第一图书网, tushu007.com

<<华莱士人鱼>>

图书基本信息

书名：<<华莱士人鱼>>

13位ISBN编号：9787544248129

10位ISBN编号：7544248127

出版时间：2011-1

出版时间：南海出版公司

作者：岩井俊二

页数：328

字数：285000

译者：孟海霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

19世纪末，香港。
相传生物学家华莱士发现了一条怀孕的雌人鱼，对其进行研究。
好友之子海洲化却爱上了人鱼之女，与她缔结连理。
1913年，华莱士留下一部名叫《香港人鱼录》的奇书后与世长辞，人鱼的传说失落在历史的尘埃里。
一百年之后，一艘科学考察船正航行于茫茫太平洋，一条传说中的人鱼模样的东西围绕考察船久久徘徊。
未久，一个叫海原密的年轻男子遭遇海难，沉入海底三个月竟然平安生还……人鱼传说缓缓铺展，一扇通往另一个神秘世界的门由此打开……

作者简介

岩井俊二
　日本著名导演、作家。

　作为导演，岩井俊二是日本新电影运动的旗帜，相继推出的《情书》、《燕尾蝶》、《四月物语》、《花与爱丽丝》、《关于莉莉周的一切》等，以影像清新、叙事独特、画面纯粹、情感细腻获得极大好评，清新感人的故事和明快唯美的影像引

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序章　片鳞第一章　海人第二章　眷属第三章　鳞女终章　人鱼后记

<<华莱士人鱼>>

章节摘录

华莱士，英国生物学家、进化论者，生于曼墨斯夏，年轻时曾从事土地测量与建筑业，成为教员后，与昆虫学家贝茨相识，跟从后者到亚马逊流域采集生物。
后来，他又到马鲁古群岛旅行，进行生物学以及动物地理学的研究。
也正是在这个时候，华莱士撰写了那篇（《论变种无限地偏离原型的倾向》。
步入晚年后，不知何故，华莱士竟醉心于灵魂术和超能力的研究，大约从那时起，他被学会封杀，关于他的记录也变得稀少。
《香港人鱼录》是一部据传为华莱士遗作的奇书，其中竟详细记录了华莱士在香港遇到所谓人鱼的故事。
彼时的伦敦市民拿到这本奇书时是何种表情？
这一幕其实不难想象——虽遭世人冷遇，可华莱士毕竟是一位出类拔萃的学者，而他在漫长的沉默后所发表的东西竟然是“ 人鱼 ”！
书中甚至登出了人鱼的照片，不过，看上去与当时流行的独角兽、半人马等虚构生物的合成照片没什么区别。
自然，此书被视为发疯之作，其荒诞无稽令人无不失笑。
如果翻阅人名辞典，“ 阿尔弗雷德?R?华莱士 ”很容易查到。
但是，你却很难发现有关（《香港人鱼录》的记述。
下面是《香港人鱼录》的概要。
一八八四年，当地的渔夫捕获了一条人鱼，将其高价卖给了某杂技团。
不久，人鱼的传说在香港流传，并传入华莱士耳中。
该杂技团原本有名为“ 水中人鱼舞蹈 ”的节目，就是在玻璃鱼缸中，少女们下半身缠绕着人鱼似的鱼尾，用贝壳遮住鼓起的乳房，表演老套的杂技。
华莱士也懂得那一套，所以当他的朋友、实业家海洲全邀请他去观赏时，他丝毫提不起兴趣。
后来他到底经不住友人的热情邀请，半信半疑地来到了杂技团的小帐篷里。
人鱼的舞蹈果然不出华莱士所料。
“ 本来就是这样的东西嘛。
”他劝慰洲全。
但血气方刚的洲全不能接受，他痛斥守在出口的看门人：“ 把钱还给我！
”　　看门人嗤之以鼻：“ 花这么少的门票钱，哪有能看到真人鱼的道理？
”接着，他又向华莱士二人耳语道：“ 真东西 ’特别危险，在后面的大木桶里严密看管着呢。
你们要是想看的话，我领你们去看怎么样？
”　　惯用伎俩！
纯粹是为了从客人那里骗取高额的参观费。
对此，华莱士一眼就能看出。
过去，他就曾如此这般地被骗去看所谓的“ 蛇女 ”。
当时他还只是一个少年，与父母一起逗留在香港。
父亲常带他去杂技团的帐篷看表演，那里有画着半裸蛇女的妖艳招牌。
那招牌令华莱士心生恐惧，却又无法摆脱诱惑。
每次父亲带着他经过招牌时，总是过而不入，而华莱士也没有勇气指着裸女的招牌央求父亲去看。
终于有一天，他一个人来到了杂技团。
招牌上说，蛇女是蛇与人交配所生，被发现于四川省的竹林中。
但实际上，那只是个没有了两只胳膊和一条腿的全裸少女，全身被潦草地画上鳞片，在席子上来回翻滚，做出极为低劣的“ 表演 ”。
而且，少女并非天生畸形。
华莱士记得那个少女曾出现在其他的表演中，演的是走钢丝之类。
大概是因为她从钢丝上掉下来，不能再派上用场了，于是被砍掉胳膊和一条腿，被迫转行成为蛇女的

吧。
这种令人作呕的事情在九龙一带的杂技帐篷里，其实是家常便饭。
“怎么样？
那可是在南海上抓到的绝对正宗的人鱼！
”　看门人的劝诱十分热切。
“我才不想看你们那种东西！
”　洲全严词拒绝。
倒是华莱士劝他：既然特意来了，何不参观一下再回去？
华莱士这样追述当时的情形：　“也许那时我已经听到了人鱼的歌声。
那歌声向我呼唤着，似乎在说‘救救我’。
我想起了那个被迫扮演蛇女的少女。
不可思议的是，她的面容鲜明地重现在我的脑海里，与我少年时代见到的样子相比，丝毫没变……”
于是，华莱士他们被看门人领向一间猥亵而可疑的小帐篷。
这时，一个客人从帐篷里飞奔而出，边跑边大声喊道：“了不得！
是真家伙！
”他央求看门人让他再看一遍，看门人开出了一个大价钱，他这才打消念头回去了。
这一场面无论怎么看都像在做戏！
洲全不禁皱眉嘟囔道：“那肯定是个托儿。
”　小帐篷里，光线昏暗，眼前有只埋在地里的大木桶。
桶上盖着盖子，看不见里面装些什么，只能听到“扑通、扑通”的水声。
桶旁坐着一位胡须很长的老人，向两人要参观费。
“等我们看了再说。
”洲全不同意先付钱，但老人却一再坚持。
结果，华莱士付了两个人的钱。
老人拿到钱后，脸上马上浮现出笑容，还含糊不清地念叨起来。
“什么？
”华莱士问。
老人根本不理他，只顾一个劲儿地念叨。
仔细听下去，那是传统的歌谣：“北欧的传说里，塞壬用歌声诱惑了奥德修斯……”　老人用调子奇特的广东话哼唱着，久久不肯结束。
洲全等得不耐烦了.“喂！
老头，别唱那个曲子啦，赶紧让我们看吧！
”　老人不满地结束歌谣，伸手去揭盖子。
华莱士紧张起来。
“可以了吗？
”老人说着，打开了桶盖。
黑色的水面浮动着油花，轻轻地摇荡着。
“来，再靠近点儿！
”　“不危险吗？
”　……

编辑推荐

就在这条街上，阿尔弗雷德?华莱士买下了人鱼，人鱼不久生下了海鳞女。
鳞女又与海洲化结了婚，然后生了孩子。
那个孩子是男的还是女的？
又和谁结婚了？
生下几个小孩？
留下多少像你这样的子孙？
”　　“我还有兄弟姐妹吗？
”密问道。
“他们即使是人鱼的子孙：肯定也都过着普通人的生活，在这条街的某个地方……也可能在海里。
”羽陆说。
密仰望天空，从高楼的缝隙间望去，暗夜里没有星光。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com