

## <<我与北野武>>

### 图书基本信息

书名：<<我与北野武>>

13位ISBN编号：9787544249171

10位ISBN编号：7544249174

出版时间：2010年11月

出版公司：南海出版公司

作者：(日)岛田洋七

页数：156

字数：50000

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我与北野武>>

### 前言

“要是现在有很多钱，你会用来做什么？”

” 当他这样问我的时候，我想了想，答道：“我要买一整条青花鱼来吃。”

” 小时候家里很穷，我只见过青花鱼片，而没有见过整条青花鱼。

哈哈！

一般在这种时候不是都会说“买进口车”或者“造一幢大房子”之类的吗？

你这可真是一个了不起的梦想啊！

他再三感慨我的回答。

这回换了我问他。

“要是你有很多钱的话，会买什么呢？”

” “买演技。”

” 直到现在，我们俩见面的时候，还会说起那时的事。

那时候，我们都还是演艺圈的新人。

我的口袋里只有五百元，他的口袋里只有七百元。

我们做梦也不会想到，一年后，我们一个月能赚一千万。

想买一整条青花鱼的我，想买演技的他。

直到现在我还认为，我们愿望的不同，正说明了我们俩之间那决定性的差别。

对，这个“他”，就是我最好的朋友兼“男友”，北野武。

## <<我与北野武>>

### 内容概要

有谁知道，令整个亚洲口耳相传的“佐贺的超级阿嬷”，竟源自著名导演北野武的一句无心之言？  
许多年前，刚刚入相声行的岛田洋七与北野武偶然相遇，由此开始了一段非同寻常的交情。  
两个天生艺人，一个成了改变时代风潮的相声王，一个成了以“暴力之美”闻名于世的大导演。  
但谁能知道从籍籍无名到红极一时背后的眼泪与艰辛？  
谁又能体味从名满天下到落寞萧瑟之时的无奈与凄惶？  
唯有他们一路互相鼓励、互揭糗事但始终扶持相倚，在令人不断莞尔之余又令人万般感喟.....

## <<我与北野武>>

### 作者简介

岛田洋七 日本喜剧泰斗，作家。  
本名德永昭广，因师从漫才（相声）大师岛田洋之助而改名为岛田洋七。

2001年，岛田洋七将童年与外婆相依为命的故事写成《佐贺的超级阿嬷》一书，因真挚感人的内容，引起极大反响，经《窗边的小豆豆》作者黑柳彻子专访推荐后，更造成轰动，持续多年位居各大畅销书排行榜前列，人们口口相传，争相阅读。

原来，《佐贺的超级阿嬷》的成书竟源自著名导演北野武的一句无心之言。  
本书由此延展开去，讲述与北野武的交往点滴，尤其是都有过的从籍籍无名到红极一时、再到落寞萧瑟的经历，读来无不真切感人……

## <<我与北野武>>

### 书籍目录

前言一、广岛和山形二、靖师父是大媒三、到东京去四、怒涛般的相声热五、第一次在银座挥霍六、人气逆转七、两个人在石垣岛八、我的他九、圣诞节的告白一、噩耗一一、走向世界级的“KITANO”一二、《佐贺的超级阿嬷》诞生一三、他和母亲一四、我的新技艺一五、每天都是相声一六、我们两个人的未来

## &lt;&lt;我与北野武&gt;&gt;

## 章节摘录

走进相声界，完全是偶然。

小时候，我的梦想是当一名棒球选手，因此在考高中的时候，选择了棒球名校——广岛的广陵高中。

但是，由于身体受伤，肩膀疼痛，我想当棒球选手的梦想夭折了。

我变得郁郁寡欢，大学还没有念完便中途退学，回到童年时代寄居的佐贺，整天无所事事。在那里，我遇到了我生命中的女人。

这个女人就是我现在的老婆，阿律。

可是，当时阿律的父亲坚决反对我们的婚事，甚至根本就不让她见我。

这个时候，把我一手带大并一直照顾我到初中毕业的阿嬷支持我，并鼓励我去东京。

“你没什么学问，往东去吧，东边日薪高。

” 然后，她还送给我这样一句话：“往后，你就用你这副好身板和别人的脑子生活吧。

” 我上学的时候学习的确不好。

“有不懂的问题就问别人，不要不好意思。

” 阿嬷总是这样对我说。

“这个世界上有很多人。

有的人长得跟你一样结实，也有的人脑子好使。

光是脑子好使也不行，那些设计师再怎么画设计图，也盖不起来大楼。

同样，如果只有身体好有力气的聚集在一起，光会拿着铁锹掘地，也盖不起大楼来的。

” 听了阿嬷的这些话，我感到，除了一身蛮劲之外别无是处的我也能生活下去。

就这样，我和阿律就像私奔一样，一起到了东京。

刚到东京的那段时间，整天坐着山手线的电车四处游逛，不多久，便把带的钱花光了，因为我们一直住在新大谷酒店的套房里。

除了新大谷酒店之外，我们对其他酒店一无所知。

我想当歌手赚钱，于是拜访了六本木的一个剧团。

但是，那个剧团是演戏的，他们只招收演员，不需要歌手。

“你啊，不适合做歌手，还是更适合当搞笑艺人。

加油！

” 第一次便吃了闭门羹。

我看到人家招收演员的启事时，便觉得人家真的是人手不够，我真是个大笨蛋！

没有钱了，但是，我和阿律好不容易来到东京，现在不可能回佐贺。

这时，我想到了初中时棒球协会的小森学长。

当时学长已经结婚，住在大阪。

学长夫妻二人热情地接待了突然来访的我们。

“你原来就知道除了新大谷酒店之外还有其他宾馆吗？”

” “在山手线上运行的列车可不只一趟呢。

” “据说剧团里面没有歌手。

” “东京没有卡车啊。

” “东京人都说普通话啊。

” “东京的十元硬币和佐贺的十元硬币是一样的啊。

” 学长和嫂子听着我一个人口若悬河，哈哈大笑。

第二天早晨，学长去上班之后，嫂子向我们建议道：“既然来了大阪，不妨去看看吉本。

” “吉本是啥东西？”

” 当时，我并没有听说过吉本新喜剧，也没有听说过相声。

我和阿律马上去了难波花月剧场。

“清·靖组合”和“中田袖扣·纽扣组合”的相声，还有笑福亭仁鹤的落语，都能让我开怀大笑。

## <<我与北野武>>

这在我一生中，还是第一次。

虽然已经过去了三十多年，但是至今回想起来，那些相声和落语还是让我忍俊不禁。

我很快便成了这种艺术的俘虏。

但是，让我更加吃惊的是在观看完演出走出剧场时看到的情景。

一辆黑色的劳斯莱斯嗖的一声开出了剧场的地下停车场。

定睛一看，那车主不就是刚才在舞台上满嘴“叽里咕噜”，引得观众哄堂大笑的仁鹤先生吗？

！

啊，搞笑娱乐究竟是一个怎样的世界？

好，我想要变成那个样子。

嗯，我一定能做到的！

“我想当相声演员。

” “嗯，嗯，要是你的话，没准儿能行呢。

” 乐天派的阿律不假思索地赞同了我的想法。

## <<我与北野武>>

### 编辑推荐

对我来说，我的教科书是“人”，而那本最重要的教科书，就是北野武。

——岛田洋七 日本两在巨星，岛田洋与北野武，从籍籍无名到红极一进再到落寞萧瑟的真实故事。

无论什么处，都要学会笑着面对！

<<我与北野武>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>