

<<放学后>>

图书基本信息

书名：<<放学后>>

13位ISBN编号：9787544245517

10位ISBN编号：7544245519

出版时间：2009年11月

出版公司：南海出版公司

作者：（日）东野圭吾

页数：215

字数：166000

译者：赵峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<放学后>>

### 内容概要

《放学后》，当代日本成篇小说，日本著名作家东野圭吾的成名作。

1985年，《放学后》以绝对优势摘得日本推理小说界最重要的新人奖——江户川乱步奖。正是《放学后》的成功，使他决心走上专职写作的道路，在长期的寂寞与坚守后，走到今天的辉煌。

在本书中，他关注人性、擅长转折的特征已展露无遗。

结构精巧细密，谜题设计出色，既有青春的欢笑与忧愁，也有人性的幽微与黑暗，从多角度直击日本社会问题，更给人以警示：当美丽、纯粹、真实的事物被破坏，重视的回忆和梦想被摧毁时，恨意便开始萌发，恣意蔓延开来……

## <<放学后>>

### 作者简介

东野圭吾 日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖；此后《白夜行》、《暗恋》、《信》、《幻夜》四度入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木

## &lt;&lt;放学后&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章1九月十日，星期二，放学后。

头顶上方咣当一声，我条件反射地抬起头，看见从三楼窗户扔出一个黑色物体，从我正上方坠落。我慌忙闪开，黑色物体砸在我刚才站的地方，啪地碎了。

是一个种着天竺葵的花盆。

这事发生在放学后，当时我正从教学楼旁边走过。

不知从哪儿飘来钢琴声。

有那么片刻，我呆呆盯着那个陶瓷花盆，不明白发生了什么，直到腋下渗出的汗流到胳膊上，才回过神来。

接下来的瞬间，我拔腿冲进教学楼，奋力跑上楼梯。

我气喘吁吁地站在三楼走廊。

心跳急促不光是因为刚才的猛跑，内心的恐惧已到了顶点。

如果刚才被花盆砸个正着会怎样？

——天竺葵的红色突然浮现在眼前。

那扇窗会是哪间教室的呢？

我在理科实验室前停住脚步，里面飘出一股药味，定睛一看，门开着一条约五厘米的缝。

我用力推开门，一阵清爽的微风吹了过来，正对着门的窗户敞开着，白色窗帘在飘动。

我又沿着走廊前行。

不记得从花盆砸下到现在过了多长时间，总觉得扔花盆的人就藏在走廊两侧的教室里。

教学楼中间呈L形，走过转角时我停了下来。

挂着“二年级C班”牌子的教室里传来说话声，我毫不犹豫地开门打开。

里面有五个学生，正聚在窗边写着什么。

见有人突然闯入，她们吃了一惊，齐齐向我望来。

我不得不开口：“你们在干什么？”

“最前面那个学生回答：“我们是文艺社的……在做诗集呢。”

“那语气很肯定，像是要接着来一句“别来打搅”。

“有人来过这儿吗？”

“五个人互相看看，摇摇头。”

“也没人经过走廊？”

“她们又互相看了看。”

有人小声嘟囔“没有呀”，刚才那个说话的学生像是代表大家似的答道：“没注意。”

“哦……谢了。”

“我环视教室一圈，关上了门。”

钢琴声又传了过来，刚才好像就一直在响。

我不太懂古典音乐，但听过那支曲子，觉得弹得还不错。

走廊里头有间音乐教室，琴声就从那儿传来。

我依次打开一间间教室的门，检查里面是否有人，最后剩下的就是那间音乐教室。

我粗鲁地打开门，发出噪音。

就像平静的流水被搅乱、优美的建筑被捣毁一般，钢琴声戛然而止。

弹奏者怯怯地看着我。

我有印象，她是二年级A班的学生，白皙的肌肤引人注目，此刻脸色却显得有些苍白。

我不禁说了声“抱歉”。

“有人来过这里吗？”

“我一边问一边环顾四周。”

屋里摆着三排长椅，窗边是两架旧风琴，墙上挂着驰名音乐界的作曲家们的肖像。

可以断定这儿无处藏身。



## <<放学后>>

### 媒体关注与评论

我最喜欢的设定就是密室和密码，这些所谓古典式的小道具让人深深沉醉，纵使会被读者认作落伍，我仍将继续沉湎其中。

——东野圭吾 东野圭吾的《放学后》具备了推理名作的所有条件。

——关口苑生（江户川乱步奖评委）江户川乱步奖得奖作品，都是反映时代、领导时代的作品，是一部五十年来的日本推理小说史。

——傅博（评论家）东野圭吾乃是集以往前辈之大成的悬疑大师。

——《南方周末》东野圭吾以最简单质朴的语言不断诉说人性的隐恶与自赎，是其作品最迷人且匠心独具的部分。

——《新京报》我就是想创作和别人想得不一样的推理故事，一个出人意料的杀人动机。

——东野圭吾

<<放学后>>

编辑推荐

《放学后》编辑推荐：2008—2009日本第1畅销作家东野圭吾成名作，绝对优势荣获江户川乱步奖，人在什么时候会恨从心起？青春的忧愁与疼痛，人性的荒凉与黑暗，悬疑揭秘的幽深与跌宕，闯荡推理世界的狂热，都在《放学后》中彻底展现！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>