界著名导演斯皮尔伯格，好莱坞梦工厂版的同名电影一周之内登上北美电影票房冠军。

<<午夜凶铃 (第二部)>>

书籍目录

永生不死 第一章 黑夜结束 第二章 癌症病房 第三章 边际之旅 第四章 地下空间 第五章 降临环  
界贞相大白 第一章 空中浮棺 第二章 剧团疑云 第三章 生日快乐

## &lt;&lt;午夜凶铃（第二部）&gt;&gt;

## 章节摘录

永生不死第一章 黑夜结束1阿馨一打开铝合金门窗，屋内马上飘进一股海潮的清新气息。今夜的空气中没有半丝微风，充满湿气，更多的湿气正从黑漆漆的海湾中慢慢萦绕上来，缠绕在阿馨刚洗完澡的身体上。

阿馨一点也不讨厌这种感觉，这令他觉得与海更加亲近。

眺望夜空是阿馨每天必做的功课，他常常在吃完晚饭后，站在阳台上观察星星的移动和月亮的圆缺。月亮此时正奇妙地变幻着莹润的光辉，充满了神秘感，让人从中得到许多灵感和启发。

他摸黑套上凉鞋走到阳台上。

第二十九层楼的阳台延伸在夜空中，对阿馨来说，这里是独处与思考的地方，让他分外舒畅。

不知从何时开始，气温一直在增高。

今年从六月开始，夜晚的气温就一直升高，已经到了秋天，热度仍然没有降下来。

阿馨每晚都这样站在阳台上纳凉，却感觉不到丝毫的清凉，反而有暑气未消的燥热。

此时，他觉得星空好像近在咫尺，不禁伸出手想抓住星星，一时忘了夏天的炎热。

这个面临东京湾炮台的住宅区里盖了许多大楼，但是住户并不多，从住家窗户里发出来的光亮很有限，夜空中的星星才能如此美丽地闪烁。

海风不时从东京湾吹送过来，吹干阿馨刚洗好的头发，留下些许黏稠感。

“阿馨，把窗户关上，不然会感冒哟。”

厨房里传出母亲真知子的声音。

真知子从现在站的位置看不到阳台，她不知道阿馨站在阳台上享受夜风，还以为儿子只是为了让空气流通，把铝合金门窗打开一道缝。

在如此炎热的天气里，站在阳台上吹风哪会感冒，妈妈的顾虑是多余的。

不过，她要是知道我现在的感觉，一定会叫我立刻回到屋里去。

阿馨干脆关上铝合金门窗，这样就听不到真知子的叫声了。

阿馨独自站在离地面一百米的半空中，突然感觉有人正在背后窥视他，连忙回过头往窗内一瞧，没看到人影，只看到厨房里的乳白色光芒映到客厅的沙发上。

他根据那些光芒推测出真知子正站在大理石台前收拾碗盘，随着她的移动，厨房里发出的光芒也跟着晃动。

阿馨又将目光转回外面的黑暗中，一如往常地思考着这个世界的构成及原理。

他并不是只想在某个范围里解开谜题，还想清楚自然界的变化的变化，进而找出定论。

他的父亲秀幸在信息工程学系当研究员，也拥有同样的梦想。

父子俩在一起的时候，总是谈论自然科学方面的话题。

通常都是阿馨提出各类问题，再由秀幸一一回答。

秀幸自从当上人工生命开发计划的研究员，很快就升为教授，也将研究地点转移到大学里。

对于今年才满十岁的阿馨提出的问题，他绝不会随便搪塞过去，阿馨的问题有很多是大胆的假设，秀幸也从中得到一些启示，因此，父子俩一直很重视彼此间的谈话。

……

<<午夜凶铃（第二部）>>

媒体关注与评论

氛围——如此成功的氛围描写，是我的阅读过程中罕见的，不仅仅是个别场景的氛围，而是将主人公放在绝望的跑道上，在整部小说贯穿始终，一气呵成意犹未尽。

——蔡骏 阅读本书，是一次揪心的、却又令人无限沉醉的体验。

——出版家周刊（美）不流血，却将惊悚一点一点渗透到人心底。

——产经新闻（日）从离奇的开端，到令人不寒而栗的真相，“亚洲斯蒂芬·金”式的小说令人难以释卷。

——图书馆期刊（美）铃木光司使世界开始了解日本的惊悚小说，《午夜凶铃》则让世界开始了解古井的恐怖。

——朝日新闻（日）在幻想的内核之外，冷静地层层裹以恐怖的超自然现象，有着超乎寻常的魔力。

。

——时代周刊（美）铃木光司掀起的惊悚风潮难以超越。

——读卖新闻（日）

<<午夜凶铃（第二部）>>

编辑推荐

《午夜凶铃(第2部)》编辑推荐：惊悚小说的金字塔经典电影《午夜凶铃》原著小说·第2季·大结局  
一部只供胆大人读的经典著名作家蔡骏作序推荐七天！

期限只有七天！

你能否打破死亡魔咒？

胆小的走开，胆大的进来！

日本纪伊国屋、三省堂等各大书店第一畅销书韩国教保、书店联合会第一畅销书台湾金石堂、诚品书店第一畅销书。

氛围——如此成功的氛围描写，是我的阅读过程中罕见的，不仅仅是个别场景的氛围，而是将主人公放在绝望的跑道上，在整部小说贯穿始终，一气呵成意犹未尽。

——蔡骏

<<午夜凶铃（第二部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>