

<<妙龄吸血鬼>>

图书基本信息

书名：<<妙龄吸血鬼>>

13位ISBN编号：9787544245340

10位ISBN编号：7544245349

出版时间：2009年9月

出版公司：南海出版公司

作者：（日）赤川次郎

页数：369

译者：李炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙龄吸血鬼>>

内容概要

夜半时分，M高中网球部的成员在野外营房被杀，死者均被咬断喉咙；阿绿晚上从墓地经过，一个脸色惨白、无鼻无眼的幽灵突然出现；女子学校忽然转来一位神秘男生，全校学生随之精神萎靡，如被施了魔咒；著名企业家去世，尸体忽然不翼而飞，随之发生一连串不可思议的事情……这些难道都是吸血鬼干的勾当？

！

半人半吸血鬼的神秘少女——神代艾丽佳，胖乎乎、眼中只有美食的桥口绿，细高个儿的大月千代子，无厘头吸血鬼老爸——冯•库勒勒克，“搞笑四人组”联手调查犯罪事件，揭开神秘真相……

<<妙龄吸血鬼>>

作者简介

赤川次郎，日本著名作家，青春派推理小说掌门人。

从小喜欢漫画和推理小说。

1976年，处女作《幽灵列车》发表，荣获当年推理小说新人奖。

1978年从公司辞职，开始专职作家生涯，每天都通宵达旦地创作。

30年来，以每年15部的速度，创下作品超过470余部、总销量近3亿册的罕见奇迹。

众多作品串联成系，逐渐形成如“三色猫”、“三姐妹”、“华丽侦探”、“贼夫妻”、“妙龄吸血鬼”等家喻户晓的精彩系列，在东亚乃至全球无不享有空前声誉。

作为青春派推理小说开创者，其作品构思新颖，情节古怪，文笔俏皮，节奏迅捷，惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明，令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

作品在广大读者中拥有超常人气，受欢迎程度唯村上春树、东野圭吾方可媲美。

正如《朝日周刊》评论：“在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。”

“妙龄吸血鬼系列”为赤川次郎代表作，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素，从而拥有全球规模最大的粉丝团。

本书为系列第一部。

<<妙龄吸血鬼>>

书籍目录

妙龄吸血鬼 吸血鬼谋杀案 幽灵舞会 女子学校中的狼吸血鬼公司 超级明星德古拉 诡异绑架案 吸血鬼公司 吸血鬼社长，加油干吧！
恶魔在黑夜复苏 吸血鬼，望故乡 恶魔在黑夜复苏 吸血鬼博览会

<<妙龄吸血鬼>>

章节摘录

妙龄吸血鬼 吸血鬼谋杀案 1 “下一站是长泽水库入口。”

在大城市中早已销声匿迹的女售票员身穿皱巴巴的藏青破工作服，懒洋洋地说。公共汽车在山道上慢吞吞地前行，偶尔发抖般怪异地震动几下。乘客只有四个人。其中三人一看就知道是当地人，长相都有些相似之处。剩下的一个人来自城市，是位很年轻的少女，身穿夹克衫，利落而时尚，或许是个高中生。她是位眉目清秀、五官端正的美少女，相较于一般人，她的皮肤过于白皙了。车窗外是一片高山险谷，而这位少女眺望风景的眼神中并未显露丝毫稀奇，反而充满了亲切之感。

少女突然抬起头对售票员说：“啊，对不起。”

“什么？”

“火木村站在……”年轻的售票员吃了一惊，反问道：“你是说火木村吗？”

“是的。”

下一站就是火木村吧？

“这时，司机插话道：“这位乘客，火木村站已经取消了。”

“啊，这下麻烦了。”

少女有些不知所措，“我本想在那里下车。”

“火木村已经没有人住了。”“没关系。”

司机爽快地点头说：“知道了。我给你停一下。”

“谢谢。”

少女松了一口气，又把目光移向窗外。初秋，刚过四点，山谷已被凝重的暮色笼罩：弯弯曲曲的山道很窄，勉强能让公共汽车和小汽车并排驶过。如果对面偶尔驶来卡车，只能一方先退到路的边缘。道路一侧是山石裸露、陡峭险峻的斜坡，另一侧却是塌陷了足有五十米的峭壁断崖。在没有任何防护栏的道路上，不可思议的是竟没有汽车坠落，或许除了公共汽车和卡车外几乎没有车辆从这里经过。山崖下面，溪流撞击着岩石，对面是清一色的树丛，你争我抢互不相让地攀到山顶。

“就是这里了，这位乘客。”

车停了。

少女从行李架上取下一个小旅行包，刚要下车。为人厚道的司机对她说：“记住了，今天的末班车是两个小时以后，千万别错过。”

少女微笑着道谢，然后下了车。汽车吐着黑烟开走了。

少女目送着它在弯弯曲曲的山道上忽隐忽现地远去，直到看不到踪影。她在曾是车站的地方发现了似乎是标识的凹陷处，只是不太明显。一条缓缓上坡的小路穿过山腰，一直延伸到茂盛的树林深处。或许已没有人从这里经过，小路上杂草丛生，看来不久就会消失。

少女一边用手拨开草木，一边缓慢地沿小路前行。或许是知道这条路难走，她穿了一双和时髦的打扮不太协调的平底运动鞋。一慢慢走吧。

“她自言自语道，‘还有时间。’”

少女叫神代艾丽佳，十八岁，是东京的高三学生。这位艾丽佳来这个山中的村庄干什么？

<<妙龄吸血鬼>>

而且还是一个没人居住的村庄……越往里走，杂草越繁茂，路越来越难走。蜘蛛网不时沾到她脸上，和人差不多高的杂草缠住她的脚和裙子，真让人受不了。

“按说该到了……”艾丽佳嘟囔着。

突然，简直像是对她的回应，眼前的视野一下开阔了。小路变成了陡峭的下坡路，一直通向坐落在山谷中的村落。她凄楚地望了一眼村庄里的房屋。

那里没有人，没有灯光，没有炊烟，没有声音，什么都没有……人口稀少的火木村，现在仅仅残留着一些荒废的房屋。

那些房屋几乎都保存完好，一眼看去，让人无法相信这里已是荒村。

艾丽佳小心翼翼地下坡。

走到头便是村里大路的起点，路两侧排列着一栋栋房屋，这几乎就是村庄的全部了。

突然，起风了，卷起路上的灰尘。

艾丽佳在大路中央静静地向前走着，脸上突然浮现出不合时宜的微笑。

她觉得自己简直像西部片中的英雄，正要在无人居住的城镇中展开决斗。

时而能听到脱落的房门“哐当”一声被吹倒在地，还有不知从什么地方传来的吱吱嘎嘎声。

没有一条狗、一只猫，看不到任何生物的影子。

走到村庄中央时，从没了车轮的大车里突然爬出一条蛇，它昂起头，身子成镰刀形，把艾丽佳吓了一跳。

蛇似乎对突如其来的侵入者十分戒备，死死地盯着慢慢绕道前行的少女，不过它很快就失去了兴趣，重新消失在大车中。

“哎呀……”艾丽佳松了一口气，“不要吓我……”来到村边时，太阳要落山了，风也凉飕飕的。

艾丽佳从一间小茅屋旁边过去，沿着狭窄的小路向后山走去。

那是一条人们踩出的小路，像是布满峭岩的大山上微微露出一道缝隙。

在这里，她每走一步都必须小心翼翼，十分费力，稍不留神就有可能扭伤或跌倒在地。

从山谷间吹过的风发出笛子般的声响，少女听到风声中开始夹杂水声时，松了一口气，脸上不由得现出笑容。

瀑布没有任何变化，落差约十米，白色水幕直坠而下，艾丽佳离水潭足有二十米，细细的水雾都飞溅过来打在身上。

她从旅行包中取出薄薄的塑料雨衣穿上，仔细地扣好纽扣，戴好帽子，从小水潭的边缘向瀑布走去。

这个水潭是瀑布和一条小河汇入的地方。

离瀑布越近。

打在水上的水珠越多，最后几乎连眼睛都睁不开了。

脚下的岩石被水浇湿，变得滑溜溜的，很容易滑倒坠入水潭中。

艾丽佳努力抑制着想快点走的冲动，小心翼翼地一步步向前走，来到瀑布后面。

她侧身挤进岩石间的小缝隙中，进入一个山洞。

残阳的余晖从四周的裂缝射入，里面比较明亮。

山洞宽三米左右，也许是天然形成的，但地面已被削得很平坦，显然经过了改造。

里面潮湿而阴冷。

艾丽佳脱下雨衣卷成团放在地上，取出毛巾仔细地擦拭被水珠打湿的脸、脖颈和头发。

夕阳将山洞染成了橙黄色。

艾丽佳向里走去。

一股油烟味扑鼻而来，山洞一下子变得很开阔。

这里有三级粗糙的石阶，走下去是一间石屋，颇像舞台正面单独隔出的池座。

周围的墙壁上安着油灯，光线微略。

基本呈圆形的池座中，除了正中放着的一个东西外，空荡荡的。

艾丽佳坐在石阶上，看了看手表，低声说：“还有点早……”接下来就是等太阳落山后，横放在

<<妙龄吸血鬼>>

池座中央的石头棺材打开盖子…… 2 凉子睁开眼睛，偷偷看了看周围的动静。

轻微的呼吸声、吵人的呼噜声、让人心烦的磨牙声……大家似乎都在睡梦中。

白天疯狂玩闹后，大家都睡得很沉。

她麻住呼吸静静地等待。

等了一个小时，凉子抬起头，掀开毛毯轻轻下了床。

地板发出的轻微响声让她打了个寒战，不过大家一动也没动。

没关系，不会这么容易醒的，她对自己说。

她慢慢向门口走去。

几米的距离却感觉那么漫长！

最担心的是开门，走廊上的灯光会射入屋内，说不定谁会睁开眼睛，但再犹豫也无济于事，只要一咬牙飞快地走出去…… “干什么呢！”

突然听到说话声，凉子大吃一惊，回头一看，纯代正嘟嘟囔囔地翻着身，原来她是在说梦话。

凉子悬在嗓子眼的心放了下来。

来到走廊，关上房门，凉子才松了一口气。

剩下的就是从后门溜出去了。

她去门口拿了凉鞋，疾步走向后门，打开锁出去。

没有钥匙。

钥匙在负责人惠子手里。

反正自己过一会儿就回来了，开着门也没有关系吧。

小偷也不会来这种地方。

凉子快步走上夜路。

M女子高中网球队夏季集训的小木屋位于密林深处。

到了晚上，除了木屋前后门的灯照到的范围，都是一片漆黑，凉子只能一路摸索着前行，来到了宽阔的大路。

虽说是大路，依然没有路灯，但正好是岔路口，立着标明小木屋位置的图示牌，微弱的荧光灯照在牌上。

这里是凉子和耕治约会的地方。

“还没来……”路上赶得太急，凉子有些气喘，又有些失望。

本来约好十二点的，已经过了一刻钟。

是不是遇到什么事不能来了？

耕治住在距此步行十五分钟左右的小木屋里，是男女混合网球队的队员。

凉子到镇子上买东西时，耕治曾在杂货店帮她拿东西，两人因此相识。

夏天自由奔放的氛围让两人的关系迅速发展，但是都得注意不让同伴们发现，只能在深夜短短地相会。

所以，相见的时间才更珍贵。

“他在干什么呢……”凉子焦躁地听着漆黑的道路上的动静。

她站在离图示牌有点远的路边，因为荧光灯的周围总有成群的虫子飞来飞去。

她丝毫没有注意到从背后的树荫里闪出一个人影，正在靠近。

那人影慢慢地伸过两只胳膊，突然抱紧她的身体。

“啊！”

“凉子尖叫着回头一看——是耕治的笑脸。”

“吓死我了！”

坏蛋！

“凉子狠狠地瞪了他一眼，‘一直在这儿？’”

“‘比你早到五分钟。’”

想吓吓你。

“‘本来就没有时间，还玩这套……’” “我知道，咱们走吧。”

<<妙龄吸血鬼>>

” 两人手拉手向树林中走去。
拨开茂密的树丛向前走一段，有一条小溪，蹚过溪流就是两人的“爱巢”。
平坦的岩石向外突出，下面有一个洞，既不会被人看见，也没有虫子。
虽然在小河旁边，这儿却不潮湿，是个理想的地方，是两人白天以捡柴草为由出来偷偷约会时偶然发现的。

两人蹚过小溪，溪水没过了脚踝，不过总算没有摔倒。
他们几乎是摸索着钻进了岩石下的洞里。

“毛毯呢？”

”凉子问。

“在这里……铺好了。”

”凉子脱下凉鞋，摸到毛毯，坐了下去。

耕治马上坐到她身旁，抱住了她的肩膀。

好一会儿，两人默默地依偎在一起。

“……怎么了？”

”凉子说。

“什么？”

”“你什么都不说。”

感觉怪怪的。

”耕治停顿了片刻，说：“明天我们就要走了。”

”凉子霎时说不出话来。

“怎么会这样……你骗我吧？”

”“是真的。”

”“可是……太突然了……” 耕治耸了耸肩膀。

“突然决定的。”

明早回去。

”“太过分了！”

”凉子长长地叹了一口气，“我们会怎样呢？”

就这样结束？”

”“你希望这样吗？”

”“我不愿意。”

”凉子把脸伏在他的胸口。

“我也是……但是，你要回东京，我要回金泽。”

再也不能这样见面了。

”“……我跟你去。”

”“不行。”

绝对不可能。

你也明白。”

”凉子十分清楚，就算是写信打电话，也无法消除两人之间的距离。

联系逐渐减少，最后伴着内心的痛苦，把这段感情收入人生的一页……她早就隐约明白了这一点。

“今晚能一直这样抱着我吗？”

”凉子期盼地问。

<<妙龄吸血鬼>>

媒体关注与评论

在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》 在今天的日本，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》 大人物一出现便令人不快。

我执意要写普通的人，这样的故事和话题绝无枯竭之忧，普通人是永恒的文学创作源泉。

——赤川次郎 赤川的作品青春幽默，从朦胧中给人希望，让人开怀之余常常感动不已。

——雅虎日本 让人愉快的幽默，令人惊叹的故事，酷酷的句子，意外的结尾，只要读过他的作品，马上就会成为他的粉丝。

——李善熙（韩国翻译家） 赤川次郎晚上最迟十点点必定返回自己的房间撰稿，正是因为他沉浸在文学创作世界中。

——宇山秀雄（日本著名编辑） 赤川次郎的稿件几乎没有什么修改的，几百页的稿子常常一气呵成之作。

——浜井武（日本著名出版人） 多少年来，赤川次郎的小说系列紧凑衔接，从未断档，这不能不说是一种旷世才能。

——大和正隆（日本角川书店）

<<妙龄吸血鬼>>

编辑推荐

日本推理小说大奖得主，青春推理小说教主赤川次郎华丽代表作。

你我身边的“暮光之城” 构思新颖，情节古怪，文笔俏皮，节奏迅捷，惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明，令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

赤川次郎，日本推理小说大奖得主 连续15年雄踞日本作家畅销榜第1名 日文版作品总销量超过3亿册 日本青春推理小说教主之华丽代表作。

赤川次郎代表作，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素，极具阅读吸引力。

<<妙龄吸血鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>