

<<名侦探的守则>>

图书基本信息

书名：<<名侦探的守则>>

13位ISBN编号：9787544246873

10位ISBN编号：7544246876

出版时间：2010-4

出版时间：南海出版公司

作者：(日) 东野圭吾

页数：230

字数：160000

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名侦探的守则>>

内容概要

推理小说的核心在于解谜，解谜的真髓在于逻辑，逻辑的对象则在于诡计。

迄今涌现的无数大师终其一生都在想一个问题：如何写出千古奇绝的诡计？

密室之谜、不在场证明、叙述性诡计、童谣杀人、死亡密码、暴风雪山庄、消失的凶器……所有推理模式都已被人写尽，推理世界还剩下什么？

当真一定要扑朔迷离、峰回路转、异想天开，才能令人感到刺激有趣？

一部由东野圭吾系统“研究”诡计的作品，一部开拓推理小说疆域的作品，整理种种可能，道出种种不能，涉及诡计之广、意外之深，无不令人瞠目……

<<名侦探的守则>>

作者简介

东野圭吾 日本著名作家。

1985年，成名作《放学后》荣获第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

1997年，《名侦探的守则》惊艳亮相，引起整个推理世界巨大震动。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》四度入围直木奖，但均与大奖擦肩而过；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及当年度三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理之处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

《名侦探的守则》以幽默讽刺的口吻，解构本格推理小说创作模式，将历来耳熟能详的诡计与作案手法彻底颠覆，别出心裁令人击节赞叹，用心良苦让人掩卷深思。正如作家自己所述：“我想要读者大吃一惊，才无视所有小说的套路……”

<<名侦探的守则>>

书籍目录

引子 第一章 密室宣言 诡计之王 第二章 意外的凶手 谁杀了他 第三章 孤立宅邸的理由 封闭的空间 第四章 最后一句话 死亡密码 第五章 不在场证明宣言 时刻表诡计 第六章 《美女白领雾气温泉杀人事件》论 两小时短剧 第七章 切割的理由 碎尸案 第八章 诡计的原形 ?
?
?
第九章 杀人要趁现在 童谣杀人 第十章 不公平的样本 推理小说的法则 第十一章 禁忌 无头尸 第十二章 凶器 杀人手段 尾声 最后的选择 那之后的名侦探

<<名侦探的守则>>

章节摘录

第一章 密室宣言 诡计之王实在不好意思，又是一个非常没有新意的开始。

电话铃响时，我还躺在被窝里。

拿起黑色的话筒，值班刑警惊慌失措的声音立刻飞进我的耳中。

“警部，出事了！”

奈落村发生了一起杀人事件。

” “什么？”

”我掀开被子。

奈落村是一个位于大山深处的小村子。

我带着部下，乘吉普车出发了。

昨夜大雪，未铺柏油、坑洼不平的道路上满是积雪。

到达目的地之前，我在车内摇来晃去，不知道有多少次撞到了车顶。

出来迎接我们的，是一个步履蹒跚的老巡查。

他抬起手，举止有些奇怪，我想了想，觉得他大概是在敬礼。

据说，这个村子里的巡查，只有这位老伯一人。

这岂不是一个法律真空地带？

直到现在都没有发生刑事案件，简直就是奇迹。

老伯带我们直奔案发现场。

围观的人里三层，外三层，看到我们，纷纷后退。

“啊，警察来了。”

” “这就让人安心了。”

” “最厉害的一定是那个人。”

他留着髭须，一副威严之相。

” 听到有个村民这样嘀咕，我心里很舒服。

“大家让开！”

让开！”

” 几十年都没有碰上这种案件的巡查老伯，终于有了一个展示自己的机会，精神十足。

我们穿过围观的人群，到了案发现场。

大家不由得惊叫起来。

这不是本格推理小说中经常出现的场景吗？

白雪覆盖着广阔的田野。

雪上留有串串脚印。

仔细一看，脚印并非一个人的，而是几个人来来往往之后留下的。

在这些脚印的前方，有两间并排而建的破旧平房。

我心生厌倦。

只怕又是那种事情吧，我有一种预感。

“死的是住在左边的作藏。”

”巡查老伯说道，“发现他的则是住在右边的铁吉。”

” “那脚印是谁留下的呢？”

”我问。

“这个啊，先是铁吉。”

他发现了尸体，非常吃惊，想赶紧通知其他人，于是从雪地上走过。

” “这些呢？”

“是我和铁吉的。”

”。

不知道为什么，老伯挺了挺胸脯，很是自豪的样子。

<<名侦探的守则>>

.....

<<名侦探的守则>>

媒体关注与评论

每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书来说，有趣是它应达到的标准。

——王小波 我个人实在是不太能明白，身为现代的作家，究竟为什么还要去写诸如金田一耕助那种带着复古风的推理小说？

——东野圭吾 年轻的我们，重复过去的大师们历经思考所编织的各种诡计与模式，真的有意义吗？

就创作者来说，是否是一种投机取巧？

——东野圭吾 当我带着批判讽刺的意念，着手写出了《名侦探的守则》最早的短篇时，万万没有想到会意外得到周遭如此的好评。

——东野圭吾 本格推理的自虐趣味，在“天下一系列”里已经达到了崭新的境界。

——北村薰

<<名侦探的守则>>

编辑推荐

《名侦探的守则》编辑推荐： 东野圭吾另类杰作 让你笑到满地打滚 天王作家挑战“诡计”极限
一部同时展现天王作家慈悲、幽默的奇书 我想要读者大吃一惊，才无视所有小说的套路。
——东野圭吾

<<名侦探的守则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>