

<<大象詹妮与我>>

图书基本信息

<<大象詹妮与我>>

内容概要

十三岁那年，庄园主安排小汤姆照料詹妮——一头来自东印度群岛的大象。

詹妮磕磕绊绊学听指令，俏皮地贪恋胡萝卜和啤酒，莽撞地踏毁花园，又因患病萎靡不振……在互相驯服中，彼此的依恋开始萌生，汤姆慢慢能听懂“象语”，詹妮也渐渐学会抚慰他的忧伤。

一个暴风雨的夜晚，詹妮攻击了将罪恶之手伸向无辜少女的富家少爷，一场逃离似乎在所难免。

汤姆不惜背井离乡，陪伴詹妮踏上漂泊的旅途。

一晃几十年，从乡间茵茵绿林到伦敦晦暗街巷，一人一象共同见证了人世间的优雅与卑贱、美丽与丑陋、暴力与欲望。

他们彼此依靠，互相温暖，吟咏出一曲至真至性的忠诚恋歌，谱出一曲震撼人心的无边感动……

<<大象詹妮与我>>

作者简介

克里斯托弗·尼柯尔森 (Christopher Nicholson)

作家, BBC广播公司编剧和制片人。

对自然史兴趣浓厚, 为BBC制作的节目多以人与动物间的关系为主题, 所拍纪录片曾获普利策奖。
1984年, 在尼泊尔奇旺国家公园同大象初次亲密接触, 自此与大象结下不解之缘。

200

<<大象詹妮与我>>

章节摘录

我记得自己当时十分惊奇于父亲知识的渊博，但他也是从他的父亲那里学到的。另外，他有一本杰维斯·马卡姆撰写的珍藏版《旷世杰作》，被称为兽医的《圣经》。然而，父亲相信自己，他对马卡姆写的东西并非全盘接受。比如，关于红色寄生虫，老马卡姆认为首要的治疗方法就是把人的粪便绑在马嚼子上，如果没有成功，就把母鸡的内脏塞进马匹的喉咙。父亲的观点完全相反，他认为只要彻底通便即可，当然他做得相当谨慎。通常，马夫们认为只有通便动作强烈才会奏效，但太强烈的话则会杀死马匹，尤其是当那匹马很虚弱或瘦小，或者血液里有炎症的时候。不过毋庸置疑的是，通便对清除污物极为有用。马夫都有自己中意的通便配料，马卡姆喜欢硝石，我父亲则使用粗糙的芦荟和大黄，或者山扁豆，把它们团成小鸡蛋大小，在春秋两季给马匹服用。我还通过观察父亲工作来学习。因此，到八九岁时，我已经知道一匹好马应该具备的几个关键要素：马嘴要长，胸部要阔，肩膀要厚，臀部要与马肩隆平齐，舌头不要太宽，脖子不能太长，眼睛不能太凸出。我知道怎样放血和通便，知道怎样使一匹马咳嗽，更确切地说，知道如何考察他呼吸是否顺畅——用食指和拇指压紧喉咙的上部，或者说是气管。我知道怎么给马带上闪亮的金属饰物——手要温温热，动作还要缓慢。我知道如何通过一匹马的牙龈、皮毛的光泽以及前牙特定的痕迹来判断他的年龄。

<<大象詹妮与我>>

媒体关注与评论

作者真挚地追寻一人一象的奇妙旅程，不仅写到了温柔与相伴，还写到了欲望、力和权力，奉献了一部精彩绝伦的呕心沥血之作。

——《泰晤士报》 尼柯尔森优雅笔触和机智的幽默，使这场人与动物之间的对话一派自然，感人至深。

——《波士顿环球报》 并非只有人才能够体验爱、欢笑和恐惧：丰盈温润的细节，略带辛酸的叙述，都让本书读来直入肺腑。

——《芝加哥太阳时报》 哀歌式的结局留下的是心有灵犀的回忆。原来，人也像大象一样会“矢志不忘”。

——《出版家周刊》 这场人与大象之间的旷世情缘！他们攀登人与动物的巴别塔的故事感人至深，令人心碎。

——《卫报》

<<大象詹妮与我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>