

<<纳棺夫日记>>

图书基本信息

书名：<<纳棺夫日记>>

13位ISBN编号：9787544249065

10位ISBN编号：7544249069

出版时间：2010-12

出版时间：南海出版公司

作者：(日)青木新门

页数：208

字数：100000

译者：左汉卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳棺夫日记>>

内容概要

落魄诗人青木新门于日本名校早稻田大学辍学后，因缘际会踏入殡葬一行，一做就是近四十年。每天见识各种各样的死者，以及与他们生离死别的亲人，青木从最初的心怀恐惧，到泰然自若，再到心生慈悲，最终在生死边界大彻大悟。

用双手让逝者以最安详、最真实、最美丽的面容与亲友道别，对纳棺夫来说，是责任也是义务，是道德也是慈悲……作品以诗人的笔触和哲人的睿智，清澄而旷达地写就星空之下最温柔的生死悲欢

……

<<纳棺夫日记>>

作者简介

青木新门，日本作家、诗人、著名纳棺夫。

1937年出生于富山县，早年在中国东北度过。

早稻田大学辍学后，一度经营餐饮业，因经营不善倒闭。

1973年，因缘际会之中加入丧葬礼仪一行，做纳棺夫迄今已近四十年。

1993年，将多年的日记心得整理成书出版，感动了万千心灵。

<<纳棺夫日记>>

书籍目录

纳棺夫日记 第一章 雪雨时节 第二章 死之种种 第三章 光与生命写在《纳棺夫日记》成书之后后记文库版后记

<<纳棺夫日记>>

章节摘录

纳棺夫日记 第一章 雪雨时节 今晨一早，就看见立山上已有落雪。

一股透骨的寒气在我的全身游走。

从今天起，我就要开始汤灌和纳棺的工作。

答应接下这个活儿后，犹豫了两三日，但既然应承了人家，也不好反悔。

咬咬牙决定，硬着头皮干吧。

所谓“汤灌”。

，是指清洗尸体，可不是真的伺候死者沐浴，而是用酒精把尸体擦拭一遍，再穿上叫“佛衣”的白色寿衣，为之梳头整理仪容，把两手摆放在胸前，并在手上戴上数珠，等等。

“纳棺”则是指将“汤灌”之后的尸体装殓。

我第一单生意的对象，是一个七旬老人的尸体。

我时运不济，老人是个大块头。

他生前是个木匠，喝了酒后，从酒馆骑自行车回家，在路上摔倒了，头撞在路边排水沟的沿儿上，因而致死。

我人这行以来，一直只看别人干这些汤灌、纳棺的活儿，虽说见识了不少，然而一旦亲手来做，却难得要领，全身较劲，满身大汗。

尸体的胳膊大都僵硬，很难顺利地穿上寿衣。

系腰带时，如果不像拥抱一般紧紧搂着尸体，根本无法完成。

我干这些活儿的时候，死者的二三十个亲戚朋友都屏气敛声地观看。

我一开始对死还抱有些许恐惧和厌恶，渐渐地，这些情感消失殆尽，随之而来的是焦急和极度紧张，最后则不管三七二十一地捣鼓一番，总算是干完了。

尽管如此，在我即将离开的时候，虽然守夜的诵经已经开始，丧主还是亲自送到大门口，跪坐下来双手触地，朝我深深施礼，诚恳道谢。

这情景让我觉得有些奇妙。

回到家，我打开热水器，放水洗澡，妻子对我的举动满脸惊讶。

<<纳棺夫日记>>

媒体关注与评论

这部优秀的作品将一位纳棺夫的生活描绘得忧郁而惆怅。

《纽约时报》 我真诚而由衷地对纳棺夫的生活世界和那些仪式怀有浓厚的兴趣，我想找到大多数人隐藏在谎言外衣下面的真实，找到生死背后隐藏至深的真实。

泷田洋二郎（《入殓师》导演） 这是一段亲身“纳棺”历程的感受，从家庭、感情、亲情、宗教、科学……来尝试解析生死的现象与意义，以及他自己的过程与品味。

李岗（知名导演） 青木新门以全新的视野照亮了这个时代，成为了我们的新灯塔。作品探索生与死的界限，让人忍不住深思再三！

高史明（日本知名作家） 这是一部罕见的杰作，其中包含了许许多多无法用语言描述的情感；生死是每个人都会遇到的毕生问题，但这里用了一种非同寻常的方式来观察。

马克·谢林（评论家） 作品可以说是奥斯卡上最不被青睐的一部，但它最终以罕见的题材和罕见的角度打动了所有评委。

《东方早报》 这部杰作将一位纳棺夫的生活与内心表现得淋漓尽致，令万万千千人无不为之泪下。

《新民晚报》 这部优秀的作品以独特细腻的讲述方式，赢得了世人的普遍赞誉。

《北京青年报》

<<纳棺夫日记>>

编辑推荐

奥斯卡大奖电影《入殓师》原著 诗人亲历纳棺四十年 清澄旷达 大彻大悟 日
本最著名“纳棺夫”记录星空之下最温柔最神秘的生死边界

<<纳棺夫日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>