

<<零的焦点>>

图书基本信息

书名：<<零的焦点>>

13位ISBN编号：9787544245746

10位ISBN编号：7544245748

出版时间：2010-1-1

出版时间：南海出版公司

作者：松本清张

页数：305

字数：200000

译者：贾黎黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零的焦点>>

内容概要

当代日本长篇小说，日本著名作家松本清张的代表作。

新婚的板根贞子刚度完蜜月，丈夫鹤原宪一便离奇失踪。

贞子远赴北陆，同丈夫的同事本多一同寻找宪一的下落。

然而，似乎知晓内情的宪一的亲哥哥竟然在金泽遇害，而逐渐接近事情真相的本多也在东京被毒杀...

...

<<零的焦点>>

作者简介

松本清张（1909—1992），日本杰出的推理小说大家，与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称为世界推理小说三大巨匠。

1909年生于北九州，因家境贫寒，13岁即被迫辍学自谋生计，做过街头小贩、学徒、《朝日新闻》九州分社制图工，为了养活七口之家，曾一度以批发笤帚为业。

1950年，处女作《西乡纸币》发表，入围直木奖，一鸣惊人。

1953年，以《某小仓日记传》荣获芥川奖桂冠，从此跃登文坛，开始专业写作生涯。

1957年，在《旅》月刊连载《点与线》，以横空出世之姿引起巨大轰动，开创社会派推理小说的先河。

随着《点与线》、《零的焦点》、《砂器》等作品的出版，逐渐确立社会派创作的全新形态。

1992年8月，因肝癌逝世，享年83岁。

<<零的焦点>>

书籍目录

第一章 丈夫第二章 失踪第三章 北方疑团第四章 地方名士第五章 海边的墓地第六章 哥哥的神秘举动
第七章 不为人知的过去第八章 毒杀第九章 北陆铁路线第十章 逃亡第十一章 丈夫遗言之深意第十二章
雪国疑云第十三章 零的焦点

<<零的焦点>>

章节摘录

贞子真的不介意丈夫鹤原在与自己结婚以前有过其他女人。虽然她也不愿意亲耳听到他和谁谁同居过一阵子云云，但只要他们现在已经彻底地了断了，她也不会去责怪他。

总之，只要不是现在都还纠缠不清，她乐得睁一只眼闭一只眼。

如果贞子更年轻一些，她肯定不会像现在这样豁达。

如果她没有过两三次恋爱经历，她对未婚夫的要求甚至可能会更为严格一些。

可以说，是年龄和一些感情经历让她成长，性情也变得豁达。

在公司里，贞子是男性职员们公认的美女。

贞子对此并不在意，但总有女同事不无艳羡地来告诉她男同事对她的看法。

事实上，公司里的男性职员在谈起贞子的美貌时，说得极为具体，足见他们日常观察之细致。

但是，贞子的恋爱却不尽如人意。

虽说有过几段与异性交往的经历，但贞子总是在与对方交往一段时间之后，就心生畏惧，不肯让双方的感情有进一步发展，最后也就不了了之了。

她不敢真正地涉足恋爱，一半是因为对方没有足够的男子气概，一半也因为自己在感情方面的怯懦。

贞子对恋爱信心不足，态度也不够果断，不能快刀斩隋丝，热心人为她介绍对象的时候，又往往赶上她正与恋爱对象似断非断、欲分还合，于是生生错过了许多可能获得美满姻缘的好机会。

等到一段感情彻底结束后，她又会变得意兴索然，把别人给她介绍的对象晾在一边，既不起劲，也不拒绝。

鹤原宪一就是在这样一个时期闯进了她的生活。

鹤原是A广告公司驻北陆地区办事处的主任。

前来为贞子做媒的是佐伯先生，他是贞子已过世的父亲的朋友，与A公司颇有渊源。

<<零的焦点>>

媒体关注与评论

大学时代，我读完了松本清张的所有作品，他是影响我创作生涯最深的作家。

——东野圭吾 松本清张是日本的国民作家。

——《产经新闻》 读了松本清张的作品之后，我才想当推理小说作家。

——西村京太郎（作家） 松本清张描写弱者、观察社会时角度非常特别，其凝练的手法尤其令人惊讶。

——高村熏（作家） 我从孩童时代起便是松本清张的书迷，无论是现在还是未来，松本清张都是无人能匹的巨匠。

——森村诚一（作家） 我是松本清张的超级粉丝。

——岛田庄司（作家）

<<零的焦点>>

编辑推荐

松本清张：深刻影响东野圭吾、宫部美雪、京极夏彦、岛田庄司……的一代宗师 松本清张与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称“全球三大推理宗师” 松本清张经典代表作 入选《文艺春秋》“百年100部推理杰作” 新版同名电影即将全球公映 1951年以《西乡纸币》入选朝日周刊“百万人小说”。

1952年以《某传》获得第二十八届芥川奖 1956年以《颜》获得第十届日本侦探俱乐部奖
1959年以《小说帝银事件》获得第十六届文艺春秋读者奖 1966年以《昭和史发掘》、《花冰》、《逃亡》获得第一届吉川英治文学奖，以《沙漠之盐》获得第五届妇人公论读者奖 1970年以《日本的黑雾》获得日本记者会议奖以《昭和史发掘》等一系列创作活动获得第十八届菊池宽奖
1978年获得第二十九届NHK放送文化奖 1990年获朝日奖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>